

PICARDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction générale adjointe services à la population
Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel
11 mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80026 Amiens cedex 1

Directrice : Isabelle Barbedor – Tél. 03 22 97 16 59



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel est chargée des missions relatives à l'Inventaire général du patrimoine culturel, transférées à la Région par la loi du 13 août 2004, et, plus globalement, de la mise en œuvre de l'ensemble de la politique régionale relative au patrimoine culturel picard, matériel et immatériel, conservation, restauration mais aussi valorisation.

La direction compte quatorze agents permanents. L'équipe est composée de quatre chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une administratrice du système d'information documentaire de la direction (coordination éditoriale du dossier électronique d'inventaire et des sites de diffusion). L'animation et l'accueil du centre de documentation sont assurés par une documentaliste chargée du centre de documentation et une assistante de documentation, une documentaliste, chargée de la gestion et de la mise en valeur des bases Illustration, une documentaliste chargée des archives sonores et audio-visuelles « Mémoire vivante de Picardie ». L'équipe comprend également une médiatrice du patrimoine, qui accompagne l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre des opérations d'inventaire et plus largement de la direction, un chargé de mission « réseaux et valorisation du patrimoine », qui pilote l'animation du réseau régional des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel, enfin une assistante de direction.

Deux chercheurs associés travaillent sous la direction scientifique et technique de la direction, dans le cadre de partenariats avec le syndicat mixte Baie de Somme – Trois vallées (inventaire du patrimoine culturel du Vimeu industriel) et la ville d'Abbeville (inventaire du patrimoine culturel du territoire communal d'Abbeville).

Comme chaque année, la direction a bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, en particulier dans le cadre du déploiement de la nouvelle application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE). Depuis 2014, la direction travaille également avec la direction des services au public (DSP), en charge du numérique, pour la réalisation des pages du site de l'Inventaire, pour le développement d'une nouvelle application destinée à la gestion et à la diffusion des ressources sonores et audiovisuelles et pour le développement du portail régional du patrimoine culturel. Ces deux derniers projets n'ont toujours pas abouti, en raison du manque de disponibilité de la DSP.

La **mise en ligne des dossiers** sur la cathédrale de Beauvais et sur les Litanies de la Vierge marque l'achèvement de deux opérations d'inventaire conduites par la Région, dans le cadre d'une convention de stage avec l'université de Picardie Jules-Verne.

Au 31 décembre 2015, le **site internet de diffusion** de l'Inventaire donne accès à **5 688 dossiers** et **25 576 images**, ainsi qu'à des **ressources numériques** produites par le service.

L'année 2015 a été marquée par un rendez-vous du **réseau des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel de Picardie** : *Les Rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états*, journée organisée à Amiens, en partenariat avec l'université Picardie Jules-Verne.

La Région a également accueilli, en octobre 2015, les **Journées de l'Inventaire**, organisées en partenariat avec l'association des personnels de l'Inventaire général (APIG), sur le thème *Faire réseau*. La journée de rencontre et de discussion a été suivie de visites, qui se sont déroulées à Guise, Saint-Quentin et Amiens.

LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE

L'année 2015 a été consacrée à la poursuite et à l'achèvement de plusieurs opérations menées dans les trois départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées.

Villégiature et tourisme en Picardie

L'étude est entrée dans une phase opérationnelle avec la rédaction et la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), qui constitue le cadre de référence et la base d'un ouvrage collectif, prévu dans les collections nationales de l'Inventaire. Une première identification des dossiers existants liés à la thématique a été effectuée et la mise à jour des dossiers est engagée. Un deuxième CCST a été rédigé et mis en ligne, sur la thématique plus spécifique : **ville, villégiature et tourisme en Picardie**. Les enquêtes de terrain, qui compléteront les données déjà recueillies, ont commencé à Compiègne (Oise).

La Reconstruction après la première guerre mondiale

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, la direction travaille sur la Reconstruction après la première guerre mondiale. Cette étude, qui a donné lieu à la rédaction et à la mise en ligne d'une première version du CCST, a pour objectif d'approfondir et d'actualiser les recensements réalisés pour l'exposition sur la Reconstruction dans l'est de la Somme (2003), accompagnée de deux publications dans la collection des Parcours du patrimoine, et sur le Chemin des Dames (2003-2006). La ville de Ham (Somme) a fait l'objet d'une étude complémentaire en 2015.

L'un des thèmes retenus **Industrie et Reconstruction en Picardie** proposera une synthèse régionale sur quelques filières industrielles (notamment celles du sucre, des transports ou de la chimie), à partir des données recueillies dans le cadre du recensement du patrimoine industriel de la Somme et de l'Oise ou encore de l'agglomération de Saint-Quentin (Aisne) et du bassin Creillois (Oise), complété dans l'Aisne par une nouvelle enquête portant sur le pays Chaunois. La première version du CCST a été mise en ligne et les enquêtes ont été menées dans la Somme, notamment à Eppeville.

Études menées en partenariat

L'inventaire du **Vimeu industriel** se poursuit, suivant la méthodologie employée pour la vallée de la Nièvre, grâce à un partenariat (2014-2016) avec le syndicat mixte Baie de Somme – 3 vallées. L'année 2015 a été consacrée à l'achèvement des enquêtes de terrain, aux prises de vues et la poursuite de la rédaction des dossiers. Une première version du CCST a été mise en ligne.

L'inventaire de la **ville d'Abbeville** a été commencé dans le cadre d'un partenariat (2015-2017) avec la ville d'Abbeville, privilégiant trois principaux axes de recherche : Centralités et périphéries, les reconstructions, enfin la ville et l'eau. Une première version du CCST a été mise en ligne.

Dématérialisation et mise à jour des dossiers

Dans ce contexte, la dématérialisation et la mise à jour du **canton de Villers-Cotterêts** (opération menée de 1985 à 2002, dont la

mise en forme n'avait jamais été achevée) s'est poursuivie et a donné lieu à la mise en ligne d'une première version du **CCST**. La dématérialisation des dossiers de la **Reconstruction dans la Haute Somme** (enquête menée en 2003 par un prestataire en vue d'une exposition, qui avait donné lieu à deux publications dans les collections nationales, parue en 2006 et 2007) est achevée. La mise à jour et l'enrichissement des dossiers se poursuivent dans cadre de l'étude sur la Reconstruction. Enfin 30 des dossiers réalisés sur les édifices publics XIX^e et XX^e d'Amiens, en 1996, ont été dématérialisés, enrichis et mis en ligne. La dématérialisation des 343 dossiers de recensement du patrimoine industriel de la Somme est également en cours.

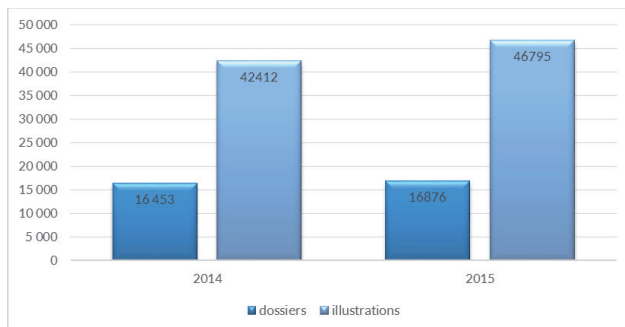
La relecture et la validation des dossiers de plusieurs opérations en cours se poursuivent en fonction des moyens disponibles, en particulier le recensement du cimetière de la Madeleine d'Amiens.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES: GESTION, CONSERVATION ET DIFFUSION

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel s'est dotée de plusieurs bases de données, destinées à la gestion et à la mise en valeur des nombreuses ressources documentaires qu'elle produit ou qu'elle conserve.

Les dossiers d'inventaire

La reprise étant achevée, la base de données Gertrude a été enrichie cette année de nouveaux dossiers documentaires, créés dans le cadre des opérations d'inventaire en cours. Ainsi, au 31 décembre 2015, la base régionale compte 16 876 dossiers et 46 795 illustrations.



De nombreux dossiers publiés sur le site régional sont toujours en attente de versement dans les bases nationales : Val de Nièvre (462), collégiale de Saint-Quentin (173), cathédrale de Soissons (206), cathédrale de Beauvais (496).

Les archives sonores et audiovisuelles

La base de données des archives sonores et audiovisuelles (fonds Mémoire vivante de Picardie) doit migrer vers une nouvelle application, dont le développement a encore été reporté en raison du manque de disponibilité du service en charge de son développement. La situation devient aujourd'hui critique, tant pour la gestion de la base de données que pour l'interface de diffusion, qui ne peuvent plus être enrichies ou modifiées.

L'augmentation régulière du nombre d'enregistrement dans la base **Biblio** traduit un enrichissement significatif des ouvrages de la bibliothèque. La correction de la base se poursuit dans l'objectif d'une mise en ligne, qui a dû être reportée.

Le chantier complexe de la mise à jour et de la révision de la base **Artistes** a commencé, en cohérence avec les ressources « personne » de la base de données régionale des dossiers d'inventaire,

permettant la constitution d'une base de connaissance unique sur les artistes ayant travaillé en Picardie.

Enfin, la base **Observatoire** s'est également enrichie de nouvelles références, qui constituent une base de connaissances sur l'actualité du patrimoine culturel matériel et immatériel.

LES ACTIONS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION

Une **visite jeu d'un quartier d'Amiens** (faubourg Saint-Maurice) a été réalisée, à l'occasion du festival : **CONNEXIONS - les rencontres du numérique en Picardie** (16 au 18 avril 2015). Destinée à la découverte interactive du quartier, elle a été conçue, à partir des dossiers d'inventaire, sur deux supports : un parcours de jeu sur papier (itinéraire et questions) et un document numérique de visite proposant des contenus historiques (au format pdf), à télécharger sur un appareil mobile. Cette complémentarité papier et numérique permet de reconstituer une démarche mobilisant l'observation et les connaissances, pour comprendre les éléments du paysage urbain identifiés mais également pour répondre aux questions du jeu.

Le téléchargement préalable permet de s'affranchir des limites du réseau, pas toujours disponible, et d'une connexion internet 3G ou 4G, dont les jeunes ne disposent pas toujours. Ainsi, cet outil de médiation et de découverte participative du patrimoine est reproductible et utilisable dans des sites urbains ou ruraux faisant l'objet d'une opération d'inventaire du patrimoine.

Un **document de présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel** et des études en cours en Picardie pour les partenaires et pour le public, qui donne une plus grande visibilité à l'action de la Région dans ce domaine.

LE RÉSEAU RÉGIONAL DES ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL DE PICARDIE

Mieux connaître les acteurs, leurs savoir-faire et leurs besoins

Une vaste enquête a été menée, en 2015, auprès du réseau. Cette enquête a touché 190 acteurs et structures ; près de 70 réponses ont permis de dresser un état des lieux des ressources gérées et diffusées par les membres du réseau, des compétences métiers ou encore des attentes en termes de formation, de coopération et d'échanges, au sein du réseau. Ces résultats vont permettre de dégager un thème pour les rencontres prévues en 2016.

Les rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états

Cette journée, initiée par la Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel de la Région, en partenariat avec l'Université de Picardie Jules-Verne, avait pour objectifs de faire connaître les grands axes de la recherche sur le patrimoine en Picardie aujourd'hui et les structures qui la portent, de faire comprendre le rôle des structures de conservation des ressources, de présenter lors de cycles thématiques les études en cours et les ressources mobilisables et de favoriser les rencontres dans un espace dédié (le Forum) entre les acteurs de la recherche (structures de recherche) et de la conservation des ressources (archives, bibliothèques, musées, sociétés savantes, etc.) pour échanger sur les opportunités actuelles de la recherche.

Plus de 180 personnes sont venues écouter 30 exposés et rencontrer plus de 20 de structures présentes dans l'espace forum. Les contributions à cette journée ont donné lieu à la publication électronique d'actes (téléchargeable sur le site de l'inventaire de Picardie), en décembre 2015.

Réalisée en un temps très court (4 mois dont 2 dévolus à l'appel à candidature), cette manifestation a mobilisé enseignants et étudiants de l'université, et a permis de répondre aux attentes du réseau en terme de diffusion et de valorisation de la recherche en cours et des chercheurs.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	Thématique régionale Villégiature et tourisme en Picardie
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2018)
Bilan 2015	Rédaction du CCST et mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 66 consultations). Création de dossiers thématiques et liens vers les œuvres appartenant aux corpus identifiés. Identification des dossiers existants et liens vers ces dossiers (La maison des Champs en Picardie). Cartographie historique des mobilités à partir des guides de voyages (cf. 32). Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 54.
Objectifs 2016	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Mise en ligne des dossiers mis à jour (Ault, dossiers collectifs). Diagnostic des communes de la CC Val de Somme. Numérisation des clichés (dématérialisation dossiers « maisons des champs »).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 069
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 040

Intitulé du programme	Thématique régionale Villégiature et tourisme en Picardie
Intitulé de l'opération	VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne – Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017



⇒		VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Prise en compte de l'architecture		oui
Prise en compte des objets mobiliers		non
Mode opératoire de l'opération		interne et partenariat pour les opérations de médiation
Existence d'une convention		non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent		Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues		Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Actions de médiation accompagnant l'étude Publication dans les collections nationales (cf. Villégiature et tourisme)
Bilan 2015		Mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 92 consultations). Enquête de terrain et rédaction des dossiers sur Compiègne et le Compiègnais. Complément de documentation pour Compiègne et Pierrefonds. Campagnes photographiques. Présentation de l'étude à Compiègne et à Chantilly (cf. p. 32). Ce qui est reporté à 2016 : achèvement de la saisie des données pour Compiègne, enquête de terrain et dossiers sur Pierrefonds. Nombre de dossiers ouverts : 65
Objectifs 2016		Achèvement de la saisie des données et de la campagne photographique pour Compiègne Complément de documentation pour Compiègne et Pierrefonds. Conférence à Compiègne, en partenariat avec l'Association des Avenues de Compiègne. Enquête de terrain et début saisies des données Pierrefonds et Chantilly.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	104	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1	

Intitulé du programme	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. ⇒

LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE	
Bilan 2015	Rédaction d'une version consolidée du CCST et mise en ligne d'un premier dossier d'opération (mars 2015 - 68 consultations). Création de dossiers thématiques et lien vers les dossiers existants. Finalisation et mise en ligne des dossiers sur Poeuilly et Authuille (dépliant Découverte en Picardie). Étude de la ville de Ham (Somme). Ce qui est reporté à 2016 : mise en ligne des dossiers sur Authuille Nombre de dossiers ouverts ou corrigés en 2015 : 59.
Objectifs 2016	Mise en ligne des 47 dossiers réalisés sur Ham. Correction, mise à jour et mise en ligne des dossiers du canton de Ham et de Nesle. Diagnostic des communes de la CC Val de Somme.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	77
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	5

Intitulé du programme	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2015	Rédaction d'une version consolidée du CCST et mise en ligne du dossier d'opération (mars 2015 - 44 consultations). Actualisation des dossiers de recensement du patrimoine industriel existant sur les sites retenus dans la Somme (retour terrain, prises de vue). Médiation, dans le cadre des Rendez-vous du Fleuve à Ham (cf. p. 32). Mise en ligne des dossiers sur Eppeville et Hombleux. Ce qui est reporté à 2016 : Début de la campagne de terrain sur le territoire du Chaunois : Recherches documentaires, repérage et sélection des sites devant faire l'objet de dossier Nombre de dossiers ouverts ou complétés en 2015 : 32
Objectifs 2016	Achèvement de la saisie des dossiers d'inventaire sur le département de la Somme. Mise en ligne des dossiers mis à jour sur le département de la Somme. Étude des sites sélectionnés sur le territoire du Chaunois Opération de médiation à définir sur le territoire du Chaunois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	59
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	15

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DANS LA HAUTE-SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	dématérialisation et mise à jour
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	29
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Prises de vues : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure Contributeur : Lydie Blondel
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne sur le site internet (cf. p. 10, Reconstruction en Picardie) Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Reprise dans Gertrude des 65 notices (TXT), Sélection, numérisation et retouches des images disponibles (659) Saisie textes et documentation, corrections, mises à jour, relecture.
Objectifs 2016	Opération de dématérialisation achevée. Les dossiers sont complétés et enrichis dans le cadre de l'opération d'inventaire sur la première reconstruction en Picardie (cf. p. 10).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	thématique régionale Gothique en Picardie dématérialisation
Intitulé de l'opération	LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Oise
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	Oui (stage rémunéré)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région / UPJV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Léa Vernier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site de la Région Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales



	LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS
Bilan 2015	Mise en ligne des dossiers sur le site de la Région (mars 2015). Bilan 2015 : 1836 consultations, dont : Présentation du mobilier : 489 consultations Dossier de présentation : 34 consultations Conditions d'enquête : 6 consultations Cathédrale : 80 consultations
Objectifs 2016	Versement des notices dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	497
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	497

306



PICARDIE



Intitulé du programme	Opérations ponctuelles
Intitulé de l'opération	LES LITANIES DE LA VIERGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude de l'iconographie des litanies de la Vierge à la fin du Moyen Âge (XV ^e -XVI ^e siècle), dans le cadre d'un master2 recherche. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire thématique (master 2)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat ; interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	Oui (stage rémunéré)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région/UPJV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Léa Vernier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Enquêtes terrain (accompagnement) : Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis, Christiane Riboulleau
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Mise en ligne des dossiers sur le site internet de la Région (janv. 2015). Bilan 2015 : 694 consultations, dont : Présentation de l'étude : 401 consultations Conditions d'enquête : 16 consultations
Objectifs 2016	Versement des notices dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	15

Intitulé du programme	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat ; interne
Existence d'une convention	Convention 2005-2009
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Amiens
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Diffusion et valorisation prévues Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Compléments photographiques Relecture et validation scientifique (527 dossiers revus et corrigés) Mise en ligne de 535 dossiers sur le site de la Région (nov. 2015). Rédaction d'une notice sur le cimetière de la Madeleine pour la publication sur les cimetières en France (éditions du patrimoine). Bilan 2015 Dossier de présentation de l'étude : 83 consultations Conditions d'enquête : 8 consultations Cimetière de la Madeleine : 70 consultations Reporté à 2016 : Finalisation des dossiers de synthèse
Objectifs 2016	Finalisation de la relecture des 295 dossiers restant à valider. Finalisation des dossiers de synthèse. Mise en ligne de l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 360
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	535

Intitulé du programme	Inventaire topo-thématique / patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	LE VIMEU INDUSTRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	oui

→		LE VIMEU INDUSTRIEL
Volet financier de la convention		oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Syndicat mixte Baie de Somme Trois vallées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent		Romain Grimaud (2011-2013) / Frédéric Nicolas Kocourek (2014-2016) / Isabelle Barbedor : Vaudricourt / Dargnies / Fressenneville
Nom du chargé de l'opération si différent		Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues		Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation accompagnant l'étude Publication Images du patrimoine (2016)
Bilan 2015		Finalisation dossiers (Vaudricourt, Dargnies, Fressenneville) Mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 104 consultations). Enquêtes de terrain : Yzengremer, Saint-Blimont, Valines, Ault. Rédaction des dossiers sur les terrains couverts. Restitution et médiation : réalisation d'un parcours découverte sur les communes de Tully et Béthencourt-sur-mer, visite de sites et conférences sur le patrimoine de Friville-Escarbotin (JEP) et sur l'église de Fressenneville (cf. p. XX). Nombre de dossiers ouverts en 2015 : 96
Objectifs 2016		Rédaction de la publication, parution prévue à l'été 2016. Relecture, correction des dossiers et mise en ligne sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude Réalisation d'un parcours découverte du patrimoine sur Dargnies et Bourseville et restitution de l'étude et médiation à définir, dans le cadre de la sortie de l'ouvrage (Images du patrimoine).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015		355
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail		1

Intitulé du programme	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ville d'Amiens et de 19 communes rurales de la communauté d'agglomération. Enquête suspendue depuis 2008, la relecture et correction des dossiers se poursuit en vue de la publication des dossiers finalisés.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales



INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE	
Bilan 2015	<p>Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec les opérations thématiques villégiature et Reconstruction et avec des opérations de médiation. Mise en ligne sur le site de la Région de dossiers en lien avec les opérations de médiation (quartier Saint-Maurice d'Amiens) et dossiers dématérialisés et mis à jour (édifices publics XIX^e-XX^e siècles).</p> <p>Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 8</p> <p>Reporté à 2016 : Mise en ligne sur le site de la Région de dossiers finalisés « espaces et monuments funéraires » en lien avec celle des dossiers sur le cimetière de la Madeleine (432 dossiers sur le patrimoine funéraire)</p>
Objectifs 2016	<p>Mise en ligne sur le site de la Région</p> <ul style="list-style-type: none"> - des dossiers sur le quartier Saint-Maurice (15 dossiers) - des dossiers finalisés « espaces et monuments funéraires » en lien avec celle des dossiers sur le cimetière de la Madeleine (432 dossiers sur le patrimoine funéraire) <p>Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec l'opération thématique Villégiature et tourisme et opérations d'urgence.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conférence sur le quartier Saint-Maurice à Amiens.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 048
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	245

Intitulé du programme	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région/Ville d'Abbeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Léo Noyer-Duplaix
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger et Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation en lien avec l'étude Images du patrimoine (2017)
Bilan 2015	<p>Rédaction du CCST et mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015, 134 consultations).</p> <p>Début de la campagne de terrain : recherches documentaires, repérage et sélection des sites devant faire l'objet de dossiers. Enquête de terrain et saisie des dossiers des secteurs programmés.</p> <p>Valorisation : Visite du quartier de la Gare (JEP), présentations de l'étude (cf. p. 33). Médiation : rédaction de panneaux d'interprétation du patrimoine (installation en 2016).</p> <p>Nombre de dossiers ouverts en 2015 : 65</p>

→		LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs 2016		Poursuite de l'enquête de terrain et de la saisie des dossiers des secteurs programmés. Mise en ligne de dossiers ciblés. Conception et conduite d'une visite du faubourg de Rouvrois (juin). Conception d'une exposition sur l'hôtel d'Abbeville (JEP).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015		73
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015		2

Intitulé du programme	Enquêtes ponctuelles et opérations d'urgence
Intitulé de l'opération	ENQUÊTES PONCTUELLES ET OPÉRATIONS D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquêtes et dossiers réalisés à l'occasion de la réalisation de dépliants de la collection Découverte en Picardie ou d'autres opportunités.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nbre de communes concernées	15
Nature de l'opération	opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor (Frémontiers, Bussus-Bussuel, Ercourt, Buigny-lès-Gamaches, Maisnières) Bertrand Fournier (Beauval et Pont-Remy - architecture) Frédéric Fournis (Vignacourt, Villers-sur-Authie, Beauval et Pont-Remy - mobilier) Christiane Riboulleau (La Ferté-Milon, Chaumont-en-Vexin, Clermont)
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et Versement dans les bases de données nationales Réalisation de dépliants de la collection Découverte en Picardie
Bilan 2015	Frémontiers : finalisation et mise en ligne des dossiers (avril 2015) Reporté à 2016 : Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant Découverte en Picardie) : finalisation des dossiers. Rédaction des notices objets (Chaumont-en-Vexin, Clermont, La Ferté-Milon) Mise en ligne dossiers : Beauval, Pont-Remy, Vignacourt
Objectifs 2016	Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant Découverte en Picardie) : finalisation et mise en ligne des dossiers. Mise en ligne des dossiers sur Vignacourt.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	192
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	23



Intitulé du programme	Inventaire topographique dématérialisation
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Rédaction du CCST et mise en ligne du dossier d'opération sur le site de la Région (mars 2015 - 23 consultations). Recherches documentaires. Retour terrain. Poursuite de la numérisation (800 clichés argentiques) Poursuite de la correction des notices et de la constitution des dossiers électroniques.
Objectifs 2016	Achèvement du CCST. Achèvement de la numérisation des clichés argentiques (2048) se rapportant aux 19 communes rurales du canton. Recherches documentaires complémentaires. Retour terrain. Poursuite et fin de la correction des notices et de la constitution des dossiers électroniques. Finalisation de l'ensemble des dossiers pour août 2016. Mise en ligne des dossiers à l'automne 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	749
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1

Intitulé du programme	Patrimoine industriel dématérialisation
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation et mise à jour des dossiers de recensement
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier, Frédéric-Nicolas Kocourek, Léo Noyer-Dupleix, Hélène Schill-Fenninger





→		RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure	
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.	
Bilan 2015	Relecture et intégration des illustrations Mise à jour de 29 dossiers (Première reconstruction) Mise à jour de 45 dossiers (Vimeu industriel) Mise en ligne dossiers : Frémontiers, Eppeville, Hombleux, Amiens. Reporté à 2016 Mise en ligne des dossiers : Beauval et Pont-Remy	
Objectifs 2016	Poursuite de la relecture et intégration des illustrations Mise en ligne des dossiers mis à jour dans le cadre des opérations Vimeu industriel et Reconstruction industrielle, et des dossiers sur Beauval et Pont-Remy. Mise à jour de 10 dossiers (Abbeville)	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	317	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	27	

Intitulé du programme	Réseau régional des acteurs du patrimoine culturel de Picardie	
Intitulé de l'opération		
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Développer les approches pluridisciplinaires et structurer un réseau, qui contribue à faire travailler ensemble les différents acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel. Animation menée en partenariat avec les acteurs en région.	
Année de début de l'opération	2013	
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat	
Existence d'une convention	non	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Responsable du programme : Jacques Mansuy, chargé de mission réseau et valorisation du patrimoine	
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Equipe projet : Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet	
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.	
Bilan 2015	Enquête auprès du réseau sur les ressources et les besoins (février-avril 2015) : 196 structures contactées, 67 réponses (36%) Journée de la recherche, 13 octobre 2015 à Amiens, en partenariat avec l'Université de Picardie Jules-Verne : « Les rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états », organisée avec l'Université de Picardie Jules-Verne 30 communications, 18 structures présentées au forum, 200 participants, publication d'actes de la journée	
Objectifs 2016	Organisation d'une journée métier sur le thème de la médiation. Accompagnement à la production de contenus dans le futur portail régional (sous réserve). Réflexion sur l'élargissement du réseau aux acteurs de la nouvelle région.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015		
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015		





Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Equipe projet : Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (Gertrude et Webportal) Catalogues numériques
Bilan 2015	Révision et indexation des notices : Cathédrale de Beauvais (2 892 validées) / Canton de Villers-Cotterêts (2 278 revues, à valider après publication sur le site internet) Importation et correction de 3 312 notices d'illustrations « chercheurs » (cathédrale de Soissons, basilique de Saint-Quentin, patrimoine industriel de l'arrondissement de Compiègne, patrimoine industriel du bassin creillois, site industriel Cosserat, Frémontiers, Monuments aux morts de la Somme). Enregistrement et indexation de 157 photos issues d'une documentation résiduelle. Modification des nouveaux cantons du département de la Somme. Réalisation de deux albums photographiques : - peintres-verriers de la 2 ^e moitié du 20 ^e siècle en Picardie - églises fortifiées de Thiérache Reprise de toutes les notices Illustration afin que seules les photos liées à des études publiées sur le site internet soient accessibles aux internautes, quand le webportal pourra être ouvert à la consultation extérieure.
Objectifs 2016	Cathédrale de Beauvais : finaliser l'opération de numérisation et de validation des photos complémentaires Canton de Villers-Cotterêts : poursuivre la révision des notices au fur et à mesure de la numérisation des photos argentiques Patrimoine industriel de l'Oise : intégration et indexation de 2 588 photos présentes dans Gertrude mais pas dans la base de données. Rédaction de processus concernant les demandes extérieures de photographies et le dépôt et transfert des photos de photographes pour les chercheurs Modification des nouveaux cantons des départements de l'Aisne et de l'Oise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Bienaimé, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (webportal) Catalogues numériques
Bilan 2015	Révision et indexation des notices. Enrichissement des bases Biblio et Observatoire. Base Artistes (en lien avec Hélène Schill-Fenninger) : chantier en lien avec les ressources personne de Gertrude. Mise en ligne de la base BIBLIO sur le webportal : reporté pour des raisons techniques. 

	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs 2016	Poursuite de la révision des notices et de l'enrichissement des bases.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	


Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES RESSOURCES SONORES ET AUDIOVISUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Indexation et gestion des ressources sonores et audiovisuelles du fonds MVP, en vue de leur diffusion et de leur mise en valeur. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région Réalisation d'albums Catalogues numériques
Bilan 2015	Objectifs 2015 reportés en raison du blocage du développement de l'application.
Objectifs 2016	Développement d'une nouvelle application.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation
Intitulé de l'opération	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Christiane Riboulleau, chercheur Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Sophie Ballet, assistante Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire Direction de l'Information et de l'Orientation
Diffusion et valorisation prévues	Réalisation de supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers et d'un compte-rendu des 3 ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Bilan 2015	Organisation et tenue de 2 ateliers au centre de documentation Évaluation positive Publication d'un compte-rendu sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) 

	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs 2016	<p>Organisation et tenue de 3 ateliers au centre de documentation (reconduction des 2 ateliers de 2015 et conception d'un atelier différent pour une nouvelle classe d'élèves) Évaluation et bilan</p> <p>Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers et d'un compte rendu des 3 ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation
Intitulé de l'opération	ATELIER SUR LA MÉDIATION AVEC LES OTSI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation, à enrichir les offres proposées par les OTSI notamment durant les journées du patrimoine, à inciter les responsables d'OTSI de Picardie à nous consulter lors de l'élaboration d'outils de médiation.</p> <p>Séance de travail par petit groupe de 5 à 6 participants : présentation de nos ressources, en général et de la recherche réalisée spécifiquement pour les participants (ressources dossier d'inventaire, biblio, photos, MVP et réseau) présentation d'une méthode pour élaborer un produit de médiation, illustrée par les projets en cours des participants</p>
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	FROTSI Picardie (Fédération régionale des offices du tourisme et syndicats d'initiative) et en transversalité avec le service tourisme du Conseil régional de Picardie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Diraison, médiatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	<p>Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles Christiane Riboulleau, chercheur Jacques Mansuy, animateur du réseau des acteurs du patrimoine</p> <p>Contributeurs : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Fabien Roche (Mission Commerce Artisanat Tourisme et ESS), conseil</p>
Diffusion et valorisation prévues	Présentation de l'atelier sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) / réalisation de dépliants Découverte en Picardie
Bilan 2015	<p>Organisation de 2 séances d'atelier Évaluation mitigée : les participants assurent avoir passé un moment très intéressant et ont appris l'existence du centre de documentation, de ses ressources et de ses métiers. Par contre, ils auraient voulu une animation qui livre clef en main des solutions pour leurs problématiques individuelles. A ce jour, aucun OTSI ne nous a sollicités suite à cette action. Nous imaginons que cette action conduirait les participants à nous solliciter sur leur projet ou pour réaliser un dépliant découverte.</p>
Objectifs 2016	<p>Changer les modalités de cette action qui n'a visiblement pas atteint sa cible. NB : à l'origine, ce projet avait ambitionné de travailler avec des OTSI sur le thème des JEP, en lien avec nos ressources et nos capacités d'expertises. Le thème des JEP 2015 ne nous a pas permis d'explorer cette piste. Le thème 2016 y sera peut-être plus favorable</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation / Valorisation
Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. La Direction apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Diraison, médiatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, photographes Direction de la communication (maquette, impression) Contributeur : Sophie Ballet, assistance administrative et organisationnelle
Diffusion et valorisation prévues	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire de Picardie et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens.
Bilan 2015	Réalisation d'un 9 ^e numéro : valorisation du travail de mise au jour d'ouvrages militaires réalisé par des professeurs et des élèves du collège de Betz (60), réunis au sein de l'association Archeoblockhaus. Le dépliant est disponible à l'office du tourisme de Crépy-en-Valois et celui de Senlis, à la CCPV (Communauté de Communes du Pays de Valois), dans les communes concernées (Betz, Lévignen, Ormoy), à la Maison du Conseil Départemental de Crépy, au collège Marcel Pagnol de Betz.
Objectifs 2016	Réfléchir à l'évolution des modalités de cette action, pour l'adapter au périmètre et au contexte de la nouvelle région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Valorisation
Intitulé de l'opération	CATALOGUES NUMÉRIQUES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Catalogues numériques permettant la mise en valeur de tous les fonds de ressources du centre de documentation (études inventaire, bibliothèque, photographies d'inventaire, fonds sonores et audiovisuels) Expérimentation menée en 2015-2016, qui pourra être pérennisée si l'évaluation est positive
Année de début de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Nom du chargé de l'opération si différent	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Anne Diraison, médiatrice Contributeurs : Lydie Blondel, assistante de documentation Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne des catalogues numériques sur le site de l'Inventaire
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne pour téléchargement sur le site internet de l'Inventaire 

CATALOGUES NUMÉRIQUES	
Bilan 2015	Conception et mise en forme d'un modèle de catalogue Sélection d'un thème Sélection des ressources disponibles sur les thèmes
Objectifs 2016	Réalisation de 2 catalogues numériques, dont un sur la céramique. Mise en place d'une communication autour de la publication des catalogues Mise en ligne pour téléchargement des catalogues sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) Évaluation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Valorisation
Intitulé de l'opération	ALBUMS THÉMATIQUES AUDIO ET VIDÉO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation du fonds documentaires de la Région sur le patrimoine. Réalisation de CD et DVD, albums audio et vidéo réunissant des extraits de collectes de mémoire du fonds Mémoire vivante de Picardie. La sélection est élaborée avec les partenaires et les chercheurs de la DIPC. La mise à disposition de hit d'écoute donne lieu à une convention.
Année de début de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de l'Agglomération Creilloise (2015) Communauté de l'Agglomération de Saint-Quentin (2016)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheurs, documentalistes, médiatrice du patrimoine
Diffusion et valorisation prévues	Mise à disposition d'un hit d'écoute pour diffusion auprès du public Distribution des albums au centre de documentation et dans le cadre d'événements
Bilan 2015	Réalisation d'1 CD audio : <i>Mémoires ouvrières de la métallurgie et de la chimie : le bassin creillois.</i>
Objectifs 2016	Réalisation de 3 CD audio : – Mémoires ouvrières de la construction mécanique et du textile : l'agglomération de Saint-Quentin – La céramique : savoir-faire artisanal et industriel dans l'Oise – Mémoires de verriers en vallée de la Bresle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

317



PICARDIE



B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Rédacteur territorial	0.90	Assistante de direction
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service / Études et recherches
Adjoint administratif territorial	0.90	Assistante de documentation
Assistante de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – image fixe
Attaché territorial	0.80	Médiatrice du patrimoine
Attaché territorial	1	Études et recherche

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Études et recherche
Attaché territorial	0.80	Documentaliste – archives sonores et audiovisuelles [0.90 : à partir de septembre 2015]
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
CDD	1	Chargé de mission « réseau et valorisation du patrimoine »
Adjoint administratif territorial	0.90	Photographe
Assistante de conservation du patrimoine	0.80	Documentaliste, responsable du centre de documentation
Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Technicien territorial supérieur principal	1	Administratrice de données et des sites Internet et Intranet du service, coordinatrice du Dossier Électronique
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
CDD	1	Études et recherches
CDD	1	Études et recherches

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	573	519	8 150	/	/	/
Total en ligne au 31.12.2015	3 647	2 746	25 576	5 697	4 950	10 698

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Base Illustration Aisne	189	62 074	7 700
Base Illustration Oise	1 633	30 293	6 250
Base Illustration Somme	3 242	34 897	8 000
Total	5 064	127 264	21 950
Gertrude (illustrations chercheurs)	1 001	46 795	25 576
Gertrude (dossiers)	293	16 876	5 688
Base Observatoire	104	312	-
Artistes	0	2 537	-
Ouvrages	255	7 904	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (audio)	-	855	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (images)	-	703	-

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	141	1 867	1 590	21
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	92 972	29 019	34 107	185

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications

- **Mémoires ouvrières de la métallurgie et de la chimie : le bassin creillois**, CD audio.
Ce CD audio a été proposé à la consultation du public à l'Office du Tourisme de l'Agglomération Creilloise à Creil (Novembre 2015 à mars 2016), notamment dans le cadre du Printemps de l'Industrie. 43 exemplaires ont été diffusés en 2015.
- **Dépliant découverte en Picardie : la ligne Chauvineau** (décembre 2015)
La collection Découverte en Picardie s'est enrichie d'un 9^e titre. Il s'agit de la valorisation d'un patient travail de mise au jour d'ouvrages militaires réalisé par des professeurs et des élèves du collège de Betz (60) réunis au sein de l'association Archeoblockhaus. Le parcours d'une heure environ, propose une typologie des ouvrages représentatifs de la ligne Chauvineau.
- **Balade autour de la sucrerie d'Eppeville**, support de visite réalisé dans le cadre des Rendez-vous du Fleuve (Ham, septembre 2015)
- Le **Rendez-vous du Fleuve**, organisé cette année à Ham par le Conseil départemental de la Somme, a été l'occasion de proposer un outil de découverte, en partenariat avec l'Office de Tourisme de la Haute-Somme, dans le cadre de l'étude sur la reconstruction industrielle après la première guerre mondiale.

Conférences et visites

- BARBEDOR, Isabelle. **Présentation du cimetière de la Madeleine** (journées de l'APIG, 9 -11 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **Villégiature et tourisme en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **La reconstruction après la première guerre mondiale en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **Le rôle des réseaux dans la mise en tourisme des espaces et du patrimoine. Quel enseignement tirer du passé ?** *Les stratégies touristiques dans le département de la Somme dans l'optique de la grande région. Journée d'étude du laboratoire Habiter le monde - UPJV* (Amiens, 24 novembre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Présentation de l'opération Ville, villégiature et tourisme**. Chantilly, 19 septembre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Compiègne, ville de villégiature, comment**

un usage a façonné un espace. (Compiègne, bibliothèque Saint-Corneille, 3 octobre 2015)

- FOURNIS, Frédéric. **Présentation de la ville de Guise** (journées de l'APIG, 9-11 octobre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Ville, villégiature et tourisme en Picardie, 1830-1930**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- FOURNIER, Bertrand. **Le patrimoine industriel de la Première Reconstruction en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- FOURNIER, Bertrand. **Vallée de la Nièvre, vallée Saint Frères, ou comment l'industrie a modelé le paysage rural**. *L'industrie à la campagne* (Séminaire Mohican, association des Documentalistes Recenseurs MH) Metz –Strasbourg, 27-29 mai 2015.
- KOCOUREK, Frédéric-Nicolas. **L'église de Fressenneville**. Conférence à la Société d'Émulation d'Abbeville (Abbeville, 18 mars 2015).
- KOCOUREK, Frédéric-Nicolas. **L'inventaire du patrimoine du Vimeu industriel**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. **L'inventaire de la ville d'Abbeville**. *Conférence, en lien avec le lancement du projet de collecte d'ARCHIPOP* (Abbeville 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. **Les reconstructions à Abbeville**. *Les Rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. ZECHSER, Romain. **Max Lejeune et la reconstruction d'Abbeville**. *Max Lejeune (1909-1995) carrière politique d'un Picard*, colloque organisé par l'université de Picardie Jules-Verne, 24 novembre 2015).
- RIBOULLEAU, Christiane. **Présentation de la façade de la cathédrale d'Amiens, des verrières de Raphaël Lardeur dans l'église de Guise et de la basilique de Saint-Quentin** (journées de l'APIG, 9-11 octobre 2015).

Médiation

- BARBEDOR, Isabelle. DIRAISON, Anne. FOURNIS, Frédéric. MANSUY, Jacques. **Présentation du domaine et du château de Chantilly**. *La Picardie fait la fête à Chantilly* (27 septembre 2015)
- RIBOULLEAU, Christiane. Présentation de l'Inventaire général et plus particulièrement du travail du chercheur, lors de la venue des élèves de l'atelier « taille de la pierre » du lycée de l'Acheuléen.
- FOURNIER, Bertrand. Animation de débat sur le film *Cosserat, 1949*. Dans le cadre de l'exposition sur le velours à Amiens (Bibliothèque d'Amiens Métropole).
- **Visite-jeu du quartier Saint-Maurice à Amiens** réalisée dans le cadre du festival *CONNEXIONS - les rencontres du numérique en Picardie* (Amiens, 16 au 18 avril 2015)

Cette forme de médiation répondait aux objectifs d'ancrer la manifestation dans le quartier où elle se déroulait, en produisant un outil de compréhension de son histoire et de son identité, et en proposant une découverte ludique du patrimoine faisant appel à l'observation et à la mobilisation de connaissances.

Expositions

L'innovation dans l'architecture du XXI^e siècle en Picardie

Exposition et visites proposées dans le cadre des Journées eu-

ropéennes du Patrimoine, dont le thème 2015 était « le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir ». L'exposition présentait des maquettes, des photos, des films et des panneaux de concours d'architecture pour la construction de bâtiments innovants, à l'initiative ou avec le concours de la Région. L'architecte Thierry Castelain a assuré une visite-conférence des amphithéâtres PACES, qu'il a conçus, au campus de l'Université Picardie Jules-Verne. L'Université technologique de Compiègne a ouvert ses locaux (également présentés dans l'exposition).

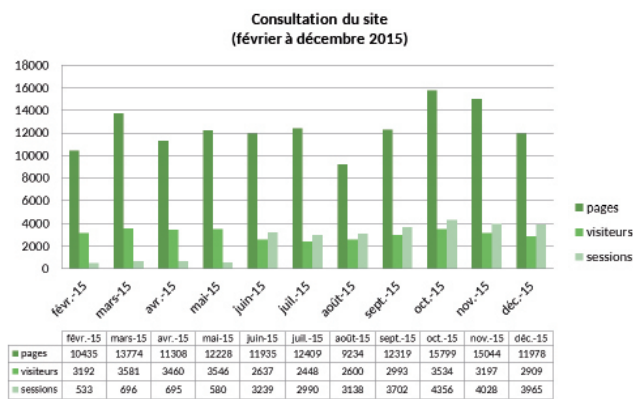
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
L'ensemble du service	Stage d'observation de 3 ^e (2 élèves)	Découverte des métiers de l'Inventaire	5 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

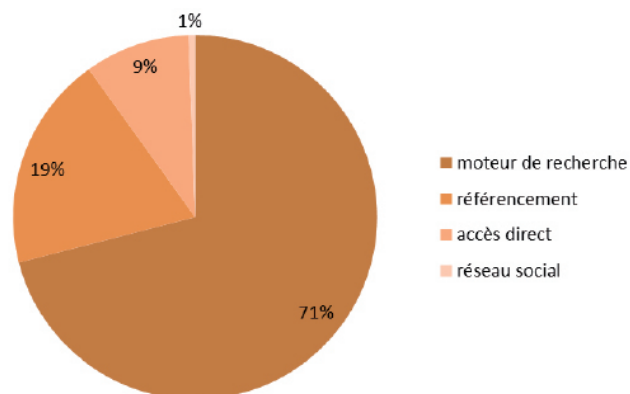
D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

site inventaire.picardie.fr

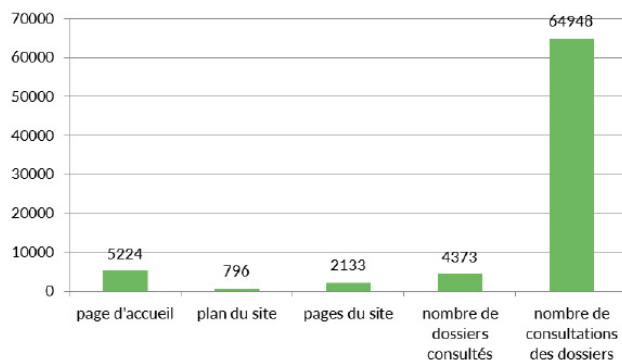


Le changement d'adresse du site, résultant du changement d'interface de diffusion des dossiers a eu pour conséquence une forte chute de la fréquentation (près de 50%), qui ramène aux chiffres de 2009 au lancement du site internet. Les chiffres des premiers mois de 2016 montrent une progression continue.

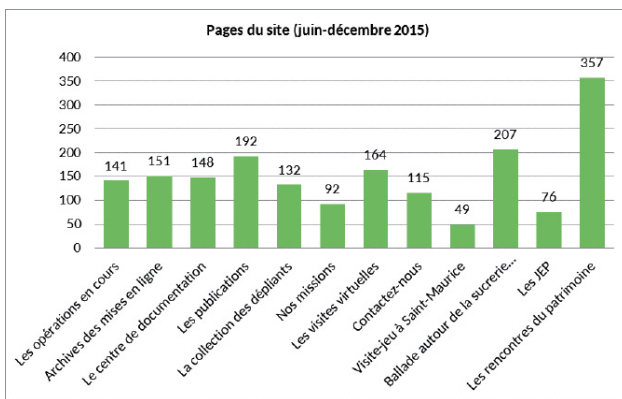
Mode de consultation (février à décembre 2015)



Consultation - février à décembre 2015

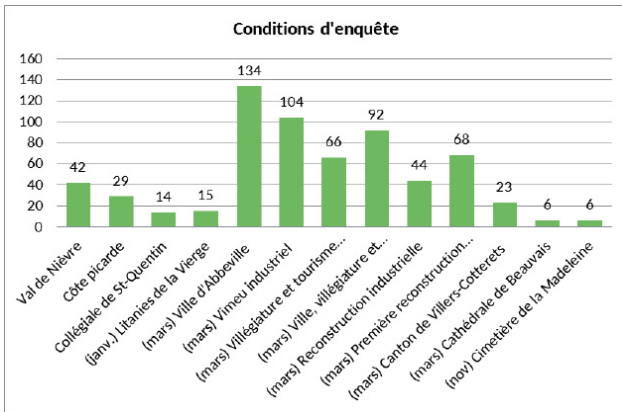


Pages du site (juin-décembre 2015)

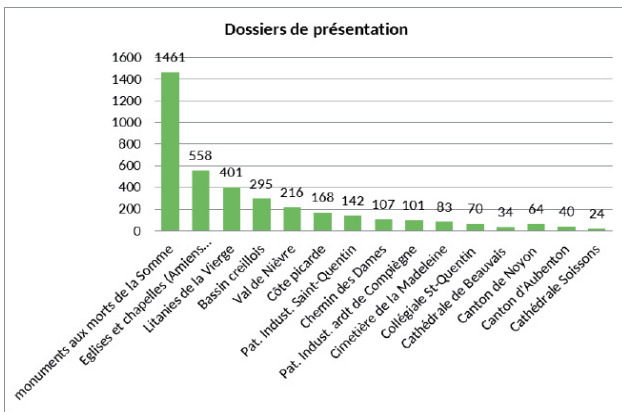


Les pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, sont bien consultées sur la période juin à décembre 2015, en particulier lors des rencontres du patrimoine.

La consultation par type de dossiers

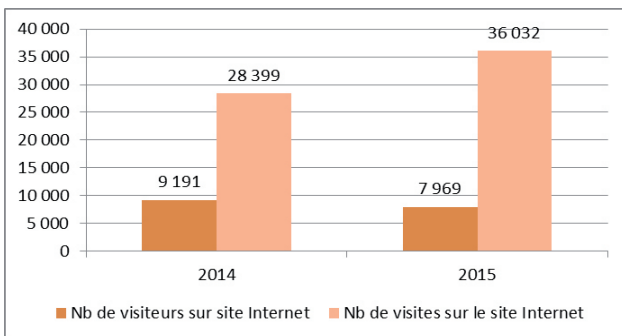


L'écart entre la consultation des dossiers d'opération des nouvelles et des anciennes études montre l'intérêt de signaler bien en amont, les études menées par le service. Ces études ont été présentées plusieurs fois durant l'année. Les chiffres les moins élevés correspondent à des études monographiques ou à des mises en ligne encore trop récentes.



Dans le cas des études monographiques ou par canton, la consultation des dossiers de présentation est assez faible.

Site Mémoire Vivante de Picardie
www.memoirevivante.picardie.fr
 (archives sonores et audiovisuelles)



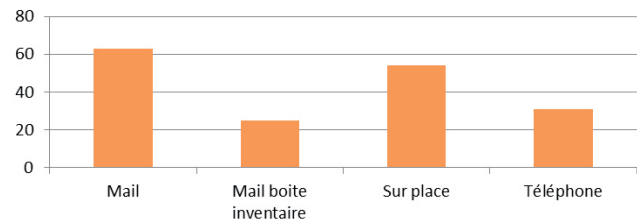
La consultation du site a évolué en termes de visites entre 2014

et 2015. Mais elle a diminué en termes de visiteurs. Depuis septembre 2014, la base de données et le site Internet n'ont pas pu être enrichis car la nouvelle application est toujours en attente de développement. Les deux dossiers thématiques : *Mémoires de la Grande Guerre* et *Mai 1940 : les bombardements d'Amiens* ont été les plus consultés en 2015.

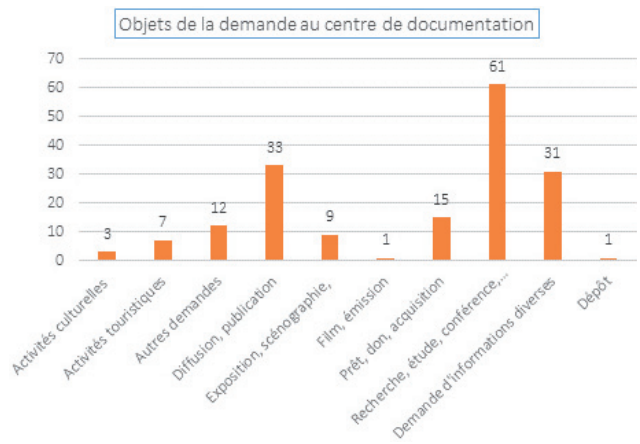
D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

32 formulaires de mise à disposition pour 212 photos.

Modalité de demande



Type d'usage



E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

- Suivi et exécution des conventions encadrant les projets d'investissement en matière de valorisation du patrimoine.
- Expertise des projets d'investissement soutenus dans le cadre de la politique territoriale (coordination JM) et de la gestion des fonds européens.

- Participation au comité de pilotage pour l'organisation des journées du numérique en Picardie Connexions, qui ont eu lieu à Amiens du 16 au 18 avril 2015
- Participation jury d'appel à projets tourisme porté par la Mission Création Commerce, Artisanat, tourisme et ESS.

Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques

- Commission histoire et patrimoine du PNR Oise-Pays de France (JM).

322

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	3 CRPS	Chef de service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor (représentée par Frédéric Fournis à la CRPS du 5/11/ 2015)
Invité à la DP de la CRPS		
Présentation de dossiers à la CRPS	1 dossier	Bertrand Fournier. Tissage Saint Frères de Beauval (Somme)
Présentation du bilan annuel à la CRPS		Pas demandé cette année par la DRAC.
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX ^e siècle	1 réunion	Membre de la commission : Isabelle Barbedor
Label « jardins remarquables »		
VPAH		
Autre	2 CDOM	Chef du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor (représentée par Christiane Riboulleau CDOM Oise et Aisne)
Commission recours	6 commissions	Membre de la commission : Isabelle Barbedor

