

N O T E D E S Y N T H È S E

B i l a n 2 0 1 0

EN 2010, LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE a procédé à la réorganisation de ses directions et services. Un nouvel organigramme a été mis en place, une **direction de la Culture et du Patrimoine** créée. C'est dans ce nouveau cadre que l'inventaire du patrimoine culturel, partie constituante avec l'archéologie, la conservation-restauration et la mise en valeur, du nouveau service des Patrimoines, a poursuivi ses travaux.

Son activité, accordée à la politique de développement des territoires de la C.T.C. et à ses sept axes prioritaires (accessibilité du patrimoine à tous ; rayonnement de la Corse et de son identité en Méditerranée ; enjeux de la conservation ; modernité et développement durable ; mise en réseau et constitution de pôles de référence ; ingénierie et prospective ; concertation et aménagement culturel du territoire), a été principalement caractérisée par :

- **l'achèvement** de l'inventaire préliminaire du patrimoine culturel du canton de **Cruzini-Cinarca** (archivage des dossiers, versement dans les bases nationales) ;
- **l'engagement- ou la poursuite-** des opérations d'inventaire topographique suivantes :
 - Canton de Belgodère (2B)- commune d'Occhiatana (repant). Inventaire du patrimoine mobilier. Constitution de 90 dossiers normalisés, versement des notices et des 798 images numériques s'y rapportant dans les bases nationales Palissy et Mémoire ;
 - Bonifacio (2A) - Collecte des sources afférentes au patrimoine architectural (début de travaux effectués en lien avec la commune candidate au label « Villes d'art et d'histoire ») ;
 - Calvi (2B)- Collecte des sources et enquêtes relatives à l'architecture (suite de travaux, effectués en lien avec la commune candidate au label « Villes d'art et d'histoire »).
- **la coordination et la validation des enquêtes** effectuées par la commune de Corbara (2B) et par l'association Petre Scritte sur des communes des cantons de Capobianco et Sagro di Santa Giulia (Cap corse), réalisées dans le cadre de conventions renouvelées avec la Collectivité Territoriale de Corse.

À ce jour, l'identification des biens culturels de 45% du territoire insulaire a été réalisée ou est en cours.

L'inventaire a également procédé à l'**indexation rétrospective** des 12 319 phototypes numérisés en 2009 dans le cadre d'un M.A.P.A et à l'**enrichissement des bases locales**. Ainsi, à la fin de 2010, la base Illustration compte-t-elle 43 354 notices normalisées, la base Bibliographie 9 483, les bases Auteurs 3506, Commanditaires et Donateurs 311.

Il a aussi participé aux **programmes transversaux de la Direction de la Culture et du Patrimoine** conduits en régie ou en partenariat avec des institutions et des chercheurs français et étrangers (Italie, Espagne). Il a notamment contribué :

- au programme européen « Ittercost » relatif à la mise en place d'itinéraires de l'art roman, en lien avec le service de la conservation-restauration et de la cellule « Evènements » (ce programme associe la Corse et les régions de Sardaigne et de Toscane) ;
- à l'exposition du Musée de la Corse relative aux « Confréries de Corse – Une société idéale en Méditerranée » (co-commissariat, article, notices du catalogue, illustrations...) ;
- à la table ronde relative aux confréries en Méditerranée et à la valorisation de l'art italien tenue au Palais Farnèse (Ambassade de France), à Rome, en octobre 2010 et regroupant des historiens et historiens de l'art français et italiens ;
- aux échanges de documentation avec l' INHA afférent au recensement des peintures italiennes dans les églises de Corse entrepris par ses soins.

Il a enfin pris part à diverses **réunions institutionnelles** (réunions de direction, réflexions sur la structuration du domaine « savoirs et savoir-faire, villes d'art et d'histoire, commission régionale d'acquisition des œuvres de musées, conseil des sites en formation patrimoine ...).

P r o g r a m m a t i o n 2 0 1 1

Sous réserve d'instructions nouvelles liées à la mise en œuvre du document d'orientation présenté prochainement par le Conseil Exécutif à l'Assemblée de Corse et à la structuration du service des patrimoines en découlant, c'est essentiellement à des **suites d'opérations -ou à leur achèvement-** que sera consacrée l'année susdite, avec une équipe composée actuellement de cinq agents, deux collaborateurs chargés de recherches étant en effet respectivement partis en septembre 2010 et en mars 2011, un troisième étant en disponibilité depuis novembre 2007. - Notons que le recrutement d'un attaché territorial du patrimoine devrait avoir lieu dans les semaines à venir.-

L'une des actions prioritaires sera la conduction à son terme de l'inventaire topographique des communes de Corbara, Belgodère, Occhiatana (2 B). Les enquêtes de terrain seront finalisées, l'archivage des dossiers et leur mise en ligne réalisés. Il en sera de même de l'inventaire architectural de la ville de Calvi et des travaux validés, effectués par l'association Petre Scritte sur 6 des 18 communes des cantons de Capobianco et de Sagro di Santa Giulia.

Seront poursuivies par ailleurs :

- les enquêtes relatives au patrimoine architectural de la ville de Bonifacio (2A) initiées au cours de l'année 2010 dans le cadre de la candidature de la ville au label « villes d'art et d'histoire », les travaux étant appelés à se dérouler jusqu'en 2013 ;
- les études, en lien avec le musée de la Corse et avec le domaine « savoirs et savoir-faire » du « pôle recherche » du service des patrimoines, relatives au patrimoine agricole, accordées aux campagnes d'inventaire topographique ;
- la contribution apportée au programme européen Ittercost ;
- les échanges avec les institutions patrimoniales italiennes et avec l'INHA.

I n d e x a t i o n d a n s l e s b a s e s d e d o n n é e s n a t i o n a l e s

<i>Opérations</i>	<i>Nb. DE NOTICE(S) MÉRIMEE</i>	<i>Nb. DE NOTICE(S) PALISSY</i>	<i>Nb. D'IMAGE(S) MÉMOIRE</i>
Canton de Cruzini-Cinarca (2A) – Inventaire préliminaire	47	26	658
Canton de Santa-Maria-Siché (2A) – Inventaire préliminaire (repant)	4	27	378
Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique (repant)	1	90	798

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2010</i>	<i>Objectif 2011</i>
O P É R A T I O N S	
Canton de Cruzini-Cinarca (2A) – Inventaire préliminaire <ul style="list-style-type: none"> validation et versement des notices dans les bases de données nationales achèvement de l'archivage des dossiers d'architecture et d'objets mobiliers 	Néant – Opération achevée
Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune d'Occhiatana (repant) <ul style="list-style-type: none"> réalisation, validation et versement des notices d'objets mobiliers dans la base Palissy. Versement des images s'y rapportant dans la base Mémoire. 	Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune d'Occhiatana (repant) <ul style="list-style-type: none"> Achèvement des enquêtes relatives à l'architecture Archivage des dossiers Versement des notices dans la base Mérimée Versement des images s'y rapportant dans la base Mémoire Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune de Belgodère (repant) <ul style="list-style-type: none"> Achèvement des enquêtes de terrain Archivage des dossiers Versement des notices dans les bases nationales (Mérimée, Palissy, Mémoire)
Canton d'Ile-Rousse (2B) – Inventaire topographique de la commune de Corbara <ul style="list-style-type: none"> validation des enquêtes 	Canton d'Ile-Rousse (2B) – Inventaire topographique de la commune de Corbara <ul style="list-style-type: none"> achèvement de l'archivage versement des notices dans les bases nationales
Canton de Capobianco (2B) - Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> validation des enquêtes archivage des dossiers relatifs aux communes de Barrettali, Cagnano et Tomino 	Canton de Capobianco (2B) - Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> versement prévu fin 2011 des notices dans les bases nationales
Canton de Sagro di Santa Giulia (2B) - Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> validation des enquêtes des communes de Brando, Olmeta-di-Capocorso, Sisco 	Canton de Sagro di Santa Giulia (2B) - Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> validation des enquêtes archivage des dossiers relatifs aux communes de Brando, Olmeta-di-Capocorso, Sisco versement prévu fin 2011 des notices dans les bases nationales
Ville de Calvi – Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> collecte des sources, enquêtes de terrain relatives à l'architecture 	Ville de Calvi – Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> archivage des dossiers versement des notices Mérimée et Mémoire dans les bases nationales prévu fin 2011
Ville de Bonifacio – Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> initiation de la collecte des sources 	Ville de Bonifacio – Inventaire topographique <ul style="list-style-type: none"> poursuite de la collecte des sources
Inventaire thématique - Recensement du patrimoine technique agricole en lien avec le Musée de la Corse <ul style="list-style-type: none"> suite des opérations initiées en 2007 	Inventaire thématique - Recensement du patrimoine technique agricole en lien avec le Musée de la Corse <ul style="list-style-type: none"> poursuite des enquêtes de terrain et collecte des sources
Inventaire thématique – Architecture militaire et fortifications urbaines <ul style="list-style-type: none"> collecte des sources génoises et françaises relatives à Bonifacio, Calvi et Porto-Vecchio 	Néant – Opération achevée
Indexation des images numériques se rapportant au MAPA 2009	Néant – Opération achevée
Intervention, à la table ronde relative aux confréries et à la valorisation de l'art italien tenue au Palais Farnese (Ambassade de France), à Rome, en octobre 2010 et regroupant des historiens et historiens de l'art et italiens	Néant – Opération achevée
D O C U M E N T A T I O N	
Plan de numérisation – Indexation rétrospective des 22 548 phototypes	Versement progressif des images numérisées et des notices correspondantes dans la base Mémoire après validation des enquêtes d'inventaire
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
Programme européen Ittercost (Corse-Sardaigne – Toscane) : Itinéraires romans, réalisation : <ul style="list-style-type: none"> De dossiers afférents à 8 églises romanes de Corse, De textes pour une brochure collective et pour le portail Internet Contribution à une exposition itinérante 	Création du portail Internet concernant ce projet et mise en ligne des données
P E R S O N N E L	
Proposition de recrutement d'un chercheur (poste vacant depuis 2010)	Appel à candidature lancé début 2011 Recrutement envisagé au cours du 1 ^{er} semestre 2011
P H O T O G R A P H I E	
Traitement de l'image numérique, formation complémentaire de celle réalisée en 2009	

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2010

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chef de service
Titulaire	Adjoint administratif principal	C	1	Administrateur de données
Titulaire	Bibliothécaire	A	1	Etudes et recherches
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Administrateur de données-Documentaliste
Titulaire	Photographe	C	1	Photographe
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Etudes et recherches
CDD	Attaché de conservation	A	0,75	Etudes et recherches
CDD	Assistant de conservation du patrimoine	B	1	Etudes et recherches
Stagiaire	Adjoint administratif	C	0,50	Etudes et recherches
Associatif (association Petre Scritte)	Bac + 5		1	Etudes et recherches

Un assistant de conservation du patrimoine en disponibilité

2011

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chef de service
Titulaire	Adjoint administratif principal	C	1	Administrateur de données
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Administrateur de données-Documentaliste
Titulaire	Photographe	C	1	Photographe
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Etudes et recherches
Stagiaire	Adjoint administratif	C	0,50	Etudes et recherches
Associatif (association Petre Scritte)	Bac + 5		1	Etudes et recherches

Un assistant de conservation du patrimoine en disponibilité

Recrutement d'un chercheur CDD en remplacement d'un précédent CDD, en cours

P a r t e n a r i a t s , c o l l a b o r a t i o n s , c o n v e n t i o n s**2010**

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Association Petre Scritte	Partenariat de recherches (inventaire des biens culturels des communes du Cap Corse - suite d'opérations)	Oui
I.N.H.A.	Partenariat de recherche	Oui

2011

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Association Petre Scritte	Partenariat de recherches (inventaire des biens culturels des communes du Cap Corse - suite d'opérations)	En cours
I.N.H.A.	Partenariat de recherche	Oui

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2010

- Programme européen Ittercost (Corse-Sardaigne-Toscane) – **Itinéraires de l'art roman**
Echanges transfrontaliers (participation aux réunions du comité scientifique et à la définition des contenus).
- Réalisation, en lien avec le Musée de la Corse, d'une **exposition** afférente aux « Confréries de Corse, une société idéale en Méditerranée » et contribution du service au catalogue s'y rapportant.
- Intervention, à la **table ronde** relative aux confréries et à la valorisation de l'art italien tenue au Palais Farnese (Ambassade de France), à Rome, en octobre 2010 et regroupant des historiens et historiens de l'art et italiens.
- Participation aux « **rencontres** du musée de la Corse » organisées mensuellement sur le thème des confréries.

2011

- Programme européen Ittercost (Corse-Sardaigne-Toscane) – **Itinéraires de l'art roman**
Contribution à une exposition itinérante, à la réalisation d'une brochure et à la mise en place d'un portail internet se rapportant à la thématique du programme

Bases de données locales

Nom de la base	Accès Internet	Nombre d'enregistrements	
		2010	Cumul
Artistes et artisans	Non	117	3506
Base Bibliographie	Non	1460	10943
Base Illustration	Non	3568	45612
Edifices protégés	Non	0	282
Legs Fesch, Napoléon III et Impératrice Eugénie	Non	10	311
Objets inscrits	Non	0	357

Séance du 31 janvier 2012

**Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire
de Corse en 2010**

Le cadre d'intervention de l'équipe chargée de l'inventaire général de la Corse a été modifié à l'occasion d'une réorganisation générale des services. Cette équipe a rejoint un service des patrimoines dépendant de la nouvelle direction de la culture et du patrimoine au même titre que l'archéologie, la conservation-restauration et la mise en valeur. Dans l'attente de nouvelles orientations, elle a poursuivi les travaux engagés et consolidé la documentation qu'elle a établie sur les biens culturels de 45 % du territoire insulaire.

Plusieurs opérations conduites par les agents du service arrivent progressivement à leur terme comme en témoigne l'indexation des résultats dans les bases nationales MÉRIMÉE et PALISSY (cantons de Cruzini-Cinarcia, Belgodère, Santa-Maria-Siché) et leur illustration simultanée (plus de 85 % des notices indexées dans ces bases sont illustrées d'au moins une image, de loin le meilleur taux au plan national).

Deux opérations urbaines - Bonifacio et Calvi - ont été engagées dans le cadre d'une candidature au label Ville d'art et d'histoire : l'étude des sources est achevée pour la première et l'enquête sur l'architecture a commencé dans la seconde.

Le service assure la coordination des enquêtes confiées par la Collectivité territoriale de Corse à la commune de Corbara sur son territoire et à l'association Petre Scritte dans le Cap Corse. Il est également investi dans les programmes transversaux de la direction de la culture et du patrimoine : itinéraires de l'art roman (programme européen « Ittercost »), « Confréries de Corse » (exposition et son catalogue), table ronde au Palais Farnèse (confréries méditerranéennes et art italien), échanges documentaires avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) qui effectue un recensement des peintures italiennes des églises de Corse.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.