

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Unité société – Direction culture, tourisme, sports, loisirs
Service patrimoines et inventaire
115, rue du Bac – 75007 Paris

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

A la suite du rapport d'inspection, l'année 2015 a été consacrée à la résorption des passifs d'indexation d'images et de la saisie des dossiers sur Gertrude. L'Inventaire est aujourd'hui à jour sur la saisie des données. Gertrude sera en ligne en septembre 2016 mais avec encore beaucoup de difficultés. La version en ligne devra être améliorée rapidement après l'ouverture au public.

L'année 2015 a aussi été un moment d'évaluation de tous les dispositifs existants en lien avec l'arrivée d'une nouvelle chef de service et le renouvellement de l'exécutif. La reconfiguration de l'équipe permet à chaque chercheur de se positionner sur un territoire géographique, une période et une thématique. La politique d'édition, de valorisation, les diagnostics et le site internet ont été audités en interne et en externe. Cette évaluation a permis l'écriture d'un nouveau projet de service en cours de validation par l'exécutif en place depuis décembre 2015.

Les inventaires ont tous été orientés vers des thématiques transversales (seuls deux inventaires topographiques ont été conservés Mantes et Écouen) :

- théâtres et cinémas
- universités et centres de recherche
- lycées
- équipements structurants du Grand Paris
- ateliers d'artiste
- fermes fortifiées
- urbanisme sur dalle
- les dernières traces de l'industrie à Paris/restauration des sites industriels en Île-de-France
- productions agricoles identitaires
- mobilier 60/70 des équipements publics et des réseaux (gare, RER, aéroports)
- bains publics

Les cahiers des charges et le corpus des lieux seront validés courant 2016. L'année 2015 a été consacrée au bilan des diagnostics et à la réflexion sur les nouvelles thématiques. Les recherches documentaires et le pré-terrain ont été largement entamés pour aboutir à l'automne 2016.

Deux nouvelles éditions sont créées, une collection de beaux livres (marché en cours) et la petite collection dédiée à la photographie et aux frontières poreuses entre la photo descriptive et la photo plasticienne. L'École photographique de l'Inventaire donnera lieu à une grande exposition en avril 2017 dans le cadre du mois de la photo du Grand Paris.

Une artothèque et une photothèque sont en cours d'élaboration. Le service entreprend la numérisation du fonds noir et blanc sachant que tout le fonds couleur a été numérisé (fin du chantier 2015).

Plusieurs ouvrages sont terminés et sur le point d'être confiés au nouvel éditeur qui sera désigné en novembre 2016 (marché européen en cours) : l'industrie le long de la vallée de la Seine, A l'origine du Grand Paris (exposition d'intérêt nationale au MUS dont l'Inventaire a coordonné le catalogue), la Cité universitaire, les bains-publics, la rue de Paris à Villeneuve Saint-Georges, les vitraux parisiens (XIX/XX^e siècles), la briqueterie à Vitry.

Deux ouvrages ont été édités en 2015 (cf tableau).

Désormais chaque étude doit être accompagnée en amont d'un dispositif de restitution et de valorisation. L'Inventaire a réalisé

deux expositions en 2015 : le patrimoine gourmand pour la COP 21 et la rue de Paris, portrait de ville à Villeneuve-Saint-Georges. La semaine des patrimoines sur le thème du développement durable a donné lieu à un colloque de deux jours et à une vingtaine de visites réparties sur toute l'Île-de-France en partenariat avec les réseaux de terrain. Plus de 2500 personnes ont été touchées par la manifestation. Une semaine de visites professionnelles a réuni les principaux réseaux franciliens avec lesquels l'Inventaire souhaite conventionner pour créer une plate-forme du patrimoine francilien. Il a été mis un terme à la semaine des patrimoines pour la remplacer d'une part par des journées du patrimoine grand public en appui sur les manifestations locales et deux journées d'étude qui auraient lieu en novembre et en avril : comment définir le patrimoine rural du XXI^e siècle ? (automne) existe-t-il un patrimoine de l'immigration ? (printemps)

L'Inventaire a participé à six colloques dont deux sur l'inventaire participatif dans le cadre du Printemps de la mémoire et du Rize à Villeurbanne, deux sur le Grand Paris (Sorbonne et association générale des archivistes), un sur le tourisme en banlieue (Sorbonne/9 de Transilie), un sur le patrimoine industriel dans le cadre des journées internationales du CILAC à Lille. Une délégation internationale a été reçue durant trois jours en Ile-de-France avec un programme ambitieux bientôt suivi d'une publication internationale.

L'Inventaire a formé 18 stagiaires en 2015/2016 (Sorbonne, Marne-la-Vallée, INP, Cergy-Pontoise...). L'année 2015 a permis de rencontrer tous les partenaires du territoire et d'initier de nouvelles modalités de travail en commun. (PNR, CAUE, Départements, musées, universités et grandes écoles, DRAC, Fondation Le Corbusier, Fondation du patrimoine, réseaux 9 de transilie, cités-jardin, lieux de résistance et déportation, Docomo, Écoles d'architecture, ordre des architectes, IAU, AIGP, CRT, CDT, STIF...). Avec la création d'une ligne de subvention en fonctionnement, tous ces partenariats prendront forme en 2017.

En investissement, l'Inventaire a traité une cinquantaine de dossiers et attribué 6 millions d'euros à des chantiers de restauration (3 millions en 2015).

L'organigramme a peu évolué même si les missions et les responsabilités ont été largement revues. Un départ à la retraite de chercheur a été comblé par le recrutement d'un conservateur sorti de l'INP qui travaillera sur Paris, le XIX^e siècle et plus particulièrement le mobilier pour prendre en compte la remarque du rapport d'inspection sur ce point faible du service. Le contrat d'apprenti en photographie a été remplacé par une nouvelle apprentie en photo et une seconde apprentie a été recrutée pour deux ans comme webmaster.

Deux nouveaux départs à la retraite imminents avec des procédures de recrutement pour un ingénieur informatique (sept. 2016) et un documentaliste/photothécaire (avril 2017).

En résumé, le volant d'activités de l'Inventaire a été très élevé en 2015. La restructuration du service et l'écriture du nouveau projet (en cours de validation) ont mobilisé grandement les équipes. L'élection d'un nouvel exécutif et l'arrivée d'une nouvelle directrice de la culture n'ont pas permis d'avancer aussi vite que prévu mais le bilan est très positif notamment pour les partenariats et l'organisation de la mise en réseau des ressources et expertises en Île-de-France.

Les dispositifs de recherche permettent d'espérer l'édition de trois beaux livres : Mantes (Image du patrimoine), villégiature, vitraux et de trois petite édition photo : rue de Paris, bains publics, le nouveau pittoresque à Belleville et la Villette.



La mise en place d'une nouvelle délibération en avril 2016 a complexifié les dispositifs de financement et d'accompagnement des collectivités et le vote à nouveau en novembre 2016 d'une délibération remplaçant celle de 2015 va à la fois clarifier les missions mais mobiliser la réflexion et les ressources.

Le nouveau projet de service est structuré autour de la mise en réseau du patrimoine en Île-de-France et sur le rééquilibrage entre la recherche et la valorisation. La mise en valeur du patrimoine est une des deux priorités du nouvel exécutif pour ce qui concerne la culture.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc
Valorisation prévue	Deux Parcours du Patrimoine parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), un Cahier du Patrimoine en préparation
Bilan 2015	Rédaction de la publication de synthèse Commentaires : mise en place et réunion à deux reprises du comité scientifique. Remise des éléments à l'éditeur nov 2016
Objectifs 2016	Achèvement de la rédaction et publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	MANTES LA JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière



	MANTES LA JOLIE
Valorisation prévue	Publication d'une « Images du patrimoine » Participation à une opération <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la Drac (film Palimpseste)
Bilan 2015	Repérage du centre ville et du quartier de la gare Recherches en archives Dossiers des bâtiments publics Reconstruction Rédaction d'une première synthèse
Objectifs 2016	Fin du repérage Etude du Val fourré Campagne photographique du val Fourré et de l'habitat Rédaction d'une synthèse sur la reconstruction et le val fourré
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	23
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ELISABETHVILLE, CITÉ BALNÉAIRE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1 (Aubergenville)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune d'Aubergenville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Joumana Timéry
Valorisation prévue	Image du Patrimoine parue en 2014 (n° 289)
Bilan 2015	Rédaction des dossiers Mérimée et Palissy Commentaires : saisi sur Gertrude 2015
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Ipartenariat
Existence d'une convention	Oui



	ÉCOUEN
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Bétored (cartographe), Louis Ville (stagiaire)
Valorisation prévue	À définir avec nos partenaires. L'enquête alimentera le PLU en cours de réalisation par la Ville d'Écouen et fournira des éléments sur la mise en valeur touristique du site. Une image du patrimoine en lien avec le conservateur du château
Bilan 2015	Opération repoussée sur 2016.
Objectifs 2016	Début du terrain prévue en avril-mai 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES FAUBOURGS, PATRIMOINE DES BANLIEUES : RUPTURES ET CONTINUITÉS
Département(s) de l'opération	75, 92
Nature de l'opération	diagnostic
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (projet)
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Antoine Le Bas
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne Laure Sol (stage INP)
Valorisation prévue	Publication dans un catalogue d'exposition dans le cadre d'une exposition d'intérêt national «A l'origine du Grand Paris» au musée de Suresnes. oct 2016 Commentaires La mairie du 14 ^e souhaite éditer un parcours du patrimoine
Bilan 2015	458 photographies saisies sous Gertrude Inventaire d'un îlot du 14 ^e arrondissement
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY : LES DÉCORS
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	so
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui (à confirmer)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui




Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY : LES DÉCORS
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 94
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm
Valorisation prévue	Ouvrage sur le mobilier des années 60/70 dans les équipements publics (Orly, Créteil, RER, cité universitaire d'Antony...)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	LA RUE DE PARIS À VILLENEUVE-SAINT-GEORGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Rendre compte par l'image, et le cas échéant faire mémoire, des habitants, de leurs identités et de leurs patrimoines (matériels et immatériels).
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	projet photographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Villeneuve Saint Georges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphane Asseline
Valorisation prévue	Exposition intermédiaire Avril 2016 Restitution finale : exposition au musée national de l'immigration avril 2017 dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris. publication d'un catalogue dans le nouvelle collection de l'Inventaire consacrée à la photographie.
Bilan 2015	- Lancement public dans la maison des projets - 89 personnes rencontrées - Ateliers en collège et école élémentaire - 316 photos réalisées
Objectifs 2016	- Exposition à mi-parcours - Poursuite de la production d'images - Début de la réflexion sur la valorisation 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Sans objet

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	CERGY-PONTOISE
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non



	CERGY-PONTOISE
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération, 10 communes.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	1 147 items recensés et cartographiés. Cartographie publiée en open data sur le site de la Région. Dossiers versés dans Gertrude.
Bilan 2015	
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	MARNE LA VALLÉE
Département(s) de l'opération	77
Nbre de communes concernées	27
Nature de l'opération	diagnostic
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Forstel
Nom du chargé de l'opération si différent	Amandine Robinet, vacataire remplaçant Judith Förstel pendant six mois en 2015 pour cause de congé formation
Bilan 2015	Diagnostic patrimonial mené sur la commune de Noisy-le-Grand (93) et sur la Cité Descartes à Champs-sur-Marne (77).
Objectifs 2016	Opération interrompue au profit d'une étude thématique sur les fermes fortifiées d'Île-de-France.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	- pour Noisy-le-Grand : 1 fiche de présentation du diagnostic + 1 pdf de 143 pages, par Amandine Robinet - pour la Cité Descartes : 12 fiches sous Gertrude, saisies par Judith Förstel d'après l'étude sur le terrain menée par Amandine Robinet avec l'aide d'Emmanuelle Philippe
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0 (ouverture prévue du portail de diffusion en avril 2016)

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	SAINT-QUENTIN EN YVELINES
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	7
Nature de l'opération	diagnostic patrimonial combiné à un inventaire approfondi de certains quartiers
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017





	SAINT-QUENTIN EN YVELINES
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui /
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle PHILIPPE
Valorisation prévue	Publication d'un « Laissez-vous conter » sur le quartier du Pont-du-Routoir en lien avec la Ville d'Art et d'Histoire ; expositions « Mémoire(s) de quartier » et « Mon appart des années 70 » en partenariat avec le Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines et la commune de Guyancourt
Bilan 2015	Inventaire du quartier du Pont-du-Routoir Diagnostic patrimonial de deux communes, Guyancourt et Voisins-le-Bretonneux Diagnostic du patrimoine industriel et tertiaire des sept communes de l'agglomération Opérations d'inventaire ponctuelles sur certains lotissements
Objectifs 2016	Opération interrompue au profit d'une étude thématique sur l'urbanisme de dalle en Île-de-France
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	207 éléments identifiés au cours des diagnostics Rédaction de synthèses pdf versées sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0 (ouverture prévue du portail de diffusion en juin 2016)

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	DIAGNOSTIC VAL D'OISE
Département(s) de l'opération	95
Nature de l'opération	inv. thématique ; diagnostic ;
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE 95
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	DIAGNOSTIC ESSONNE
Département(s) de l'opération	91
Nature de l'opération	Inv. thématique ; diagnostic
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non



DIAGNOSTIC ESSONNE	
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 91
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Patrimoine industriel	
Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE	
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	77
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Nom du chargé de l'opération si différent	Virginie Lacour
Valorisation prévue	Deux Parcours du patrimoine en 2009 (n° 353) et 2011 (370), un film, un beau livre (sortie prévue 2016)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

203



ÎLE-DE-FRANCE



B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicien supérieur principal	1	photographe
Conservateur en chef du patrimoine	1	chef du service
Technicien territorial supérieur	1	photographe
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Adjoint administratif	1	assistante
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Attachée territoriale	1	chargée de mission valorisation
Attachée principale d'administration	1	chargée de mission administration de l'informatique documentaire
Technicien territorial en chef	1	photographe
Technicien territorial en chef	1	photographe
Attachée territoriale	1	chargée de mission administrative et financière
Rédacteur	1	cartographe

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MGC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015				10 274	8 180	28 510

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	Diagnostics Cergy et Marne la vallée Inventaire patrimoine de bouche			
Total des mises à disposition au 31.12.2015				

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Tableau non renseigné

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015		7 000	3 000	
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	60 000	100 000		

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

- Rénover, réutiliser, reconverter le patrimoine. Actes du colloque 15-16 septembre 2014. 2015, 240 p., ill.
- Le camp retranché de Paris, actes du colloque régional 9-10 octobre 2014. 2015, 223 p., 122 ill.
- Organisation de la Semaine des patrimoines du 19 au 27 septembre : balades urbaines, visites professionnelles, colloque « développement durable et société : quand le patrimoine fait lien »,

exposition photographique autour du patrimoine gourmand « le patrimoine est-il comestible ? », projection cinématographique de deux documentaires « Ils ont filmé les grands ensembles (Cinéam) ; Frequel-Fontarabie, des faubourgs au plan climat, visites lors des Journées européennes du patrimoine.

- Organisation de visites « la réaffectation et de la reconversion du patrimoine industriel » dans le cadre congrès international Ticcih Lille Région 2015 les 12, 13 et 14 septembre. Découverte des sites les plus spectaculaires ou significatifs de la région. Le CILAC et la Région Île-de-France, organisateurs de l'événement, ont placé ce « Post Tour ».
- Participation à l'émission des « Racines et des ailes » sur le thème, Passion patrimoine : En Île-de-France, de la vallée de Chevreuse aux bords de Marne, mercredi 1^{er} avril à 20h45 sur France 3.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Philippe Ayrault	Master diagnostic urbain Marne la Vallée	Photographie et inventaire	
Roselyne Bussière	Master diagnostic et aménagement urbain ; Marne la Vallée	Le repérage en milieu urbain	9 heures
Julie Faure	INP	Formation des conservateurs	
Paul Dam	Ecole du Louvre	Inventaire	
Julie Corteville	Sorbonne	Master II histoire et gestion du patrimoine	

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Fréquentation du site internet www.patrimoines.iledefrance.fr en 2015 : 7 053 visites

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Actuellement fermé au public, uniquement sur rv pour consultation des dossiers.

Restructuration prévue en 2018 dans le cadre du déménagement à Saint-Ouen.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

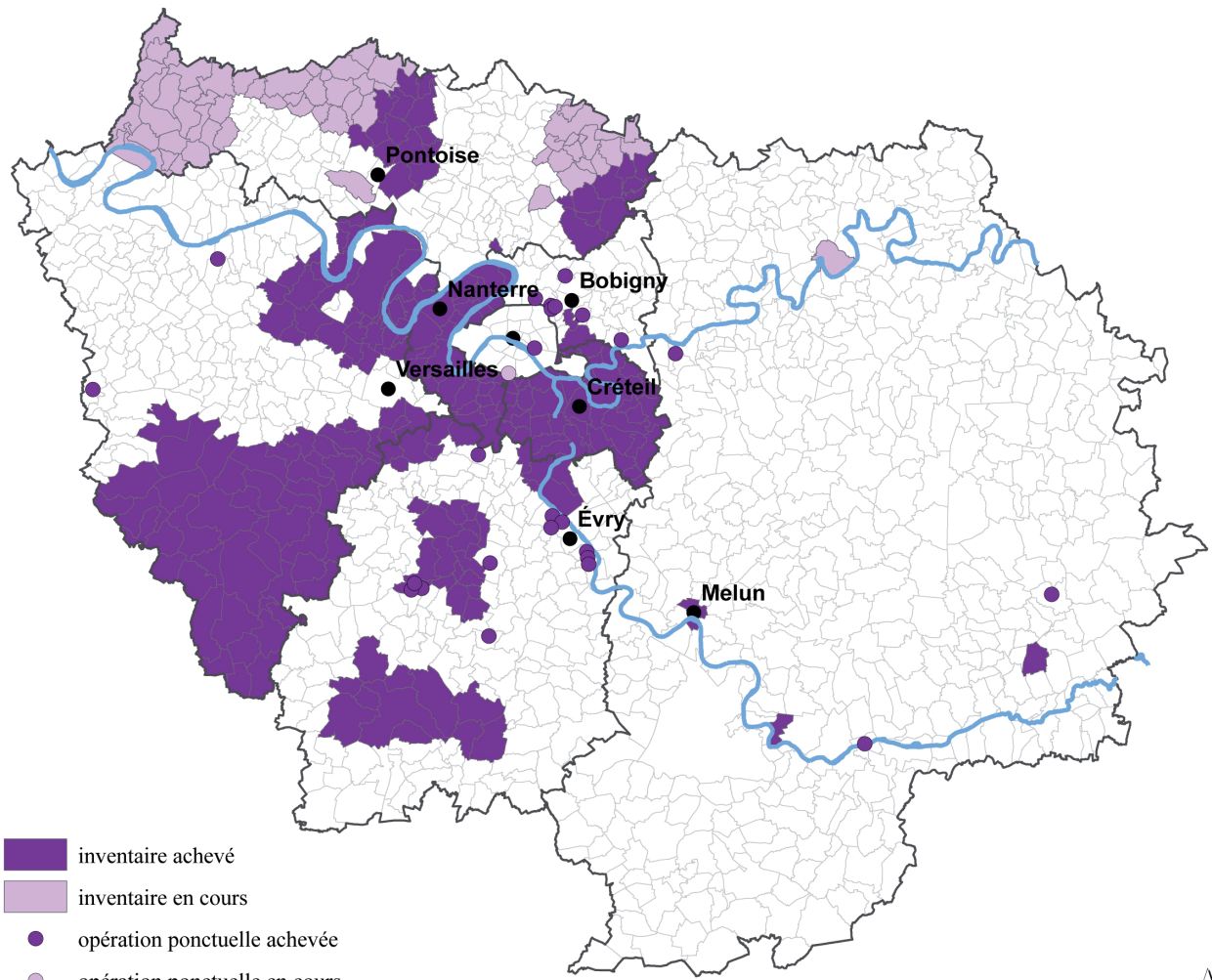
Animation des réseaux (9 de Transilie, les cités-jardins...)

Dossiers de CRPS / réunion de coordination avec la Drac, instruction de deux dossiers de label XX sur les lycées et les équipements structurants du Grand Paris en coordination scientifique et inventaires.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	oui	
Invité à la DP de la CRPS	oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	oui	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	
Label patrimoine du XX ^e siècle	oui	
Label « jardins remarquables »	oui	
VPAH	non	
Autre (CAOA/CDAOA...)	oui	

Bilan de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.2015

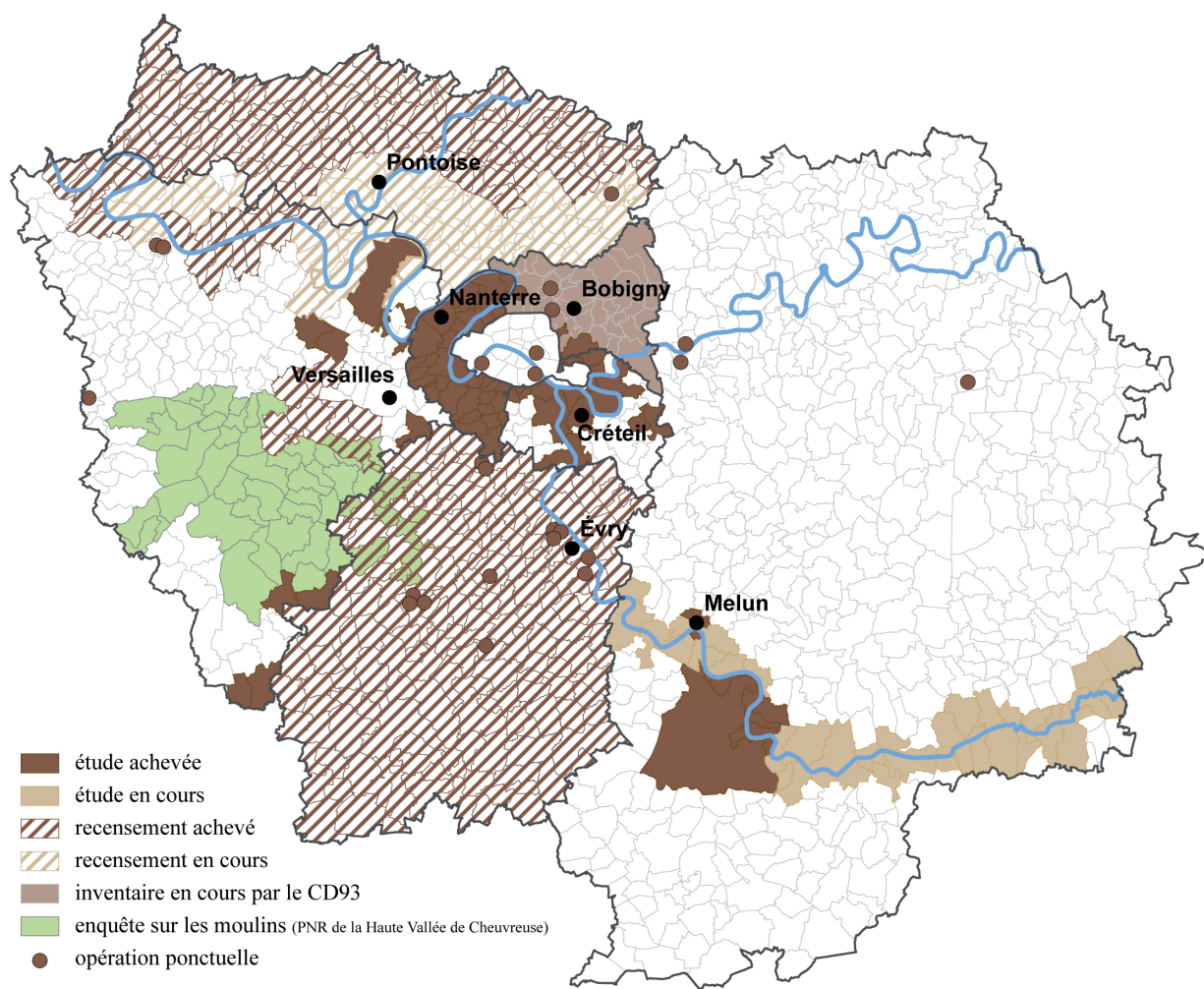


Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

0 20 Kilomètres N

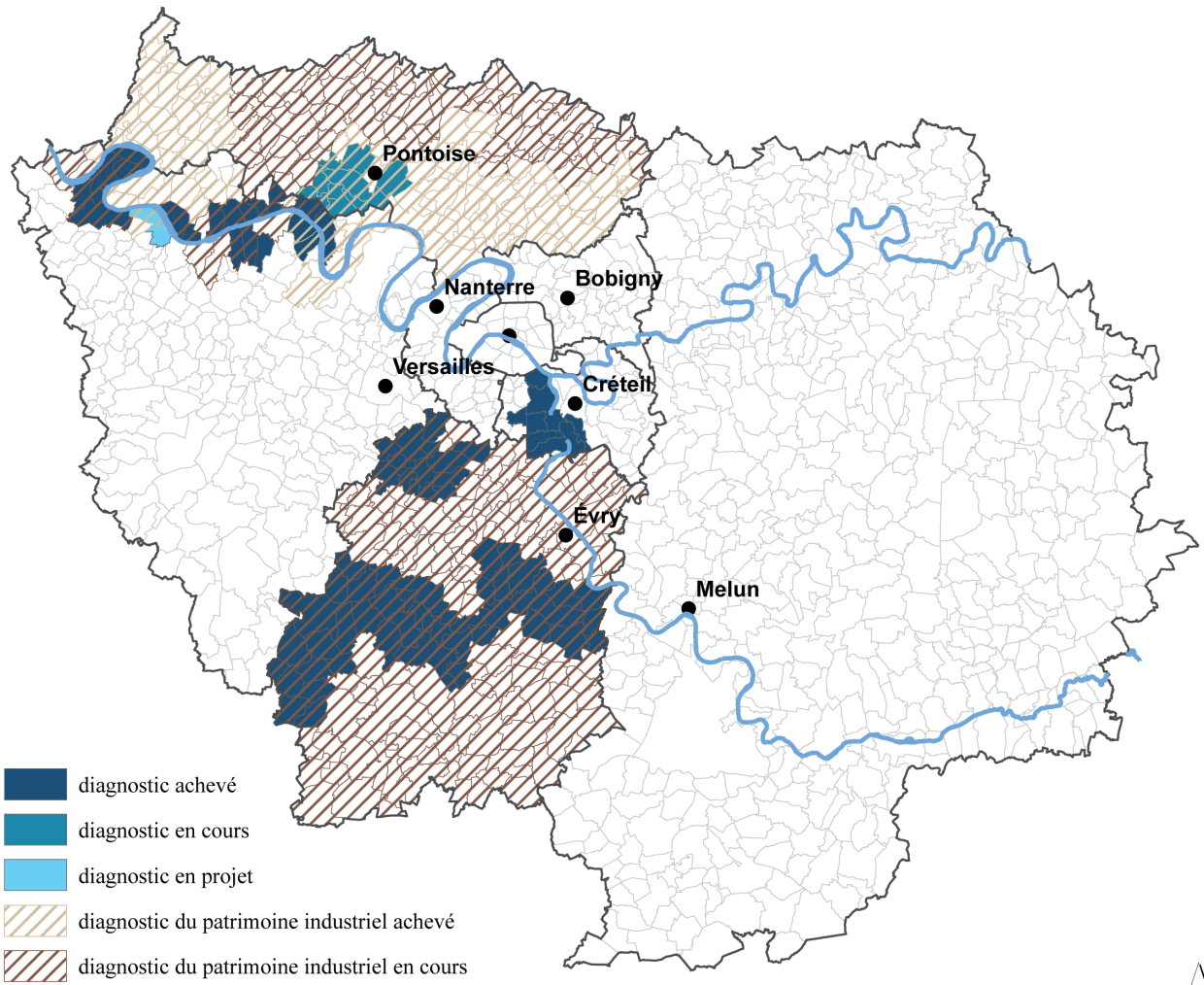


Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2015



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.2015



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

