



N O T E D E S Y N T H È S E

Bilan 2010

Recherche

Conformément à la programmation établie en 2009, l'année 2010 a vu se terminer les enquêtes de terrain de deux études en cours, l'inventaire topographique de Trouville et celui de Cherbourg-Octeville. Afin de restituer les premiers résultats des travaux menés sur cette dernière commune, et dans l'attente de la publication programmée à l'horizon 2013/2014 dans la collection *Cahiers du Patrimoine*, une exposition (*Regards sur la ville : trois ans d'inventaire du patrimoine à Cherbourg-Octeville*) a été présentée en novembre et décembre, au centre culturel. L'étude sur Trouville sera également suivie d'une publication, dans la collection *Images du Patrimoine* (prévision : 2012).

Les autres recherches - sur la peinture religieuse, la sculpture, le patrimoine industriel et le patrimoine rural du Parc naturel régional du Perche - ont été poursuivies. Une nouvelle convention tripartite (Région Basse-Normandie, Région Centre, Parc naturel régional du Perche), précisant les conditions de l'opération d'inventaire du patrimoine rural du PNR et portant sur une durée de quatre ans, a été validée par le Parc et sera présentée aux commissions permanentes de chacune des deux Régions en février 2011. Une convention avec la municipalité de Villers-sur-Mer a par ailleurs formalisé les conditions d'encadrement scientifique d'une étude historique sur la station balnéaire (chercheur rémunéré par la Ville). Cette étude, voulue par le maire de Villers, est aussi l'occasion de compléter les informations recueillies lors de l'élaboration du règlement de la ZPPAUP et d'engager la finalisation d'une partie des dossiers ouverts à cette occasion.

L'inventaire au quotidien, au sein de la collectivité

Au quotidien, et à la faveur d'une écoute attentive du DGA et de l'élue en charge de la culture et du patrimoine, la direction de l'Inventaire général du patrimoine culturel est l'objet d'une reconnaissance plus affirmée de la collectivité et des autres directions, avec lesquelles elle se trouve partenaire dans plusieurs opérations : exposition croisée avec le comté du Hordaland (Norvège) autour des savoir-faire du bois, festival Normandie Impressionniste, maison Léopold Senghor, projet de classement des plages du Débarquement au patrimoine mondial de l'Unesco, Evaluation des modes de gouvernance des organisations et des partenariats des structures culturelles à dimension régionale (cf. volonté de la Région d'avoir une meilleure visibilité sur les associations culturelles qu'elle subventionne pour tout ou partie, création d'un pôle patrimoine autour, notamment, du Centre Régional de Culture Ethnologique et Technique, de Normandie Patrimoine, de l'Association Régionale de Conservation de l'Image et du Son...), Maritimité et Parc naturel marin Bretagne-Manche, participation régulières aux réunions avec la Ville de Caen (préparation d'une opération d'inventaire sur la ville)...

En réponse à une sollicitation de la direction de la coopération décentralisée, et à l'issue d'une mission à Tamatave (République de Madagascar, communauté de communes Atsinanana) avec le service d'Inventaire de la Région Rhône-Alpes, il a été proposé un plan d'action pour les trois années à venir (pièce annexe d'un avenant à la convention triennale Région Basse-Normandie, Région Rhône-Alpes, Communauté de Communes Atsinanana) pour conduire un inventaire du patrimoine XX^e de la ville de Tamatave (recrutement d'un chercheur malgache, encadrement scientifique et technique de cette opération par les deux services d'inventaire concernés).

Le projet formulé en 2008 de réaliser un inventaire des haras bas-normands dans la perspective d'apporter une dimension culturelle aux prochains Jeux Equestres Mondiaux (2014) a été abandonné, faute d'un engagement financier de la collectivité pour permettre le recrutement d'un chercheur sur contrat. La réalisation d'une exposition autour des objets liés au cheval, autre proposition formulée par l'Inventaire, demeure toutefois d'actualité (partenariat C.Ré.C.E.T., musées régionaux, archives départementales, bibliothèques, propriétaires de haras...).

Le centre de documentation a retrouvé un fonctionnement harmonieux, avec le recrutement (mutation interne) d'un documentaliste à plein temps (rapport d'activité en pièce annexe). Sur l'initiative du DGA, et en accord avec la Direction générale des services et l'élue à la Culture, une réflexion est engagée pour formaliser un transfert des budgets « patrimoine » gérés par la direction de la Culture vers la direction de l'Inventaire (mise en œuvre effective attendue pour les orientations budgétaires 2012).

L'inventaire est membre du comité de coordination et du comité scientifique des colloques de Cerisy-la-Salle, ainsi que de la CRPS. Régulièrement associé à ses délégations permanentes, il est également sollicité pour participer aux jurys de recrutement des animateurs et guides conférenciers des pays d'art et d'histoire. Sa présence au sein du comité de lecture du Centre régional des Lettres sera formalisée en 2011.

Valorisation

Dans le cadre de l'appel à projet Numérisation 2010, les dossiers des aires d'étude Deauville (309 dossiers, environ 4300 pages), canton de Trun (552 dossiers, 3300 pages environ) et Patrimoine industriel de l'arrondissement de Lisieux (215 dossiers, environ 4000 pages) ont été numérisés et versés sur les bases de données « Mérimée » et « Palissy ». 184 clichés concernant l'aire d'étude Bagnoles-de-l'Orne/Tessé-la-Madeleine (patrimoine de la villégiature) ont été versés sur la base « Mémoire ».

Dans le domaine des publications, un marché a été passé, pour une durée de trois ans, avec la maison d'éditions Lieux-dits pour la publication et la diffusion des *Parcours du Patrimoine*, *Images du Patrimoine*, *Cahiers du Patrimoine* et de hors-collection. Le *Parcours du Patrimoine* consacré à la ville nouvelle d'Hérouville-Saint-Clair (« Hérouville-Saint-Clair. Laboratoire d'architecture ») est le premier résultat de la collaboration nouvellement engagée avec cet éditeur. Les chercheurs de l'Inventaire ont également restitué une partie de leurs travaux dans des revues régionales (« L'habitat à Cherbourg, de la Renaissance à l'époque contemporaine (1500-1970) », *Bulletin de la société des antiquaires de Normandie*, par Stéphane Allavena), en contribuant à des publications extérieures (« L'architecture de la villégiature à Deauville sous le Second Empire », dans *Morny et l'invention de Deauville*, sous la direction de Dominique Barjot, Éric Anceau et Nicolas Stoskopf, et *Architecture et urbanisme. Villégiature des bords de mer, XVIII^e-XX^e siècles*, sous la direction de Bernard Toulhier, par Didier Hébert) ou encore par des conférences (« Histoire du faubourg de Cherbourg », par Stéphane Allavena, pour les Journées européennes du Patrimoine, « L'influence anglaise dans l'urbanisme et l'architecture des stations balnéaires bas-normandes », par Didier Hébert, à l'occasion du 45^e congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie) ou des interventions sur des radios libres régionales. Une présence régulière au Salon du Livre de Caen (devenu « Passages de Témoins ») est aussi l'occasion de présenter à un large public les différentes publications réalisées (accord de principe des éditeurs avec lesquels l'Inventaire a travaillé) et de dialoguer avec lui sur les missions et travaux menés par l'Inventaire sur le territoire bas-normand.

Le partenariat engagé avec le CRDP (dans le cadre de la convention Région – CRDP) s'est poursuivi, avec la mise en ligne de plusieurs *Itinéraires du Patrimoine* (La forge d'Aube, Les verrières de Notre-Dame de Coutances, L'hôtel de préfecture du Calvados, L'hôtel de Guise, préfecture et Conseil général de l'Orne, Deauville, les styles normands, Le patrimoine religieux du canton de Canisy, Port Winston, le port artificiel d'Arromanches-les-Bains, Bernières-sur-Mer, église Notre-Dame, Le château de Cerisy-la-Salle, Les maisons en pan de bois d'Orbec, Les verrières de l'église Saint-Martin de Villers-sur-Mer).

D'abord destinées au milieu scolaire, ces visites virtuelles d'*Itinéraires du Patrimoine* sont également accessibles via les pages Internet de la direction de l'Inventaire sur le site de la Région (<http://www.cr-basse-normandie.fr>, rubrique « Innover et entreprendre »), celles-ci étant par ailleurs l'objet d'une régulière actualisation.

L'Inventaire confirme enfin ses liens avec l'Université, que ce soit par des cours dispensés en Master2, par le suivi de travaux d'étudiants et la participation à des soutenances de travaux, ou encore par l'accueil de stagiaires Master2 (2 étudiants en 2010, sur une période de six mois chacun).

Service éducatif

Tout en confortant l'accompagnement des enseignants de lycées (notamment ceux proposant l'option « Histoire des arts ») et le suivi de projets autour de thèmes patrimoniaux avec les collèges et les écoles primaires, le service éducatif s'est plus particulièrement investi sur deux opérations, « Découverte et valorisation des métiers » et « A la découverte des œuvres d'art dans mon lycée ».

La première, engagée sur le département de l'Orne (lycées de Flers et de L'Aigle), est menée en partenariat avec la direction Prospective, Métiers et Apprentissage (mise en œuvre du plan d'action négocié avec la branche professionnelle des métiers de la métallurgie et inscrit dans un contrat d'objectif « Charte Qualité Emploi-Formation »), le Rectorat (chargé notamment d'associer les établissements scolaires et les CFA de l'Éducation Nationale à la démarche) et l'UIMM (soutien du projet auprès des CFA de Branche, identification des entreprises partenaires). Ciblant les publics de la 4^e au lycée professionnel, elle a pour objectif une meilleure connaissance des spécificités des métiers et de leur environnement professionnel, en invitant les élèves, notamment ceux en palier d'orientation, à travailler à la réalisation d'une série de documents accessibles via Internet et d'une exposition itinérante (découverte du passé industriel d'un territoire, adaptation du tissu industriel aux mutations économiques, présentation d'innovations majeures...).

La seconde, proposée à l'ensemble des lycées (enseignement général, professionnels, techniques, agricoles), conduite en partenariat avec la direction de la Culture et avec le soutien du Rectorat, a pour principaux objectifs de sensibiliser les élèves à l'histoire des arts, à la démarche artistique, à la notion de politique culturelle et à l'appropriation de l'espace du lycée par les lycéens. Elle propose la réalisation d'un inventaire des 1% artistiques par les élèves, à partir d'une fiche descriptive sommaire élaborée par la direction de l'Inventaire. Cette opération doit donner lieu à la production d'un document Internet présentant les œuvres en place dans les lycées bas-normands. Pour les établissements en cours de travaux, il s'agit également d'associer les élèves à l'ensemble de la démarche de réalisation d'une œuvre (sélection de l'artiste, rencontre avec celui-ci, suivi du travail et de la pose de l'œuvre produite). La poursuite de ces deux opérations est cependant suspendue à la reconduction par le Rectorat du service éducatif de l'Inventaire (soit 4 heures poste équivalant à 8 heures de présence effective).

Programmation 2011

Recherche

L'année 2011 verra l'archivage des dossiers des études réalisées (Cherbourg-Octeville, Trouville), la préparation des publications les concernant et, naturellement, la poursuite des études en cours (cf. ci-dessus : peinture religieuse, sculpture, patrimoine industriel, patrimoine rural du Parc naturel régional du Perche) et des opérations menées en partenariat au sein de la collectivité.

La récupération de la base de données sur laquelle avaient été saisis par le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin les dossiers constitués au cours de l'opération d'inventaire de la communauté de communes Sèves – Taute (partenariat DRAC – PNR, puis Région - PNR) devrait permettre, après report des corrections (termes de vocabulaire, syntaxe...), de préparer le versement des notices sur « Mérimée ». A la faveur d'un stage Master2, les dossiers réalisés sur le vitrail ancien (étude menée par la Cellule Vitrail mais malheureusement sans rédaction de notices « Palissy » par les chercheurs concernés, ayant donné lieu en 2006 à la publication « Les Vitraux de Basse-Normandie », dans la collection Corpus vitrearum) seront mis en forme et devraient également pouvoir permettre un premier versement (département du Calvados) sur « Mérimée ».

Deux études ponctuelles sont programmées sur des sites militaires libérés par l'armée, l'une sur le quartier Koenig à Bretteville-sur-Odon, aux portes de Caen (prévision de reprise par la communauté d'agglomération Caen-la-Mer), l'autre sur le quartier Lorge, à Caen (où devrait être installé un Pôle régional d'art contemporain).

Sur demande de la municipalité de Cormelles-le-Royal (Calvados), la direction de l'Inventaire accompagnera une recherche sur le peintre Edouard Cortés et sa production à l'occasion de son séjour dans la cité (convention de partenariat scientifique Région – Ville de Cormelles-le-Royal). L'Inventaire accompagnera également la ville de Granville (Manche) dans sa démarche pour l'obtention du label Ville et pays d'art et d'histoire.

Enfin, les réunions avec la ville de Caen et les échanges consensuels auxquels elles ont donné lieu devraient permettre de formaliser un avenant à la convention Ville – Région précisant les modalités scientifiques (inventaire thématique ?, inventaire topographique ?...) et les conditions pratiques de réalisation d'un inventaire de la cité. *A minima*, le démarrage de cette opération (horizon 2012 ou 2013) pose comme condition incontournable que la Ville s'engage sur le recrutement d'un chercheur.

Valorisation

Une réponse favorable ayant été apportée au dossier Numérisation 2011 déposé par la Région Basse-Normandie, l'Inventaire procédera à la numérisation de clichés argentiques, sélectionnés au regard d'études en cours (statuaire publique, peinture religieuse, Cherbourg-Octeville) ou programmées (Caen), ou pour compléter les versements effectués en 2010 sur les bases de données « Mérimée » et « Palissy » (Patrimoine industriel de l'arrondissement de Caen, inventaire topographique de l'ancien arrondissement de Falaise).

Parmi les publications attendues en 2011, figurent deux *Parcours du Patrimoine*, l'un consacré à la station balnéaire de Houlgate (report d'un projet 2010), l'autre au théâtre de Cherbourg, une *Image du Patrimoine* sur l'architecture du Pays de Cambremer (sortie initialement prévue en 2010) et un hors collection sur l'orfèvrerie de la cathédrale de Bayeux.

Indexation dans les bases de données nationales (2010)

<i>Opérations</i>	<i>Nb. de notice(s) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. de notice(s) PALISSY</i>	<i>Nb. d'image(s) MÉMOIRE</i>
Deauville	254	55	/
Canton de Trun	12	23	/
Bagnoles-de-l'Orne/Tessé-la-Madeleine (inventaire thématique Villégiature)			184

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2010</i>	<i>Objectif 2011</i>
O P É R A T I O N S	
Deauville (commune), inventaire topographique : Versement sur Mérimée (254 dossiers) et Palissy (55 dossiers)	/
Trouville-sur-Mer (commune), inventaire topographique : Archivage des dossiers. Préparation publication	Poursuite de l'archivage des dossiers et de la rédaction de la publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Cambremer (canton), inventaire topographique : Reprise des notices « Architecture » et « Objets », mise en forme de dossiers « Objets »	Poursuite des opérations de reprises des dossiers « Architecture » et « Objets ». Sortie de la publication consacrée à l'architecture (<i>Images du Patrimoine</i>)
Cherbourg-Octeville (commune), inventaire topographique : Archivage des dossiers, réalisation d'une exposition, préparation de publications	Poursuite de l'archivage des dossiers. Numérisation de clichés argentique, rédaction du <i>Parcours du Patrimoine</i> consacré au théâtre de Cherbourg, préparation d'un <i>Cahier du Patrimoine</i>
Sèves-Taute (communauté de communes), inventaire topographique (architecture) : Pas d'opérations réalisées	Export des notices Parc vers Cindoc
PNR marais du Cotentin et du Bessin , inventaire thématique (architecture en terre) : Compléments photos et mise en forme de dossiers	Poursuite de la mise en forme des dossiers
Patrimoine industriel (arrondissement de Caen), inventaire thématique : Etude, campagnes photo et mise en forme de dossiers	Achèvement de l'opération. Numérisation de clichés argentique relatifs à cette étude
Peinture religieuse Ouverture de 147 dossiers, recherches documentaire	Numérisation de clichés argentiques relatifs à cette étude. Finalisation de dossiers
Statuaire publique (département de la Manche), inventaire thématique : Mise en forme de dossiers, identification de clichés, démarrage d'une synthèse sur la ville de Caen	Archivage de dossiers, publication d'un article (<i>In Situ</i>) Numérisation de clichés argentiques relatifs à cette étude
PNR du Perche , inventaire topographique (architecture) : Etude des communes de Mauves-sur-Huisne, Comblot, Corbon et Courgeon. Préparation d'une nouvelle convention	Recrutement d'un nouveau chercheur, poursuite de l'étude
D O C U M E N T A T I O N	
Plan de numérisation : Réponse à appel d'offre MCC Numérisation 2011 Numérisation et versement sur « Mérimée » et « Palissy » des dossiers Patrimoine industriel de l'arrondissement de Lisieux (195 dossiers), canton de Trun (556 dossiers) et Deauville (311 dossiers) Numérisation et versement sur « Mémoire » de clichés argentiques relatifs aux études Bagnoles/Tessé-la-Madeleine (184 clichés), canton de Ryes (134 clichés) et Falaise (165 clichés)	Numérisation de 2000 phototypes argentiques couleur et- NB en lien avec les études en cours (Cherbourg-Octeville, Peinture religieuse, Statuaire, Patrimoine industriel et Patrimoine de la villégiature)
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
Mise à jour de la plaquette de présentation de l'Inventaire, accessible sur Internet	Réalisation d'une affiche sur les ressources documentaires de l'Inventaire (public ciblé : lycées, bibliothèques...), communication sur le site interne de la Région (Intramuros), amélioration des pages du site Inventaire
S E R V I C E É D U C A T I F	
Accompagnement de projets : Histoire des arts, balnéaire, patrimoine industriel... Démarrage d'une opération « valorisation des métiers » avec la DEPPA (Région Basse-Normandie) et l'IUMM. Lancement de l'opération Inventaire du 1% culturel (partenariat avec la direction de la Culture)	Poursuite des opérations engagées (Valorisation des métiers, inventaire 1% culturel...)
P H O T O G R A P H I E	
Renouvellement de matériels : Appareil de prise de vues OS5, objectifs, accessoires...	Acquisition d'objectifs et petit équipement

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2010

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur	A		Directeur
Titulaire	Conservateur	A		Etude et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A		Etude et recherche
Titulaire	Technicien de recherche	B		Etude et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A		Gestionnaire de bases de données
Titulaire	Rédacteur principal	B		Assistant
Titulaire	Technicien supérieur	B		Photographe
CDD	Assistant technique			Photographe
Titulaire		B		Documentaliste
Enseignante				Professeur, chargée du service éducatif
CDD				Etude et recherche (patrimoine industriel)
Master2	Stagiaire			Statuaire
Master2	Stagiaire			Peinture religieuse
CDD				Etude et recherche (PNR Perche)

2011

Idem (sauf les deux Master2).

Partenariats, collaborations, conventions

2010

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Région Centre et PNR du Perche	Inventaire du patrimoine rural du PNR	oui
CAOA des départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados	Inventaire peinture de chevalet	non
Rectorat	Service éducatif	non
Communauté urbaine de Cherbourg	SIG (inventaire Cherbourg)	oui
CRDP	Numérisation <i>Itinéraires du Patrimoine</i>	oui

2011

Idem, plus formalisation d'un avenant à la convention Ville de Caen – Région, dans la perspective d'un inventaire de la ville de Caen, et convention Région – Ville de Cormelles-le-Royal (étude peintre Cortés).

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2010

- « 2006-2009. Regards sur la ville : trois ans d’inventaire du patrimoine à Cherbourg-Octeville », exposition et journal de l’exposition, Cherbourg-Octeville (Stéphane Allavena).
- « Histoire du faubourg de Cherbourg », conférence à l’occasion des Journées européennes du Patrimoine, Cherbourg-Octeville (Stéphane Allavena).
- « L’habitat à Cherbourg, de la Renaissance à l’époque contemporaine (1500-1970) », *Bulletin de la société des antiquaires de Normandie*, tome LXVIII, année 2009, Caen, Société des Antiquaires de Normandie, 2010, p. 77-114 (Stéphane Allavena).
- « L’influence anglaise dans l’urbanisme et l’architecture des stations balnéaires bas-normandes », conférence dans le cadre du 45^e congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, 21-24 octobre 2010, Saint-Sauveur-le-Vicomte (Didier Hébert).



- « L’architecture de la villégiature à Deauville sous le Second Empire », dans *Morny et l’invention de Deauville*, sous la direction de Dominique Barjot, Éric Anceau et Nicolas Stoskopf, Armand Colin, novembre 2010, 461 p. (Didier Hébert).
- Collaboration à *Architecture et urbanisme. Villégiature des bords de mer, XVIII^e-XX^e siècles*, sous la direction de Bernard Toulhier, éditions du Patrimoine, novembre 2010, 400 p. (Didier Hébert).
- « Hérouville-Saint-Clair. Laboratoire d’architectures », *Parcours du Patrimoine*, n°356 (Stéphanie Dupont).
- Participation à une émission de la chaîne « Histoire » et à une émission de la radio libre RCF, dans le cadre du cent cinquantième de la station de Deauville (Didier Hébert).

- Participation à une émission de la radio libre RCF, pour une présentation de la publication « Pays de Cambremer. II – Patrimoine religieux (*Images du Patrimoine*) (Emmanuel Luis).



- Actualisation de pages Internet sur le site de la Région (<http://www.cr-basse-normandie.fr>) (Marianne Lemoine), dont 12 visites virtuelles d’*Itinéraires du Patrimoine* (partenariat CRDP).
- Participation à une émission de la radio libre RCF, pour une présentation de la publication « Hérouville-Saint-Clair. Laboratoire d’architectures » (*Parcours du Patrimoine*, n° 356) (Stéphanie Dupont, Manuel de Rugy).

2011

- « Pays de Cambremer. I – Architectures », *Images du Patrimoine*.
- « Houlgate. La perle de la Côte Fleurie », *Parcours du Patrimoine*, n° 311.
- « Théâtre de Cherbourg », *Parcours du Patrimoine*.
- *L’orfèvrerie de la cathédrale de Bayeux*, hors collections.
- Reprise des pages Internet et mise en ligne de nouveaux *Itinéraires du Patrimoine*.

Formations dispensées par les agents du service

2010

Organisme et intitulé de la formation	Thème de la formation	Durée
Université. UFR Histoire	L’Inventaire	6h
Université. UFR Histoire	L’Inventaire	3h
VPAH (examen guides conférenciers)	Architecture de la villégiature	3h

2011

Idem.

B a s e s d e d o n n é e s l o c a l e s

Nom de la base	Accès internet	Nombre d'enregistrements	
		2010	Cumul
Acaenarc (Architecture patrimoine industriel arrondissement Caen)	Non	12	84
Acaenobj (Objets patrimoine industriel arrondissement Caen)*	Non	7	30
Acamb (architecture canton Cambremer)	Non	/	291
Alis (patrimoine industriel arrondissement Lisieux)	Non	/	175
Acasino (casinos en Basse-Normandie)*	Non	82	82
APerch (architecture PNR Perche)*	Non	/	87
Architecture Basse-Normandie (anciennes bases et notices)	Non	3619	3642
Artistes (artistes bas-normands)	Non	/	1828
Atrouville (Architecture Trouville)	Non	/	403
Bayeux (objets cathédrale)	Non	/	165
Bayeux (Orfèvrerie cathédrale)*	Non	/	147
Bibdigpc (bibliothèque de la Direction de l'Inventaire)	Non	439	2406
Bibdrac (catalogue bibliothèque Drac)	Non	9410	11857
Cabourg (patrimoine balnéaire Cabourg)	Non	77/	168
Caenvil (architecture ville de Caen)	Non	/	138
Canisy (patrimoine rural canton Canisy)	Non	/	17
Cherbourg-Octeville Archi	Non	19	366
Cherbourg-Octeville Objets	Non	31	452
Exmobj (objets canton Exmes)	Non	/	34
Granvil1 (architecture Granville)	Non	54	54
Hérouville (architecture Hérouville)	Non	39	39
Illus14 (phototypes Calvados antérieurs à année en cours)	Non	1182	45332
Illus50 (phototypes Manche antérieurs à année en cours)	Non	1437	20064
Illus61 (phototypes Orne antérieurs à année en cours)	Non	525	19715
Objets Basse-Normandie (toutes notices versées)	Non	4045	4045
Ocamb (objets canton Cambremer)	Non	/	438
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Non	/	123
OTrouville (Objets Trouville)	Non	/	78
Ouche (architecture pays d'Ouche)	Non	/	361
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Non	156	442
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Non	117	2405
Photus14 (phototypes année en cours)	Non	588	588
Photus50 (phototypes année en cours)	Non	86	86
Photus61 (phototypes année en cours)	Non	/	/
Pontleve (architecture ville de Pont-l'Évêque)	Non	/	34
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire)	Non	/	60
RevueP (Revue patrimoine de la DRAC)	Non	/	256
RHoulgate (Repérage Houlgate)	Non	95	95
Sta-mor (Statues – Monuments aux morts)	Non	/	30
StaPub (Statues – sculptures publiques)	Non	4	126
Stlo (architecture ville de Saint-Lô)	Non	/	35
Stsever (architecture canton Saint-Sever)	Non	/	30
Villers (Inventaire architecture de Villers-sur-Mer)	Non	/	46
Villers (Inventaire objets mobiliers Villers-sur-Mer)	Non	/	8

Séance du 31 janvier 2012

Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Basse-Normandie en 2010

La direction de l'inventaire général du patrimoine culturel intervient désormais dans de nombreuses opérations en partenariat avec d'autres services de la collectivité régionale : exposition sur les savoir-faire liés au bois (exposition croisée avec le comté du Hordaland, Norvège), festival Normandie Impressionniste, maison Léopold Senghor, projet de classement des plages du Débarquement au patrimoine mondial de l'Unesco, évaluation des modes de gouvernance des organisations et des partenariats des structures culturelles à dimension régionale, Maritimité et Parc naturel marin Bretagne-Manche, participation régulières aux réunions avec la Ville de Caen (préparation d'une opération d'inventaire sur la ville). Par ailleurs, dans le cadre de la coopération décentralisée, signalons un partenariat avec les Régions Rhône-Alpes et Atsinanana pour un inventaire du patrimoine du XXe siècle de Tamatave (République de Madagascar).

Parmi les dix opérations en cours et conformément à la programmation, les enquêtes conduites à Trouville et Cherbourg-Octeville arrivent à leur terme, les résultats sont en cours de mise en forme préalablement à l'indexation dans les bases nationales et des publications sont en préparation (un volume de la collection des *Images du patrimoine* pour Trouville, un volume de celle des *Parcours du patrimoine* pour le théâtre de Cherbourg) ou programmée (un volume des *Cahiers du patrimoine* sur Cherbourg). Une exposition, « Regards sur la ville : trois ans d'inventaire du patrimoine à Cherbourg-Octeville », a marqué la fin de cette première enquête urbaine d'importance pour l'équipe.

En même temps qu'il veille à l'indexation des résultats dans les bases de données nationales MÉRIMÉE et PALISSY, le service s'attache à numériser les dossiers complets qui sont ainsi consultables en ligne : cette année, 1100 dossiers (Deauville, canton de Trun, patrimoine de l'industrie de l'arrondissement de Lisieux) ont ainsi été mis en ligne, et près de 75 % des dossiers produits par le service sont aujourd'hui accessibles au public via l'internet.

Fort de son expérience en matière de patrimoine balnéaire, l'équipe a contribué à l'ouvrage de référence sur le sujet « Architecture et urbanisme. Villégiature des bords de mer, XVIIIe-XXe siècles » paru cette année, et a édité une exploration de l'architecture et de l'urbanisme des années soixante à « Hérouville-Saint-Clair, laboratoire d'architecture » (*Parcours du patrimoine*). Par ailleurs, la collection de visites virtuelles élaborées en collaboration avec le CRDP et consultables depuis le site de la Région s'enrichit chaque année.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.