

NOTE DE SYNTHÈSE

L'ANNÉE 2011 A ÉTÉ MARQUÉE PAR DEUX CARACTÈRES ESSENTIELS :

- le chantier de travaux des locaux occupés par le service, et notre redéploiement subséquent ;
- la mise en œuvre du projet de service 2010-2014 et notamment de son volet valorisation.

Locaux : bureaux et centre de documentation

Une importante réflexion sur les locaux nécessaires à l'activité ayant été menée en 2010 avec la collaboration d'un programmiste et en lien avec les services de l'Etat (DRAC) qui continuent de nous accueillir dans les locaux occupés par le service avant le transfert de compétence, un chantier de travaux a eu lieu en avril et mai 2011. Ce chantier s'est déroulé dans des conditions très correctes, de même que le redéploiement des équipes dans les locaux.

A la suite de la transformation complète de la chaîne de travail photographique de l'inventaire général, qui a vu la suppression de toute activité argentique que ce soit en prises de vues ou en développement, une possibilité importante de redéploiement de nos bureaux résidait dans la suppression d'une partie des locaux précédemment attribués aux photographes (3 bureaux, 2 laboratoires et un studio de prise de vues). Le studio, assez peu utilisé tant les prises de vues *in situ* sont privilégiées, a été installé dans un grand bureau vacant à l'entresol tandis qu'un bureau unique, d'environ 24 m² a été aménagé qui réunit les postes de travail des deux photographes du service. Les photographes disposent par ailleurs d'un local de stockage de leur matériel fermé à clé et d'une pièce de nettoyage et de rangement équipée d'un point d'eau.

Les espaces ainsi libérés ont permis la création de trois autres grands bureaux, d'une surface moyenne de 24 m², accueillant chacun deux postes de travail. Les six agents auxquels ont été attribués ces nouveaux bureaux y ont été regroupés en privilégiant l'organisation du travail par pôles (pôle valorisation d'une part, d'autre part pôle technique et méthodologique), conformément à l'organigramme du service depuis 2009. L'ensemble de ces quatre grands bureaux, situés en vis-à-vis des bureaux des chercheurs du service, est donc desservi par le même couloir.

Le centre de documentation est resté au même emplacement que précédemment, dans un espace qui est toujours partagé avec la DRAC. Le secrétariat et les bureaux de la directrice ainsi que de la responsable du pôle valorisation ont été regroupés à l'entrée immédiate du service.

Conduire et poursuivre l'inventaire général du patrimoine culturel

Après présentation en commission permanente régionale de février, la programmation annuelle du service, soit quatorze opérations d'inventaire, a pu être mise en œuvre, de manière directe ou de manière déléguée par nos quatre partenaires, dans le cadre des conventions nous liant.

La programmation 2011 a poursuivi les acquis de 2010, soit :

- un rythme plus soutenu de renouvellement des opérations d'inventaire, notamment lié à la mise en place d'objectifs de durée des études d'inventaire : en 2011, une opération engagée sur le patrimoine mobilier du Centre Hospitalier Régional d'Orléans en 2006, sans CCST, a été élargie à l'architecture, formalisée (CCST joint au rapport de cette année) et ouverte pour une durée de deux ans seulement ;

- une reprise effective de l'opération consacrée aux lycées, avec la définition d'un sous-ensemble consacré aux onze établissements agricoles de la région et dont les résultats étaient attendus dans l'année ;
- une réaffirmation de notre présence sur l'ensemble du territoire régional notamment grâce à l'articulation qui est travaillée au sein de nos programmes entre inventaires topographiques et études thématiques, les opérations ponctuelles permettant, selon les territoires et les projets de développement se faisant jour, des approfondissements non négligeables.

La conduite de l'inventaire général du patrimoine culturel en région Centre a ainsi permis en 2011, l'achèvement de certaines opérations, comme « Les lotissements à Orléans aux XIXe et XXe siècles » (avec l'Université François-Rabelais de Tours). D'autres programmes se sont poursuivis, tels « Aménagements portuaires de la Loire » (achèvement du Loir-et-Cher et engagement de l'Indre-et-Loire), « Canton de Bléré » (achèvement de deux communes), « Val de Loire et Reconstruction » (achèvement de Châteauneuf-sur-Loire, poursuite sur Blois et Tours), « Statuaire et monuments publics » (poursuite du travail sur le terrain et en archives).

Dans le cadre de notre travail partenarial, l'un des quatre inventaires délégués a connu d'importantes modifications en 2011. A la suite du départ de la chargée d'inventaire du PNR Perche, début 2011, le poste est resté vacant jusqu'à fin mai. Le recrutement d'un nouveau chercheur a permis de procéder à des ajustements méthodologiques avant l'été avec les régions Basse-Normandie et Centre, qui financent conjointement l'inventaire du patrimoine du Perche. Ce travail vise à donner une meilleure lisibilité au travail d'inventaire. Les dossiers de six communes ont ensuite été corrigés puis validés. Cette année de transition a également vu l'organisation et la préparation de l'accueil dans le Perche, les 29 et 30 mars 2012, lors de deux journées de travail et d'échange, des équipes des services de l'inventaire des régions Basse-Normandie et Centre.

Les cinq cartes jointes à ce rapport montrent :

- les quatre partenariats d'inventaire en cours (Parc Naturel Régional de la Brenne, Parc Naturel Régional du Perche, Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux, Pays Loire-Touraine),
- la répartition des aires d'étude en cours sur l'ensemble du territoire régional,
- et l'avancement de la couverture territoriale selon qu'il s'agit d'inventaires topographiques, d'études thématiques ou d'opérations ponctuelles.

Élargir les publics de l'inventaire général

Alors que nous avons à l'été 2010 abouti à la rédaction d'un document de synthèse structurant l'activité de la DIP pour les cinq années à venir autour de trois axes correspondant pour partie à des politiques régionales (un service de recherche/ressources, une mission d'information, d'éducation et de formation des jeunes, des projets variés de valorisation du territoire régional), les trois ou quatre fiches-actions correspondant à chacun de ces trois axes ont donné la matière de la feuille de route 2011 de notre direction. Ces fiches-actions sont autant de projets, ponctuels ou pérennes, de nature à inscrire plus durablement l'activité de la DIP au sein de son contexte désormais territorial.

Au cours de l'année toutefois, il est apparu que le troisième axe (« des projets variés de valorisation du territoire régional ») était celui qui requerrait le plus de travail et d'énergie de notre part. Un certain nombre d'interrogations essentielles pour bâtir une politique de valorisation cohérente et structurée, telles que toutes les interrogations portant sur une identification fine de nos publics et de leurs attentes, s'étant multipliées, nous avons rapidement fait le choix de lancer une étude de publics.

Évaluer les publics de l'inventaire général

A partir de septembre 2010, le service a bénéficié d'un renfort en personnel, sous la forme d'une apprentie de Master 2 « Gestion locale du patrimoine culturel » de l'Université d'Orléans, dont l'objectif essentiel était de nous aider à formaliser notre projet de site internet, site destiné à remplacer le site d'information et de communication sur l'activité de notre service qui avait vu le jour courant 2010 au cours du travail sur le projet de service. Le projet de site internet, qui a pour objectif de mettre à disposition du public l'ensemble de nos ressources documentaires dématérialisées, s'articule également avec le projet « GERTRUDE », qui réunit l'ensemble des SRI et des DSI des régions autour de la construction d'un outil électronique mutualisé. L'un des chercheurs du service fait d'ailleurs partie depuis 2009 du groupe projet de GERTRUDE et y affecte près de 50% de son temps de travail.

Dans le cadre du travail sur le projet de site internet, nous avons de fait rapidement buté sur la difficulté d'identification des publics de l'inventaire général, aussi bien que de leurs attentes. En conséquence, il a été décidé fin 2010 de mener dans les meilleurs délais une étude sur les publics de l'inventaire général du patrimoine culturel en région Centre, première étude, de fait, à être menée sur l'inventaire général.

Confiée au cabinet OUROUK, conduite au premier semestre 2011 et coordonnées par le pôle documentation/valorisation et le pôle technique et méthodologique, cette étude a été menée en deux temps. L'étude qualitative a consisté en une série d'entretiens avec différents interlocuteurs identifiés au sein de nos publics : universitaires, membres d'associations patrimoniales, animateurs du réseau VPAH, professeurs du secondaire... La difficulté essentielle d'une enquête quantitative sur les publics de l'inventaire général résidant dans l'absence de lieu permanent, comme un monument ou un lieu d'exposition, il a été décidé de procéder à une évaluation en ligne de ces publics, par le biais des sites internet. Afin de disposer de données chiffrées suffisantes pour une étude, un certain nombre d'autres services ont été contactés : l'étude quantitative, menée en ligne au cours du mois de mai 2010, a permis d'évaluer les publics des sites internet des services des régions Centre, Poitou-Charentes, Midi-Pyrénées, Aquitaine, Ile-de-France, Picardie et Auvergne.

Les conclusions de cette étude, mises à la disposition de l'ensemble des services régionaux de l'inventaire, ont été particulièrement éclairantes pour notre projet. Ces conclusions nous invitent en effet à distinguer deux cercles au sein de nos publics :

- un premier cercle, qui est notre public privilégié : la communauté des chercheurs, professionnels, institutionnalisés ou bénévoles ; les attentes de ces chercheurs portent sur une mise à disposition brute de nos ressources, texte et image ainsi que bibliographique ;
- un second cercle que l'on peut désigner sous le terme générique de « médiateurs » tant ces publics constituent pour les services d'inventaire des passeurs privilégiés des connaissances que nous produisons et gérons : animateurs du réseau VPAH, membres de sociétés savantes et des associations patrimoniales, agents des collectivités locales, enseignants...

Si le projet interrégional GERTRUDE répond à toutes les exigences du public chercheur, le second cercle appelle l'intégration dans notre chaîne de travail d'une étape de médiation des données que nous produisons, données que l'on peut qualifier d'« expertes ».

Diversifier les modalités de mise à disposition de nos ressources documentaires : création d'une collection éditoriale jeunesse, ouverture de postes dédiés à la valorisation

Si 2011 a vu la poursuite de l'effort antérieur d'indexation des données relatives aux clichés numérisés, de manière à pouvoir, le plus rapidement possible, exporter ces clichés dans la base Mémoire (12 115 clichés versés en 2011), comme la poursuite de la publication de nos travaux dans les collections nationales « Parcours du Patrimoine » et « Images du Patrimoine » (ouvrages consacrés à l'abbaye cistercienne de Noirlac et à la commune de Chaumont-sur-Loire publiés en 2011), le pôle valorisation du service a consacré une partie importante de son travail en 2011 à la création d'une collection éditoriale jeunesse.

Fondé sur une analyse de la politique éditoriale du service depuis sa création, ce projet s'est articulé avec notre souhait de participer activement à la politique régionale en faveur des jeunes. Après la pré-sélection et la mise en concurrence fin 2010 de cinq éditeurs jeunesse, dont trois régionaux (régions Auvergne et Centre) et deux nationaux, la suite de la procédure, notamment l'examen des projets soumis par les candidats et les entretiens de négociation, ont permis l'attribution de ce marché à L'atelier du poisson soluble, basé au Puy-en-Velay, en mai 2011. Tout en établissant dès attribution du marché un programme pluriannuel (2012-2014) de six titres, à raison de deux par an, le travail de collaboration avec cet éditeur spécialisé dans le secteur jeunesse a été initié dès l'été 2011 sur les deux premiers titres de la collection :

- *L'Enigme du trou siffleur*, qui porte sur le territoire de Chinon, notamment en lien avec la figure littéraire de Rabelais ;
- *A la poursuite de la gigantesque lamproie géante*, qui fonde son intrigue sur l'opération d'inventaire qui avait été menée antérieurement sur les canaux de la région.

Ce travail de collaboration avec l'éditeur comprend non seulement un investissement important de la responsable du pôle valorisation et de la collègue administratrice des bases de données, qui coordonnent toutes les deux ce projet, mais aussi des chercheurs du service, en fonction des titres proposés.

Enfin, et dans ce contexte d'un choix fort de la collectivité en faveur du développement de la valorisation des données, valorisation qui doit désormais comprendre une étape de médiation de ces données expertes, il a été décidé, alors que l'un de nos deux photographes quittait au 31 octobre la Région pour des raisons familiales, de mobiliser pour une durée de deux son poste. Afin de permettre aux chercheurs de continuer à bénéficier de missions photographiques en nombre suffisant, un marché public adapté a été travaillé et attribué au premier semestre 2012 à un photographe bien connu de notre service, y ayant travaillé et poursuivant désormais son activité en libéral.

Le poste mobilisé a permis l'ouverture par redéploiement, au 1^{er} février 2012, d'un poste de chargé des expositions et le recrutement de notre documentaliste sur ce poste (catégorie A, grade d'attaché de conservation du patrimoine), puis l'ouverture à nouveau par redéploiement, au 1^{er} mars 2012, d'un poste de chargé de médiation des données de l'inventaire et le recrutement de notre apprentie de Master 2 sur ce poste (catégorie A, CDD sur le grade d'attaché).

Si le bilan complet de ces redéploiements sera bien entendu fait dans le prochain bilan, au titre de l'activité en 2012 de notre service, l'on peut d'ores et déjà souligner la mise en place à l'automne 2011 par notre apprentie, avec la pleine collaboration des chercheurs concernés, d'actions éducatives spécifiques à destination des lycées dans le cadre des aires d'étude consacrées à la statuaire publique et à la Reconstruction.

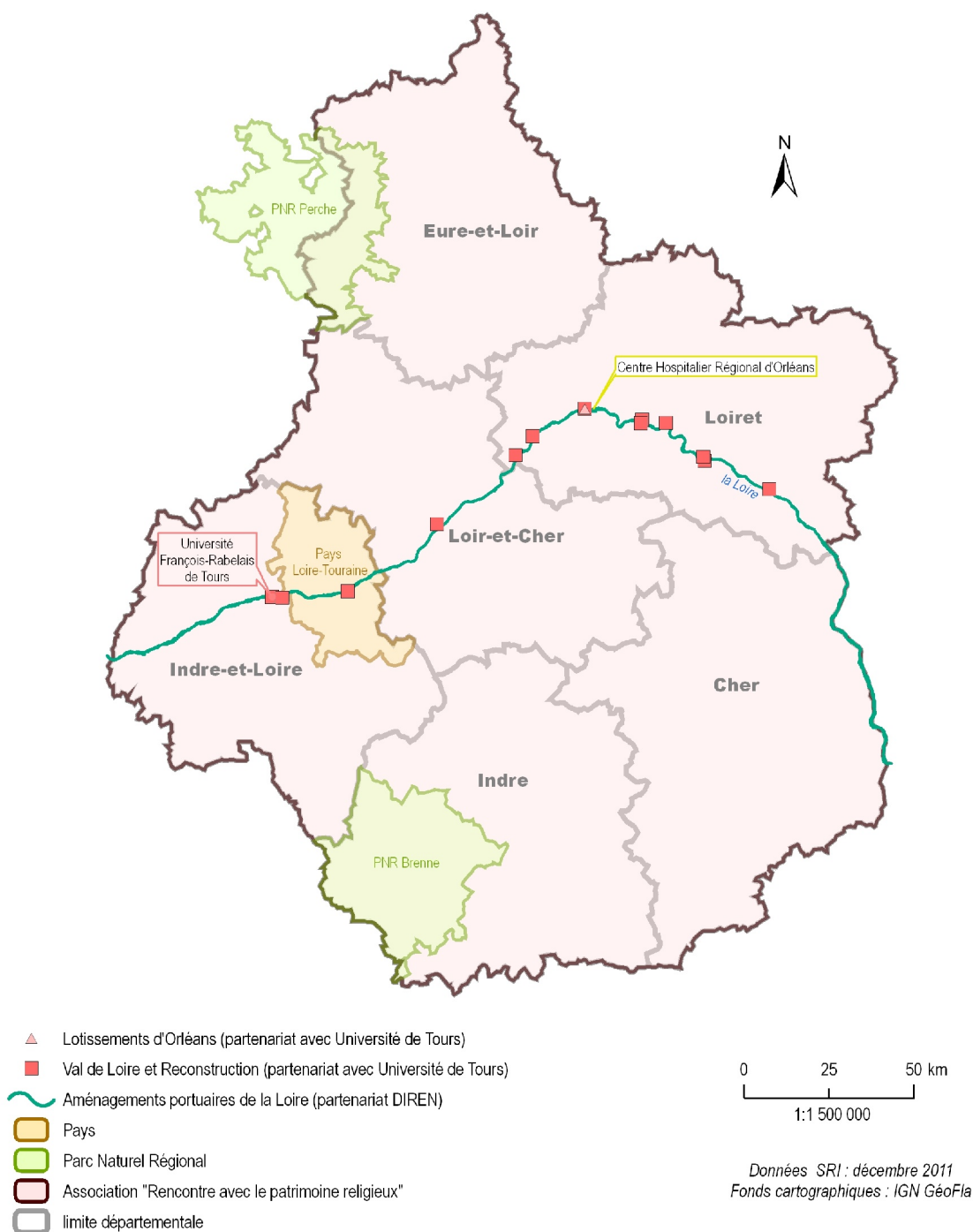
I n d e x a t i o n d a n s l e s b a s e s d e d o n n é e s n a t i o n a l e s e n 2 0 1 1

<i>Opérations</i>	<i>Nb. De notice(s) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. De notice(s) PALISSY</i>	<i>Nb. D'image(s) MÉMOIRE</i>
Tours (fin)	0	0	4573
Blois	0	0	1801
Céramiques de Jeanne Champillou	0	227	730
Canton de Beaugency, compléments	0	0	403
La Chapelle d'Angilon	0	0	1087
Aubigny	0	0	1286
Argent-sur-Sauldre	0	0	911
Vaillly-sur-Sauldre	0	0	1300
Loges de vignes	0	0	24
Sancerre	0	17	0
TOTAL 2011	0	244	12115

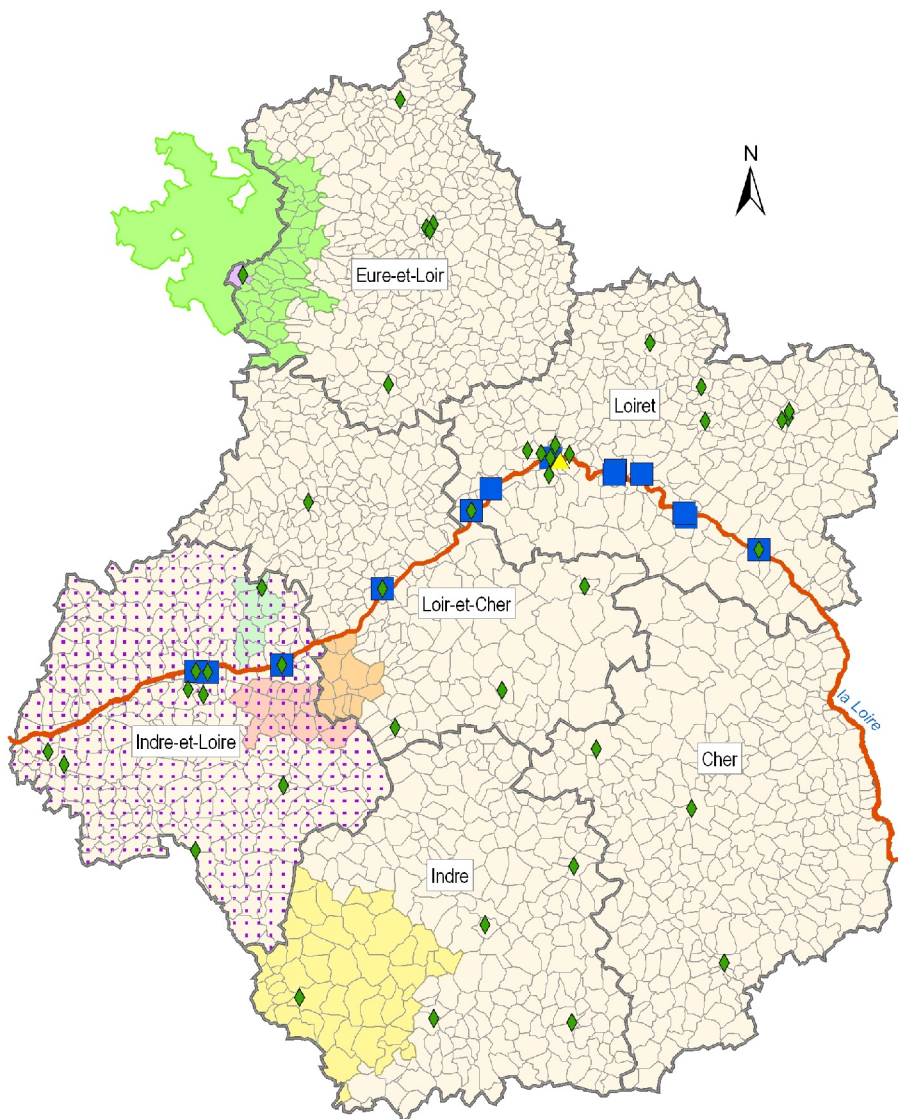
REGION CENTRE

INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL

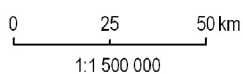
**Territoires concernés par des partenariats :
collectivités, universités ou associations**



REGION CENTRE
 INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL
Aires d'étude en cours en 2011

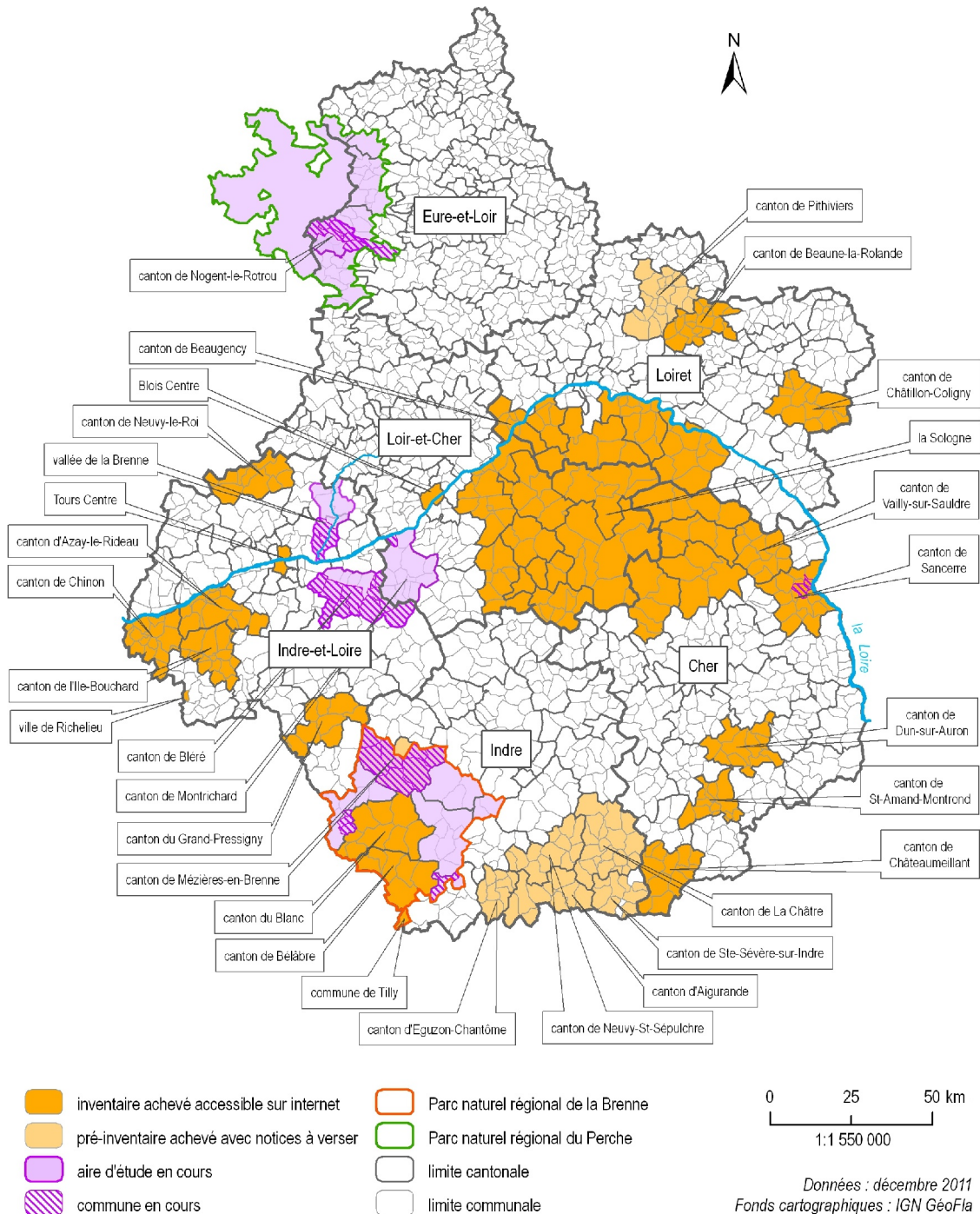


- | | |
|---|--|
| ◆ Patrimoine des lycées publics régionaux | ■ Inventaire topographique du canton de Bléré |
| ▲ Patrimoine hospitalier du CHR d'Orléans | ■ Inventaire topographique du canton de Montrichard |
| ■ Val de Loire et Reconstruction | ■ Inventaire topographique de la vallée de la Brenne |
| ~ Aménagements portuaires de la Loire | ■ Inventaire topographique de la ville de Nogent-le-Rotrou |
| ■ Vitraux de l'Indre-et-Loire | ■ Architecture rurale de la Brenne |
| ■ Statuaire et monuments publics du XIXe siècle | ■ Architecture rurale du Perche |



Données SRI : décembre 2011
 Fonds cartographiques : IGN GéoFla

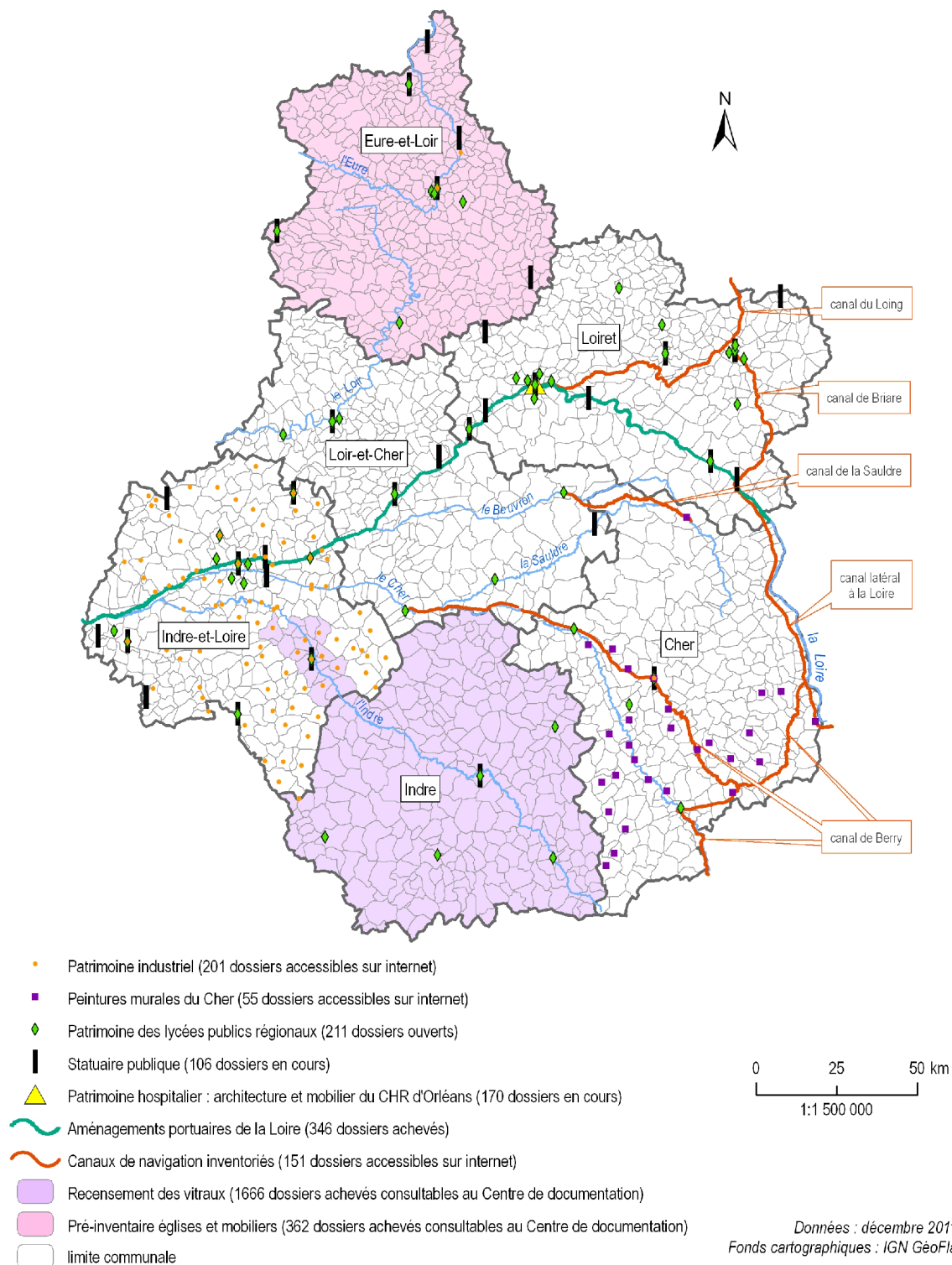
REGION CENTRE
 INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL
Inventaire topographique
 Etat d'avancement de la couverture territoriale



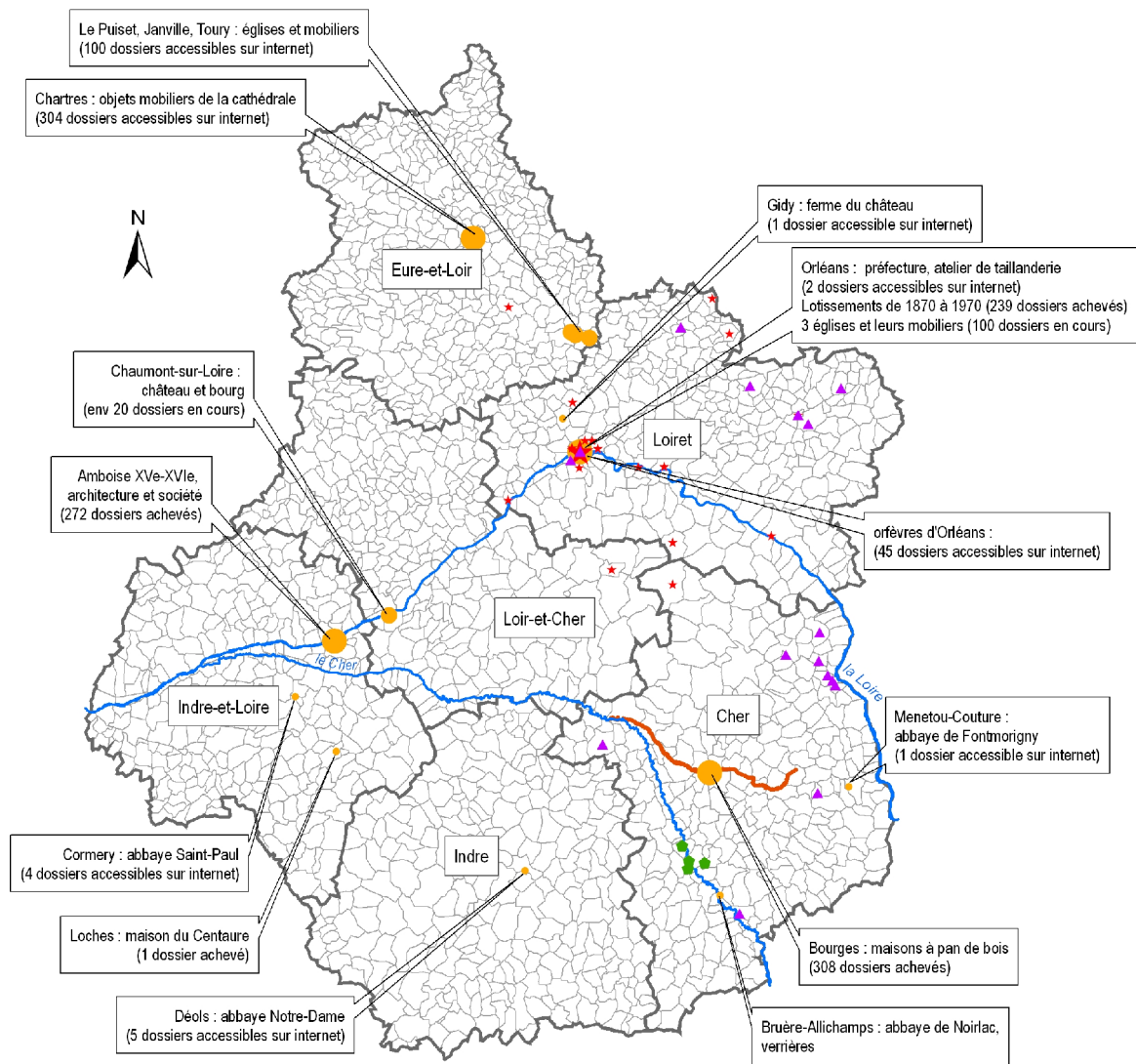
REGION CENTRE
INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Etudes thématiques

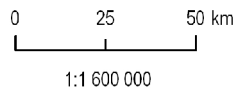
Etat d'avancement de la couverture territoriale



REGION CENTRE
 INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL
Opérations ponctuelles
 Etat d'avancement de la couverture territoriale



- ▲ Vitraux de Gaspard Gsell dans le Cher et le Loiret (2 dossiers accessibles sur internet)
- ◆ Loges de vignes en pierres sèches du canton de Châteauneuf-sur-Cher (1 dossier accessible sur internet)
- Céramiques architecturales et mobilières de Jeanne Champillou (dossiers accessibles sur internet)
- ★ 1 à 4 dossiers
- ★ 5 à 170 dossiers
- Autres opérations ponctuelles
- 1 - 5 dossiers
- 6 - 54 dossiers
- 55 - 308 dossiers
- ~ Voie navigable : l'Yèvre (1 dossier accessible sur internet)



Données : décembre 2011
 Fonds cartographiques : IGN GéoFla

THEMATIQUE REGIONALE – Stalles et objets mobiliers des églises de la région Centre 18, 28, 36, 37, 41, 45 – Centre (région) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2004-indéterminé
THEMATIQUE REGIONALE – Aménagements portuaires de la Loire en région Centre 18, 37, 41, 45, 58 – Centre (région), Bourgogne Conditions de l'enquête Dossier électronique	2008-2012
THEMATIQUE REGIONALE – Lycées et architecture de l'éducation 18, 37, 41, 45, 58 – Centre (région) Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques Dossier électronique	2007-indéterminé
THEMATIQUE REGIONALE – Statuaire et monuments publics 18, 28, 36, 37, 41, 45 – Centre (région) Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques Dossier électronique	2009-2012
THEMATIQUE REGIONALE – Val de Loire et Reconstruction 37, 41, 45 – Centre (région) Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques Dossier électronique	2009-2015
DÉPARTEMENT D'EURE-ET-LOIR	
TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique : architecture rurale du Perche 28 - Parc naturel régional du Perche (PNR) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2011-2014,
DÉPARTEMENT DE L'INDRE	
TOPOGRAPHIQUE – Inventaire préliminaire : architecture rurale de la Brenne 36 - Parc naturel régional de la Brenne (PNR) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2004-2012
DÉPARTEMENT D'INDRE-ET-LOIRE	
TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique du canton de Bléré 37 – Bléré (canton) Conditions de l'enquête Dossier électronique	2008-2015
TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique de la vallée de la Brenne 37 - Pays Loire-Touraine Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2010-2015
DÉPARTEMENT DE LOIR-ET-CHER	
TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique du canton de Montrichard 41 – Montrichard (canton) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2010-2015
DÉPARTEMENT DU LOIRET	
TOPOGRAPHIQUE – Opération ponctuelle : l'hôpital d'Orléans et son mobilier 45 - Orléans (commune) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2006-2008 ;2011-2012
THEMATIQUE – Les lotissements à Orléans, XIXe-XXe siècles 45 - Orléans (commune) Cahier des clauses scientifiques et techniques Dossier électronique	2007-2010

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2011

Statut	Emploi (ou niveau de diplôme)	eCatégori	ETP	Métier (ou fonction exercée)
Direction				
Titulaire	Conservateur en chef	A	1	Directrice
Titulaire	Technicien supérieur chef	B	1	Secrétaire
Pôle recherche				
Titulaire	Conservateur	A	1	Chercheur
Titulaire	Conservateur	A	1	Chercheur
CDD	Etudes post-doctorales	A	1	Chercheur ; contrat du 01.09.2010 au 28.02.2011
Titulaire	Ingénieur principal	A	1	Chercheur
Titulaire	Ingénieur principal	A	0,8	Chercheur
Titulaire	Ingénieur principal	A	0,8	Chercheur
Titulaire	Ingénieur principal	A	1	Chercheur
Titulaire	Conservateur	A	1	Chercheur et responsable du pôle documentation et valorisation
CDD	Doctorant	A	1	Chercheur début de contrat au 01.11.2010
Pôle technique et méthodologique				
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Assistante de mise en forme de la documentation (reprise d'antériorité)
Titulaire	Technicien supérieur chef	B	1	Photographe
Titulaire	Ingénieur principal	A	1	Ingénieur topographe, photogrammètre
Titulaire	Attaché de conservation	A	0,8	Administratrice des bases de données
CDD	Ingénieur	A	1	Administrateur du dossier électronique
Pôle documentation et valorisation				
CDI	Attaché	A	0,8	Dessinatrice, graphiste
Titulaire	Adjoint administratif	C	0,8	Assistante technique et documentaire
CDD	Attaché	A	1	Apprentie Master 2 jusqu'au 31.08.2011 ; CDD Attaché depuis le 01.09.2011
Titulaire	Technicien supérieur chef	A	1	Photographe, jusqu'au 31.10.2011
Titulaire	Assistant qualifié de conservation	B	0,1	Documentaliste
Partenaires extérieurs				
CDD	Attachée de conservation	A	0,8	Chercheur [PNR Brenne]
CDD	Assistant de conservation	A	1	Chercheur [ARPR]
CDD	Assistant qualifié de conservation	A	1	Chercheur ; depuis le 30.05.2011 [PNR Perche]
CDD	Attaché de conservation	A	1	Chercheur [Pays Loire-Touraine]

2012

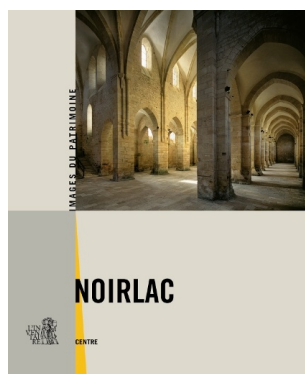
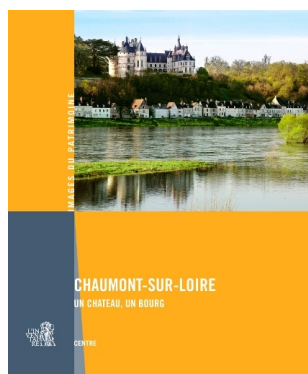
Le début de l'année 2012 a été marqué par une évolution importante :

- l'ouverture par redéploiement d'un poste de chargé des expositions et le recrutement de notre documentaliste sur ce poste (catégorie A, grade d'attaché de conservation du patrimoine),
- l'ouverture par redéploiement d'un chargé de médiation des données de l'inventaire et le recrutement de notre apprentie de Master 2 sur ce poste (catégorie A, CDD sur le grade d'attaché).

Partenariats, collaborations, conventions

2011

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
DIREN	Etude des cales, quais et duits de la Loire et de ses affluents	2008-2012
Université François-Rabelais/ UFR d'Histoire des Arts et CESR	1 bourse doctorale	2010-2013
Université François-Rabelais/ UFR d'Histoire des Arts	Programme d'inventaire « Val de Loire et Reconstruction »	2010-2015 avec CCST
PCR « Navigations et navigabilité des rivières »	Recherche sur les aménagements de la Loire et de ses affluents	Sans convention
PNR de la Brenne	Inventaire de l'architecture du parc	2010-2012 avec CCST
PNR du Perche	Inventaire du patrimoine du Parc (avec Région Basse-Normandie)	2011-2014 avec CCST
Centre hospitalier régional d'Orléans	Inventaire du patrimoine du centre hospitalier	2011-2012 avec CCST
Association Rencontre avec le patrimoine religieux	Etude des stalles et du mobilier des églises de la région Centre	2004-sans limite.
Pays Loire-Touraine	Inventaire topographique de la vallée de la Brenne	2010-2012 avec CCST



Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet**2011**

CHAMBRION, Matthieu, « Statuaire publique et idées politiques », séminaire de master *Sources iconographiques de l'histoire contemporaine*, Université d'Orléans, 14 mars 2011

DE DECKER, Aurélie, visite-conférence « La reconstruction de Blois » réalisée à Blois en mai 2011 dans le cadre de la programmation Ville d'Art et d'Histoire *Laissez-vous conter Blois*

FERAULT, Marie-Agnès, *Chaumont-sur-Loire : un château, un bourg*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2011, Images du patrimoine n° 270

GENESTE, Olivier, « Les vitraux de Touraine », conférence donnée à la médiathèque Aimé-Césaire d'Amboise le 17 septembre 2011

ISNARD, Isabelle, SARDA, Marie-Anne, *Noirlac*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2011, Images du patrimoine n° 268

LAINÉ, Martine, « Un tableau de Félix Cottrau à L'Île-Bouchard », *Bulletin des amis du Vieux Chinon*, 2011, p. 493-496

LAUNAY, Yann, « Les lotissements du quartier Madeleine de la fin du XIXe siècle aux années 1950 », conférence donnée à Orléans le 30 septembre 2011 dans le cadre de la manifestation "laissez-vous conter le quartier Madeleine" ; suivie d'une visite guidée sur le même thème le 1er octobre 2011

MAURET-CRIBELLIER, Valérie, *Chaumont-sur-Loire un château, un bourg*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2011, Images du patrimoine n° 270 : contribution sur le port de Chaumont, pp 90-91.

MAURET-CRIBELLIER, Valérie, « Naviguer sur la rivière du Cher au XIXe siècle », conférence donnée le 8 juillet 2011 au musée du Canal de Berry à Audes (Allier)

2012

DE DECKER, Aurélie, article pour le numéro spécial de la revue 303 consacré au 10^{ème} anniversaire du label Patrimoine mondial (parution juin 2012)

GENESTE, Olivier, *Vitraux du XXe siècle dans l'Indre*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2011, Images du patrimoine n° 274

GODOT, Anne-Sophie, « La reconstruction de Châteauneuf-sur-Loire », conférence donnée à Châteauneuf-sur-Loire en février 2012 dans le cadre du cycle organisé par les Amis du musée de la Marine de Loire

JOUANNEAUX, Françoise, *Jeanne Champillou, céramiques ornementales*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2012, Parcours du Patrimoine n° 372

LAUNAY, Yann, « Une histoire des lotissements d'Orléans (XIXe-XXe siècles) », conférence donnée à Orléans dans le cadre des Jeudis du Patrimoine, 29 mars 2012 ; suivie d'une visite guidée du quartier Dunois le 31 mars 2012

MAURET-CRIBELLIER, Valérie, *Vitraux du XXe siècle dans l'Indre*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2012, Images du patrimoine n° 274 : contribution sur les vitraux de Jean Mauret, pp. 76-79

MAURET-CRIBELLIER, Valérie, article pour le numéro spécial de la revue 303 consacré au 10^{ème} anniversaire du label Patrimoine mondial (parution juin 2012)

SARDA, Marie-Anne, SARDA Marie-Anne, « La création de vitraux dans les abbayes cisterciennes. Entre archéologie, tentation décorative et réinvention », *Monumental*, n° 2012-1, p. 44-49

SARDA, Marie-Anne, *Vitraux du XXe siècle dans l'Indre*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2012, Images du patrimoine n° 274 : contribution sur les vitraux l'église Saint-Cyr d'Issoudun, pp. 90-91

Formations dispensées par les agents du service

2011

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Université de Paris-IV, Préparation aux concours de conservateurs du patrimoine, janvier 2011	« Les institutions de la culture : l'Inventaire, général du patrimoine culturel en régions »	4 heures
Châteauroux, Licence et Master développement durable et local, janvier 2011	« Présentation de l'inventaire de l'architecture rurale du Parc sur le site du hameau du Blizon à Rosnay »	2 heures
INP, Paris : « le patrimoine fluvial », 7-9.06.2011	« Les barrages éclusés du Cher canalisé »	2 heures
INP, Paris, formation initiale des conservateurs du patrimoine, 03.05.2011	« Des œuvres au dossier d'inventaire »	2 heures
CNFPT, Angers : « Le projet scientifique d'une opération d'inventaire du patrimoine culturel », 16-17.05.2011	« Les lycées »	2 heures

2012

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Université de Paris-IV, Préparation aux concours de conservateurs du patrimoine, janvier 2012	« Les institutions de la culture : l'Inventaire, général en région »	4 heures
Blois, CRDP : forum départemental du patrimoine à destination des enseignants, mai 2012	« Patrimoines inattendus : l'exemple de la reconstruction de Blois »	2 heures
Blois, CRDP : forum départemental du patrimoine à destination des enseignants, mai 2012	« Les aménagements portuaires de la Loire »	2 heures
Blois, CRDP : forum départemental du patrimoine à destination des enseignants, mai 2012	« Le patrimoine des lycées »	2 heures

Bases de données locales

<i>Nom de la base</i>	<i>Accès Internet</i>	<i>Nombre d'enregistrements</i>	
		<i>2011</i>	<i>Cumul</i>
BIBLINV – Catalogue bibliographique, ouvrages et périodiques	Non	426	24092
PERIOSRI – Périodiques : état des collections	Non	0	0
CHR – Illustrations, département du Cher	Non	301	32 823
EURL – Illustrations, département de l'Eure-et-Loir	Non	61	8 458
IND – Illustrations, département de l'Indre	Non	872	28 669
INL – Illustrations, département de l'Indre-et-Loire	Non	2 051	61 270
LRC – Illustrations, département du Loir-et-Cher	Non	830	21 744
LRT – Illustrations, département du Loiret	Non	1 180	39 813
NOLOCA – Illustrations non localisées	Non	15	1 587
HOREGION – Illustrations hors de la Région Centre	Non	12	375
IPHOGRA – Fichier de localisation des photogrammétries	Non	0	1300
PATRI – Recensement des dossiers architecture du SRI	Non	0	17035

Séance du 5 décembre 2012**Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire du Centre en 2011**

La direction de l'Inventaire du patrimoine s'est redéployée au sein de locaux réaménagés. Le volet 2011 de sa programmation quinquennale qui a été validé en commission permanente consiste en quatorze opérations dont quatre conduites en partenariat. Il s'agit essentiellement de suites d'opérations dont les objectifs ont été précisés et les calendriers revus pour certaines d'entre elles (Centre hospitalier régional d'Orléans, lycées, PNR du Perche). Le Centre fait partie des Régions qui conduisent des opérations relativement pionnières sur les voies d'eau et leurs aménagements, les lycées, la statuaire publique, la Reconstruction.

Cette année a été placée sous le signe de la valorisation des résultats, de l'élargissement des publics, de la médiation.

Les résultats des programmes de dématérialisation de la documentation (dossiers et phototypes) ont été mis en ligne sans tarder : le patrimoine de la région Centre est le mieux représenté dans la base nationale MÉMOIRE (70 000 images), 72,5 % des dossiers qu'il a établis dans le domaine de l'architecture, des aménagements de l'espace ou des objets mobiliers sont consultables via l'internet.

Deux volumes de la collection nationales des *Images du patrimoine* ont été publiés dans l'année : « Chaumont-sur-Loire : un château, un bourg » et « Noirlac ».

Le projet de site internet dédié à l'inventaire a été à l'origine d'une intense réflexion sur la nature et les attentes du public, et, par ailleurs, sur une analyse de la politique éditoriale du service depuis sa création. Une des conclusions de ces travaux et en accord avec la politique de la Région en faveur de la jeunesse, a été de créer une collection régionale à l'intention des 7-12 ans. Deux volumes sont à paraître en 2012.

Cette première expérience d'adaptation des données de l'inventaire à un public particulier a débouché sur la création par redéploiement d'un poste dédié à la médiation.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.