

N O T E D E S Y N T H È S E

Bilan 2011

EN 2011, L'ACTIVITÉ DE L'INVENTAIRE ACCORDÉE À LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT des territoires de la C.T.C a été principalement caractérisée par :

- **La poursuite** des opérations d'inventaire topographique suivantes :
 - Canton de Belgodère (2B)- commune d'Occhiatana (repant). Inventaire du patrimoine architectural (reprise d'enquêtes de terrain et dépouillement de sources complémentaires) ;
 - de la collecte des sources liées aux études urbaines.
- **La validation des résultats des enquêtes d'inventaire topographique** effectuées par la commune de Corbara (2B) et par l'association Petre Scritte sur 2 communes du Cap Corse (Cagnano et Sisco).
- **L'enrichissement d'enquêtes d'inventaire préliminaire** relatives à 9 communes du canton de Santa-Maria-Siché (2A), effectuées dans le cadre de la charte culturelle (retours sur le terrain, dépouillement de sources nouvelles).
- **La finalisation de la contribution au programme européen Ittercost** (exposition relative aux itinéraires romans en Toscane, Sardaigne et Corse, site internet, brochure).

L'inventaire a également participé aux travaux liés aux Savoirs et Savoir-faire en lien avec le Musée de la Corse et aux travaux afférents aux projets de labellisation VPAH. Il s'est également consacré à la poursuite de l'indexation des fonds photographiques ainsi qu'à l'enrichissement de bases locales. Ainsi, à la fin de 2011, la base Illustration compte-t-elle 17 722 notices normalisées, la base Bibliographie 1 019, les bases Auteurs 3 505, Commanditaires et Donateurs 301.

À ce jour, l'identification des biens culturels de 45% du territoire insulaire a été réalisée ou est en cours de finalisation.

Programmation 2012

Dans l'attente d'une prochaine nomination du responsable de l'Inventaire et du remplacement d'un chercheur appelé à d'autres fonctions en mars 2010, c'est essentiellement à des **suites d'opérations -ou à leur achèvement-** que sera consacrée l'année susdite, avec une équipe composée actuellement de cinq agents, une collaboratrice, experte juridique et technique, a rejoint l'Inventaire en juillet 2010, le poste de chercheur, vacant depuis septembre 2010, ayant été pourvu en octobre 2011. Précisons, par ailleurs, que l'agent en disponibilité depuis novembre 2007 a, pour sa part, à sa demande, été affecté à d'autres fonctions.

En Haute-Corse

- **L'inventaire topographique des communes de Belgodère et d'Occhiatana (2B)** sera conduit à son terme. Les enquêtes de terrain seront finalisées, l'archivage des dossiers et leur mise en ligne réalisés. Précisons que ces communes font partie du Pays de Balagne, formé de 36 communes, inscrit à l'agenda 21. Son territoire fera l'objet au cours des années suivantes d'enquêtes d'identification de son patrimoine en lien avec un futur projet de candidature au label « Pays d'art et d'histoire ».
- **La validation des travaux** effectués par l'association Petre Scritte sur 3 des 18 communes des cantons de Capobianco et de Sagro-di-Santa-Giulia (Barrettali, Olmeta-di-Capocorso et Tomino) sera poursuivie. Le versement des notices sur les bases nationales pourra être effectué au cours de l'année.
- **Versement** des notices architecture et objets mobiliers de la commune de Corbara (2B).
- **Versement** des notices architecture et objets mobiliers de la Castagniccia (2B).

En Corse-du-Sud

- **L'Inventaire se consacrera aussi à la poursuite de la collecte des sources relatives à des études urbaines** (Ajaccio, Bonifacio...).
- **Reprise d'antériorité de l'inventaire de Cozzano** à la demande du directeur de la Culture et du Patrimoine, à partir du travail réalisé par les chercheurs recrutés dans le cadre de la Charte Etat-CTC.
- **Versement** des notices architecture et objets mobiliers des cantons de la 2^e phase de la Charte Culturelle.

Seront poursuivies par ailleurs :

- En lien avec le musée de la Corse et l'ethnologue régional, les études relatives au patrimoine agricole, accordées aux campagnes d'inventaire topographique ;
- La coordination des projets de labellisation (conventions nouvelles, encadrement d'opérations d'Inventaire prévues par les villes de Sartène, Ajaccio, Bonifacio...) ;
- L'indexation de fonds photographiques ;
- L'enrichissement de bases locales.

Seront, également, engagés :

- Des échanges relatifs à la création d'un portail ;
- Des travaux de cartographie grâce à la mise en place du SIG ;
- Des actions de formation liées au dossier électronique (logiciel G.E.R.T.R.U.D.E).

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2011</i>	<i>Objectif 2012</i>
O P É R A T I O N S	
<p>Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune d’Occhiatana (repant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achèvement des enquêtes relatives à l’architecture 	<p>Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune d’Occhiatana (repant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivage des dossiers • Versement des notices dans la base Mérimée • Versement des images s’y rapportant dans la base Mémoire <p>Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune de Belgodère (repant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achèvement des enquêtes de terrain • Archivage des dossiers • Versement des notices dans les bases nationales (Mérimée, Palissy, Mémoire) <p>Canton de Belgodère (2B) – Inventaire topographique de la commune d’Aregno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enquêtes de terrain • Versement de notices dans les bases nationales
<p>Canton d’Ile-Rousse (2B) – Inventaire topographique de la commune de Corbara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation des enquêtes 	<p>Canton d’Ile-Rousse (2B) – Inventaire topographique de la commune de Corbara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versement des notices dans les bases nationales
<p>Canton de Capobianco (2B) - Inventaire topographique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation des enquêtes de Cagnano • Archivage des dossiers relatifs aux communes de Cagnano 	<p>Canton de Capobianco (2B) - Inventaire topographique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versement des notices dans les bases nationales de Cagnano <p>Canton de Capobianco (2B) - Inventaire topographique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivage des dossiers relatifs à la commune de Barrettali • Versement dans les bases nationales
<p>Canton de Sagro di Santa Giulia (2B) - Inventaire topographique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation des enquêtes des communes de Sisco 	<p>Canton de Sagro di Santa Giulia (2B) - Inventaire topographique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versement des notices dans les bases nationales de la commune de Sisco • Archivage des dossiers relatifs aux communes de Olmeta-di-Capocorso et versement dans les bases nationales
<p>Inventaire thématique - Recensement du patrimoine technique agricole en lien avec le Musée de la Corse</p> <ul style="list-style-type: none"> • suite des opérations initiées en 2007 	<p>Inventaire thématique - Recensement du patrimoine technique agricole en lien avec le Musée de la Corse</p> <ul style="list-style-type: none"> • poursuite des enquêtes de terrain et collecte des sources
	<p>Charte Culturelle – 1^{ère} phase concernant la Castagniccia - Inventaire préliminaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versement des notices Architecture et Objets Mobiliers dans les bases nationales
	<p>Charte Culturelle – 2^e phase concernant la Corse-du-Sud – Inventaire préliminaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versement des notices Architecture et Objets Mobiliers dans les bases nationales
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
<p>Programme européen Ittercost (Corse-Sardaigne – Toscane) : Itinéraires romans, réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De dossiers afférents à 8 églises romanes de Corse, • De textes pour une brochure collective et pour le portail Internet • Contribution à une exposition itinérante 	Opération achevée
P E R S O N N E L	
Proposition de recrutement d’un chercheur (poste vacant depuis 2011)	Recrutement : appel à candidature en interne en 2011, en externe début 2012
Départ en retraite du Conservateur en Chef responsable du secteur (décembre 2011)	Recrutement : appel à candidature en interne en cours.
P H O T O G R A P H I E	
Absence du photographe en ALD.	Campagne photographique externalisée prévue en 2012.

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2011

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chef de service
Titulaire	Adjoint administratif principal	C	1	Administrateur de données
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Administrateur de données - Documentaliste
Titulaire	Photographe	C	1	Photographe
Titulaire	Attaché territorial	A	1	Coordonnateur juridique et technique
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Etudes et recherches
Titulaire*	Bibliothécaire	A	1	Etudes et recherches
Emploi associatif**	Attaché territorial de conservation	A	1	Etudes et recherches

*Poste vacant depuis le 1^{er} mars 2011 suite à mutation interne

**Jusqu'au 30.09. 2011 (Association Petre Scritte). Puis, recruté en C.C.D. à partir du 01.10.2011

2012

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
	<i>En cours de recrutement</i>	A	1	Responsable de secteur
Titulaire	Adjoint administratif principal	C	1	Administrateur de données
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Administrateur de données - Documentaliste
Titulaire	Photographe	C	1	Photographe
Titulaire	Attaché territorial	A	1	Coordonnateur juridique et technique
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Etudes et recherches
Contractuel	Attaché territorial de conservation	A	1	Etudes et recherches
	<i>En cours de recrutement</i>	A	1	Etudes et recherches

Partenariats, collaborations, conventions

2011

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Association Petre Scritte	Partenariat de recherches (inventaire des biens culturels des communes du Cap Corse - suite d'opérations)	Oui

2012

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Association Petre Scritte	Partenariat de recherches (inventaire des biens culturels des communes du Cap Corse - suite d'opérations)	Oui



Etudier la ville historique corse

Perspectives et méthode d'approche

Exposition, Salon du patrimoine culturel – novembre 2011 – Carrousel du Louvre (Paris)

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2011

- **Programme européen Ittercost (Corse-Sardaigne-Toscane) – Itinéraires de l’art roman**
Contribution à une exposition itinérante, à la réalisation d’une brochure et à la mise en place d’un portail internet se rapportant à la thématique du programme.
- **Salon du patrimoine culturel – novembre 2011 – Carrousel du Louvre (Paris)**
Participation à la réalisation de l’exposition "Etudier la ville corse" avec une présentation de la méthode d'étude des aires urbaines corses.

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE Recherche dans le site **OK**

🏠 L'INSTITUTION
 📄 POLITIQUE RÉGIONALE
 📊 MOYENS ET STRATÉGIE
 🌐 SERVICES EN LIGNE
 🔗 LIENS UTILES

Exposition le Temps du Roman : Un itinéraire entre Corse, Sardaigne et Toscane

Exposition itinérante, entre tradition et interactivité : 1ere étape, la Corse
Mercredi 31 Août 2011



Le thème du projet ITERR-COST- Itinéraires et Réseau du Roman en Corse, Sardaigne, Toscane, concerne la promotion, la mise en valeur et la gestion du patrimoine Roman de la Haute Méditerranée. Le Roman représente l'une des racines de la civilisation européenne. Entre le XIème et le XIIIème siècle, il se présente comme un langage culturel et technique caractérisé par des éléments unitaires, ayant toutefois de nombreuses variantes locales. L'une des plus importantes étant constituée par l'architecture romane toscane, développée en différentes villes (Pise, Lucques, Pistoue, Arezzo, Florence) et en de nombreux centres ruraux.

L'architecture corse entre le XIème et le XIIIème siècle présente des affinités significatives avec celle de la Sardaigne et toutes deux dérivent en grande partie de l'activité d'ouvriers « pisans ». Les routes commerciales convoient non seulement des marchandises mais aussi des hommes et des technologies artistiques et favorisent le transfert en Corse et en Sardaigne d'ouvriers de la terre-ferme liguro-toscane.

Les églises romanes s'intègrent dans les contextes urbains et ruraux arrivant à connoter de façon significative le paysage même.

[BROCHURE.pdf](#) (2.74 Mo)

Le projet réunit :

- la réalité corse où le patrimoine roman n'est pas encore répertorié afin de le faire connaître et où il n'existe pas de lecture d'ensemble au delà des études générales au niveau universitaire
- la réalité sarde où la Région Sardaigne est en train de compléter un fichier en partie disponible dans le site thématique Sardegna Cultura (www.sardegna.cultura.it/) ; plus de 20 communes situées sur tout le territoire de la Région se sont associées pour construire un itinéraire que le projet permettra de réaliser
- les réalités des provinces de Pise et de Lucques, plus avancées et mieux organisées à l'échelle locale

ITERR-COST consent de ramener les différentes réalités décrites à un unique itinéraire culturel, paysagiste et environnemental, à une unique et nouvelle offre touristique de la région.

ACTUALITÉS

[FEUILLE DE ROUTE CULTURE ET PATRIMOINE 2011](#)

L'ACTION CULTURELLE

- ▶ Arts plastiques
- ▶ Cinéma - audiovisuel
- ▶ Le service de l'ingénierie culturelle
- ▶ Livre et lecture
- ▶ Fonds régional d'art contemporain corse
- ▶ Spectacle vivant

LE PATRIMOINE

- ▶ Archéologie
- ▶ Le Musée de la Corse
- ▶ Le Centre de conservation préventive des objets mobiliers de Corse
- ▶ Restauration et conservation du patrimoine
- ▶ Mise en valeur du patrimoine
- ▶ Inventaire du patrimoine
- ▶ Les objets mobiliers et les musées
- ▶ Eglises et cathédrales

http://www.corse.fr/Exposition-le-Temps-du-Roman-Un-itineraire-entre-Corse-Sardaigne-et-Toscane_a3287.html

B a s e s d e d o n n é e s l o c a l e s

<i>Nom de la base</i>	<i>Accès Internet</i>	<i>Nombre d'enregistrements</i>	
		<i>2011</i>	<i>Cumul</i>
Artistes et artisans	Non	30	3505
Base Bibliographie	Non	0	1019
Base Illustration	Non	803	46415
Base Topo-bibliographie	Non	41	2308
Edifices protégés	Non	13	295
Legs Fesch, Napoléon III et Impératrice Eugénie	Non	0	311
Objets inscrits	Non	8	365

Séance du 5 décembre 2012

**Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire
de Corse en 2011**

Dans l'attente de la nomination d'un nouveau responsable et d'une stabilisation des équivalents temps plein affectés à la mission d'Inventaire du patrimoine au sein du service des patrimoines, l'activité de l'équipe s'est concentrée sur les suites d'opérations engagées, la validation et la mise aux normes des résultats.

Le service a achevé l'inventaire topographique de deux communes du canton de Belgodère et validé les résultats des opérations confiées à l'association Petre Scritte dans le Cap Corse ou à la commune de Corbara sur son propre territoire. Il a complété la documentation issue de l'inventaire préliminaire du canton de Santa-Maria-Siché.

En collaboration avec le Musée de la Corse et l'ethnologue régional, il participe aux travaux portant sur les « Savoirs et savoir-faire » relatifs au patrimoine agricole, rattachant ainsi à leur usage les objets qu'il est amené à étudier dans ses opérations.

Dans le domaine de la diffusion des connaissances, la contribution (exposition sur les itinéraires romans en Toscane, Sardaigne et Corse, site internet, brochure) au programme européen Ittercost a été finalisée.

Il convient de souligner la régularité de l'indexation des données dans le système d'information documentaire national qui donne une bonne visibilité au patrimoine corse et le taux de couverture du territoire de l'île par des opérations d'inventaire qui atteint 45 %.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.