

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la culture et du patrimoine – Service des patrimoines
Inventaire du patrimoine culturel
Villa Ripert, 1 cours Général Leclerc – 20000 Ajaccio

Responsable du service : Sophie Cueille – Tél. 04 95 10 98 22



Collectivité
Territoriale
de Corse

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'équipe de l'Inventaire de Corse n'a toujours pas été dotée du nouveau personnel scientifique attendu depuis trois ans. À ce jour l'équipe n'a qu'un chercheur (Jean-Charles Ciavatti) chargé du territoire de la Balagne et de surcroît souvent mobilisé sur d'autres opérations. Un autre agent (Marianne Miniconi) organise son travail entre la gestion des bases documentaires objets mobiliers et la recherche. Un poste de chercheur a été publié en externe en 2015, un jury de recrutement a été tenu en septembre mais à ce jour, malgré une délibération favorable quant au choix d'un candidat, il n'a toujours pas été pourvu. Sans personnel ni budget d'investissement et de fonctionnement l'équipe d'Inventaire ne peut déployer de nouveaux programmes et de nouveaux terrains

Durant l'année 2015, les travaux se sont déployés sur plusieurs points dont les principaux sont les suivants :

Le diplôme universitaire « Formations aux principes et techniques de l'Inventaire en situation locale » Université de Corse de Corte

Cette opération, débutée en janvier 2013, (étude de l'architecture de 19 cantons, soit 135 communes) a encore mobilisé une personne quasi à temps plein pour la saisie et le contrôle des dossiers qui requerra en 2016 une relecture, un tri des illustrations les plus pertinentes et leur immatriculation. D'autre part, au vu de la qualité variable des dossiers, il a été décidé qu'ils seraient archivés en tant qu'inventaire préliminaire.

Marie-Antoinette Fideli, gestionnaire de bases de données, continue à consacrer une grande partie de son temps à mettre en forme ces dossiers (vérifications, retours vers les étudiants, impressions cadastrales, saisie...). En 2015 ont été effectués les imports des dossiers des cantons de Castifao-Morosaglia, de Celavo-Mezzana, de la Conca d'Oro, des Deux-Sorru, de Ghisoni et du Haut-Nebbio, soit 37 communes et 1253 notices architecture qui s'ajoutent aux 48 communes et 1451 notices archivées en 2014. Cette première étape sera suivie en 2016 de l'achèvement de cette phase d'archivage afin de procéder au chargement dans la base Mérimée. On peut s'interroger sur le fait que ces travaux ont déjà été versés sur le site internet grand public de la médiathèque culturelle de la Corse et des corses (M3c). Cette restitution n'a pas fait l'objet d'une validation par l'équipe d'inventaire aussi en raison de l'engagement de l'équipe sur cette opération il nous a paru indispensable d'en assurer la fiabilité et la mise aux normes au sein de la base nationale. Un bordereau présentant le cadre et les conditions de ces enquêtes sera ajouté à chaque commune pour renseigner le lecteur.

Archivage et valorisation de l'enquête d'inventaire sur les objets mobiliers des églises de Bonifacio

Poursuivant dans la dynamique de restitution des dossiers et du porter à connaissance engagée dès 2013, un second volume a été publiée dans la collection territoriale intitulée « Restitution de l'étude d'Inventaire des communes ». Destinée au grand public et tout particulièrement aux habitants et aux visiteurs de Bonifacio cette parution a été éditée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Elle a été accompagnée par une exposition « Trésors oubliés des églises de Bonifacio » dans l'espace Saint Jean, (présentation de 10 panneaux et de nombreux objets religieux) et d'une conférence. L'ensemble des dossiers, plus de 400, ont été validés et sont en cours d'archivage sur la base Palissy du Ministère de la Culture.

L'inventaire du 1% décoratif

L'inventaire du 1% décoratif a été engagé au cours de l'année, et devra se poursuivre en 2016 en synergie avec le CAO de Corse du Sud. Il concerne tout particulièrement les collèges et les lycées et nombre des artistes à ce jour répertoriés sont des artistes insulaires.

La mise en œuvre pour la publication d'une Image du patrimoine sur le sculpteur Damaso Maestracci

Ce projet, mené en synergie avec le Musée de Corse de Corte et engagé depuis 2013, a été poursuivi durant toute l'année 2015. L'équipe d'inventaire a assuré la direction et la conception de l'ouvrage. La rédaction des textes a principalement été effectuée par Julia Tristani, attachée de conservation au musée de Corte et les photographies par Pascale Neri. Une collaboration a été engagée avec la région PACA, service de l'Inventaire, pour une campagne photographique à Bargemon dans le Var.

Convention pour la réalisation d'une opération d'Inventaire du patrimoine de la ville d'Ajaccio

En 2014, une convention a été signée entre la ville d'Ajaccio et la Collectivité territoriale de Corse. Si un avis de recrutement pour un chercheur à la ville d'Ajaccio avait été élaboré par les soins de l'équipe d'Inventaire, qui aura la charge scientifique du projet, la ville n'a finalement arrêté son choix qu'à la fin de l'année 2015.

Convention de partenariat entre l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et la Collectivité territoriale de Corse

Dans le cadre du programme de recherche sur l'étude et le recensement des tableaux italiens des XIII^e et XIX^e siècles dans les collections publiques françaises (RETIF) une convention avait été signée en 2010 entre la CTC (service de l'Inventaire) et l'INHA. Conclue pour une période de cinq années elle a abouti en 2015 avec des séances d'attributions des œuvres et une mise en réseau de l'ensemble du corpus étudié : sur un ensemble de 953 tableaux 557 sont conservés au Musée Fesch et 396 répertoriées à partir des dossiers et de l'iconographie de l'Inventaire général de Corse.

Enquêtes en cours

Les enquêtes en cours, documentation, terrain et archivage, se poursuivent sur trois opérations d'inventaire topographique : la Balagne, la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption d'Ajaccio et le Cap Corse. À la demande du président du Conseil exécutif de Corse une opération a été également menée sur les objets mobiliers des églises de Venaco. Comme celle de Costa, en Balagne, elle a été effectuée avec des agents rattachés au futur Centre de Conservation Préventive de Calvi. Cette collaboration a été engagée à titre expérimental afin d'évaluer dans quelle mesure l'Inventaire pourrait travailler en binôme avec cette institution, au moment où elle sera opérationnelle.


Bases de données et outils informatiques

Durant l'année 2015 l'archivage des photographies du service est resté une préoccupation. Sur un serveur, dévolu à la conservation des clichés de l'Inventaire ont été versées la totalité de nos collections numériques incluant la totalité des formats Jpeg existants mais également les Tiff et les Raw. Le dossier a été suivi par Marie Antoinette Fideli toujours dans l'optique d'une sauvegarde pérenne et d'un meilleur accès à la documentation, entre le chercheur positionné à Bastia et les bureaux d'Ajaccio. Une numérisation des fonds argentiques et le développement systématique des Tiff en Jpeg sont à envisager. Pour GERTRUDE, les deux chercheurs saisissent les enquêtes en cours, mais faute de temps et de personnel disponible, aucun travail de repert n'a été mis en œuvre pour la diffusion.



A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA BALAGNE
Département(s) de l'opération	2 B
Nbre de communes concernées	36 (pays de Balagne)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	Non fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (partenariat pour la commune de Corbara)
Existence d'une convention	Oui (commune de Corbara)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Corbara, maître d'œuvre pour son territoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ciavatti (Jean-Charles)
Nom du chargé de l'opération si différent	Tristani (Julia) pour la rédaction de l'Image du patrimoine sur Damaso Maestracci
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - L'étude de la commune de Lama a été valorisée par la mise en place d'un sentier du patrimoine. - Pour l'étude d'Aregno la restitution initialement programmée dans la revue <i>Stantari</i>, a été ajournée pour des raisons financières mais devrait paraître en 2016 dans un autre cadre éditorial - Publication d'une Image du patrimoine sur Damaso Maestracci, sculpteur d'Occhiatana et exposition itinérante constituée de panneaux reprenant les grands thèmes de sa production.
Bilan 2015	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire topographique des communes d'Aregno et de Lama archivage engagé sur le logiciel GERTRUDE - Inventaire diagnostic des objets religieux de l'église paroissiale de Costa - Inventaire diagnostic des objets religieux des églises de la commune de Venaco
Objectifs 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Achèvement du terrain et archivage de la commune de Belgodère - Mise en ligne et diffusion des dossiers de Lama et Aregno. - Engagement du terrain pour l'Inventaire de la commune de Santa Reparata. - Archivage de compléments dans les dossiers des communes concernées par les œuvres de Damaso Maestracci, suite à la publication de l'Image du patrimoine sur le sculpteur
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	63 (Aregno) ; 18 (lama)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	2A, 2B
Nbre de communes concernées	SO
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sous la direction de Sophie Cueille avec Jean-Charles Ciavatti chercheur à l'Inventaire
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierre-Jean Campocasso, spécialiste du patrimoine industriel de Corse attaché à la mission du patrimoine vivant, 

INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE	
Valorisation prévue	Il est envisagé de publier un ouvrage dans la collection nationale des <i>Parcours du Patrimoine</i>
Bilan 2015	Les recherches documentaires ont été menées : achevées dans les fonds des AD 2B et engagées dans les fonds des AD 2A. La documentation conservée au sein de la direction des transports de la CTC a été scannée. Mais en raison d'une modification de programmation du chercheur Pierre-Jean Campocasso, le projet a dû être interrompu A noter : Difficultés à aboutir ce projet qui dépend de l'investissement d'un agent qui, n'étant pas rattaché à l'équipe de l'Inventaire, peut orienter différemment sa programmation
Objectifs 2016	La poursuite du projet est conditionnée par la disponibilité de Mr Campocasso ou par l'arrivée d'un nouveau chercheur

INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO	
Intitulé de l'opération	
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Miniconi (Marianne)
Valorisation prévue	Un itinéraire du Patrimoine est envisagé mais non encore programmé
Bilan 2015	Achèvement des recherches en archives locales (AD 2A, archives diocésaines... et terrain en binôme avec le conservateur des Antiquités et Objets d'art de Corse du Sud lors d'une campagne de recollement et de constitution de dossiers pour des compléments de protection. Les recherches aux Archives nationales n'ont finalement pu être programmées. A noter : Difficultés à aboutir ce programme notamment du fait que l'état du matériel photographique ne permet plus les prises de vue requise pour les intérieurs.
Objectifs 2016	L'achèvement de l'opération : prises de vues complémentaires et archivage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	78 notices objets mobiliers et 90 notices illustration ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CAP CORSE	
Intitulé de l'opération	
Département(s) de l'opération	2B
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1995
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille, Jean-Charles Ciavatti
Nom du chargé de l'opération si différent	Association Petre Scitte, Audrey Giuliani chercheur



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CAP CORSE
Valorisation prévue	Parution du Catalogue de l'Inventaire du patrimoine de la commune de Canari, dans la collection de l'Association
Bilan 2015	Inventaire de la commune de Canari, engagement de l'inventaire des communes de Pietracorbara et d'Olcani (architecture) Réédition du premier Catalogue de l'Inventaire du Patrimoine de la commune de Brando, dans la collection de l'Association A noter : Cette collaboration tout d'abord dans un cadre qui depuis plusieurs années ne peut plus faire l'objet d'une convention. L'équipe de l'Association Petre Scritte poursuit toujours cet Inventaire avec rigueur et a en 2015 travaillé avec Audrey Giuliani, entre autres élève du DU inventaire, la première de sa promotion.
Objectifs 2016	Achever l'archivage de la commune de Barrettali Achèvement de la commune de Canari Inventaire des objets mobiliers de la commune de Pietracorbara suite de l'Inventaire topographique de la commune d'Olcani (fin de l'architecture et engagement des objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	56 notices architecture, 95 notices objets mobiliers, 350 notices illustration
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE D'AJACCIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'ensemble de la ville en partenariat avec la ville d' Ajaccio qui a engagé sur cette mission un de ses agents, historienne de l'art, pour quatre années. L'objectif outre la mission d'Inventaire et d'enrichir la connaissance du patrimoine de la ville pour conforter le label de ville d'Art et d'histoire
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	début 2016
Année prévue de fin de l'opération	fin 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La CTC a confié la réalisation de cette étude à la Ville d' Ajaccio en application de l'article 95 de la loi du 13 aout 2004 et en assure le suivi scientifique
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille
Nom du chargé de l'opération si différent	Mickaele Laury
Valorisation prévue	Une publication dans les collections nationales, au terme de l'étude
Bilan 2015	A noter : Le projet d'Inventaire de la ville d' Ajaccio est un projet déjà été engagé il y a une dizaine d'années, non abouti, puis repris par la ville en février 2014, date de la signature d'une convention entre la CTC et la ville pour une durée de quatre ans. En raison du temps pris pour la mise en place de la nouvelle municipalité, et de la difficulté de cette dernière à faire le choix d'un chercheur pour cette mission, l'étude ne pourra débuter qu'en 2016.
Objectifs 2016	Rédaction d'un CCST. Dépouillement des sources documentaires et des archives aux AD 2 A
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ARCHIVAGE ET VALORISATION DES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES DE BONIFACIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Aboutir les dossiers d'inventaire préliminaire engagés en 2006-2007 pour les verser dans les bases et présenter l'étude au public. Accompagner le projet communal d'installation d'un dépôt d'art sacré dans l'église saint Dominique.
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	publication de synthèse, archivage, organisation d'exposition, conférence
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015-2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention (2006) entre la CTC et la commune de Bonifacio. Prise en charge financière de la publication par la CTC (2015). Prise en charge des panneaux de l'exposition par la ville de Bonifacio (2015)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille
Valorisation prévue	Publication papier (Restitution de l'étude d'Inventaire)
Bilan 2015	Ouvrage hors collection « Restitution de l'étude d'inventaire du patrimoine mobilier des églises de Bonifacio » publié en septembre 2015, exposition et conférence produits pour les journées du patrimoine 2015 et archivage engagé. A noter : La municipalité aimerait poursuivre cette valorisation avec la publication dans la collection nationale des Images du patrimoine. Mais pour ce faire il faut engager un nouveau chercheur pour exécuter l'Inventaire du patrimoine bâti et renouveler le matériel photographique dont l'état ne permet plus notamment d'effectuer des prises de vue intérieures.
Objectifs 2016	Achèvement de l'archivage et de l'envoi dans les bases
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	44 notices architecture, 414 notices objets mobiliers, 1 677 notices illustration
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine (A)	1	Conservateur régional de l'Inventaire responsable de l'équipe
Adjoint administratif principal (C)	1	Administrateur de données
Attaché de conservation (A)	1	Administrateur de données, documentaliste, chercheur
Agent de maîtrise principal (B)	1	Photographe
Attaché de conservation contractuel (A)	1	Chercheur
Animateur territorial (B)	1	Cartographe-sigiste, valorisation



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				1	148	287
Total en ligne au 31.12.2015				2 909	2 875	25 183

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Néant

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Artistes et artisans	122	3 884	
Base bibliographique	0	1 019	
Base topo-bibliographique	0	208	
Edifices protégés	0	306	
Legs Fesch	1	324	
Objets inscrits	0	481	

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	1 445	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	33 845	14 442	18 381	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

- *Restitution de l'étude d'Inventaire du patrimoine mobilier des églises de Bonifacio*, septembre 2015, Ajaccio, JMB impression
- Exposition, « patrimoine des objets mobiliers des églises de Bonifacio », journées du patrimoine

- Conférence, « Trésors des églises de Bonifacio » journées du patrimoine (Sophie Cueille)
- Participation au séminaire « Art baroque en méditerranée » organisé par l'Université de Corse, avec présentation du mobilier d'époque baroque étudié par le Service de l'Inventaire de Corse (Jean-Charles Ciavatti) (actes à paraître en 2016)
- Participation au colloque « Le châtaignier dans tous ses états » organisé par la Société des Sciences historiques de la Corse, avec présentation du mobilier monumental en bois conservé dans les églises de Corse (Jean-Charles Ciavatti) (actes à paraître en 2016)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Néant

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation est toujours dans l'attente d'une restructuration, impossible à mener dans l'état actuel de l'équipe. Une stagiaire a durant l'année 2015 réorganisé le classement des ouvrages provenant des différents services régionaux, qui constituent à ce jour pratiquement les seuls enrichissements du fonds.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service a notamment tenté de monter un projet de valorisation et de connaissance du patrimoine protégé de la Corse avec l'Université de Corte. Le projet, qui devait être le mémoire d'étude d'une étudiante stagiaire n'a finalement pu aboutir pour des raisons administratives.

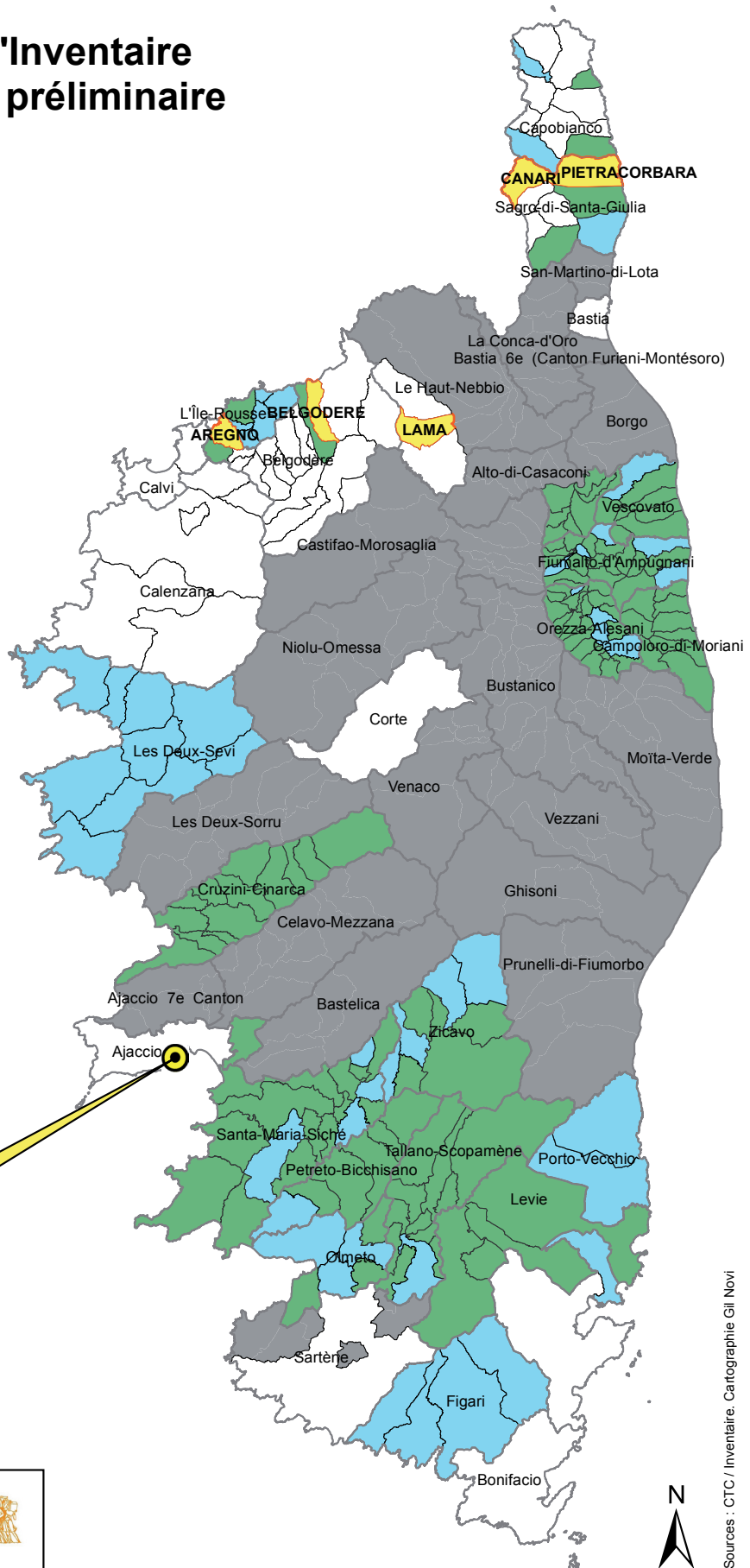
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	- Conseil des sites PADUC 26 mars 2015 - Conseil des Sites, 3 décembre 2015	
Invité à la DP de la CRPS		
Présentation de dossiers à la CRPS		
Présentation du bilan annuel à la CRPS		
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX ^e siècle		
Label « jardins remarquables »		Depuis la première commission en 2014, à laquelle l'Inventaire avait participé, aucune autre réunion n'a eu lieu
VPAH		
Autre (CAOA/CDAOA...)	- RETIF 19 mars 2015 réunion d'identification des peintures italiennes conservées en Corse - Commission scientifique régionale des collections des musées de France mai 2015 - CAO A Corse du Sud, 25 novembre 2015	

Etat des études d'Inventaire topographique et préliminaire

ARCHITECTURE

Décembre 2015



151



CORSE



0 5 10 20 Kilomètres



Sources : CTC / Inventaire, Cartographie Gil Novi

