

NOTE DE SYNTHÈSE

L'ANNÉE 2010 A ÉTÉ UNE ANNÉE DE TRANSITION pour l'Inventaire général du patrimoine culturel en Guyane avec le changement de conservateur régional. Céline Frémaux a succédé à Jean-Paul Leclercq en juillet 2010. L'essentiel de son travail en 2010 a porté sur la connaissance du terrain guyanais, la constitution de son réseau professionnel dans la région, la rédaction d'un programme quadriennal d'activités et la mise en place de plusieurs projets en commun avec différents acteurs locaux du patrimoine. Etant restée seule en activité dans le service en dépit du double recrutement prévu, qui sera effectif à l'été 2011, elle a surtout déployé un important travail administratif et d'élaboration de projets scientifiques aux dépens du travail de recherche inhérent à ses fonctions.

Le travail administratif a consisté pour l'essentiel au montage de dossiers de demande de subvention et à la recherche de partenariats (réponse à l'appel à projets de numérisation du Ministère de la culture, recherche de partenariats pour les projets de publication de parcours du patrimoine, recherche de partenariats et dossier FCR - Fonds de coopération régionale - pour les Rencontres caribéo-amazoniennes de l'inventaire).

Le programme d'activités a été conçu en tenant compte des compétences et moyens disponibles actuellement et des urgences ou des dynamiques existant sur le terrain. L'accent a en effet été porté sur le travail en collaboration avec d'autres acteurs culturels. Le conservateur a travaillé à positionner le service suivant trois axes majeurs : une force de soutien à des initiatives déjà existantes, un apport méthodologique dans des opérations visant à la connaissance du patrimoine mises en place par les associations ou collectivités locales, une expertise dans certains dossiers concernant le patrimoine de Guyane. Le programme d'activités, validé par les élus de la commission culture du conseil régional, est axé sur l'étude et la valorisation du patrimoine des différentes périodes historiques et des différentes communautés de Guyane. Les opérations d'inventaire engagées par le conservateur précédent seront poursuivies (architecture et mobilier religieux, architecture moderniste) mais l'axe « Lumières de Guyane » n'est pas repris, le nouveau conservateur n'ayant pas les compétences requises (notamment spécialisation dans la prise de vue des bâtiments sous la lumière et analyse des effets visuels) pour poursuivre dans cette voie. 2011 verra la concrétisation de plusieurs projets ébauchés à la fin de l'année 2010, notamment dans le cadre de l'année des Outre-Mer.

Des efforts ont également été entrepris pour améliorer la visibilité de la mission d'inventaire général, notamment par la création d'une page de présentation du service de l'inventaire sur le site internet de la collectivité, la présentation des missions de l'inventaire auprès des élus de la commission culture, et les nombreux contacts pris auprès des acteurs culturels de Guyane. Profitant du cadre de « 2011, année des outre mer », plusieurs actions visant à rendre visible le travail du service sont programmées. La publication de trois parcours du patrimoine, qui donneront lieu à des présentations publiques lors de la sortie des ouvrages, la numérisation des dossiers documentaires et la mise à jour des bases de données qui augmentera sensiblement la présence du patrimoine de la Guyane dans les bases nationales, la convention avec Manioc (Bibliothèque numérique Caraïbe, Amazonie, plateau des Guyanes), visant à diffuser plus largement le travail de l'inventaire, et enfin les Rencontres caribéo-amazoniennes de l'inventaire général du patrimoine culturel, labellisées événement de l'année des Outre mer. Le travail de fond (opération d'inventaire, recherches documentaires, etc) sera repris après le recrutement d'un chercheur, et surtout à partir de 2012.

Le service sera renforcé à l'été 2011 par le recrutement d'un chercheur, ainsi que de plusieurs vacataires dans le cadre de projets ponctuels (numérisation des dossiers de l'inventaire, repérage et inventaire du patrimoine noir marron sur les rives des fleuves Maroni et Tapanahony). Le recrutement du chercheur de l'inventaire valide le choix opéré en 2010 après étude des 17 candidatures parvenues au service par Jean-Paul Leclercq. Il s'agit d'un historien du patrimoine de la Guyane, praticien des sources d'archives et du travail de terrain, bon connaisseur du monde de la recherche et de l'édition en Guyane, dont la nomination reste à valider par le Président du conseil régional. Ce doublement des effectifs devrait permettre de mener rapidement à bien les opérations d'inventaire suspendues en 2010 et celles programmées prioritairement.

M u s é e d e s C u l t u r e s g u y a n a i s e s (M C G)

Le lourd travail réalisé par Jean-Paul Leclercq en synergie avec Katia Kukawka, chargée de mission du musée, sur le projet scientifique et culturel du musée des Cultures guyanaises n'a pas abouti comme prévu à la création d'un nouveau musée sur le site de l'ancienne habitation Vidal à Rémire. En effet, alors que projet avait été approuvé à l'unanimité en assemblée plénière par le Conseil régional le 9 juillet 2009, le Ministre de la culture lors de sa visite en Guyane a confirmé le projet soutenu par le Directeur des affaires culturelles de réhabilitation de l'hôpital Jean Martial, au centre de Cayenne. Un audit est en cours pour la réalisation de cette maison des cultures guyanaises. Le service de l'inventaire aurait sa place dans ce nouvel équipement qui comprendrait, outre le musée et son centre de documentation, les archives départementales.

C o n v e n t i o n s 2 0 1 0 e t 2 0 1 1

- Convention avec la commune d'Awala-Yalimapo et le MCG pour l'inventaire d'Awala-Yalimapo
Une convention a été signée le 1er octobre 2010 entre la Région Guyane, le MCG et la commune d'Awala-Yalimapo pour l'inventaire participatif du patrimoine de la commune d'Awala-Yalimapo.
- Convention avec le photographe Karl Joseph
Dans le cadre de son projet et de son exposition « Les Guyanais », le photographe Karl Joseph s'engage à livrer au service de l'inventaire un CD comprenant 1000 clichés. La convention fixe les termes facilitant l'utilisation par le service de certains de ces clichés.
- Convention avec Manioc, bibliothèque numérique Caraïbe-Amazone-Plateau des Guyanes
Cette convention en cours d'élaboration permettra d'établir des liens directs entre le site Manioc et les notices du service régional de l'inventaire de Guyane.

P r o j e t s d e p u b l i c a t i o n 2 0 1 1

Trois projets de publications sont en cours pour parution avant la fin 2011. L'édition des ouvrages sera dirigée par le conservateur régional mais les textes seront rédigés par trois auteurs spécialistes, externes au service. Un appel d'offres a été lancé pour trouver un éditeur. De nombreuses démarches ont été entreprises pour obtenir un soutien de la DAC, mais aussi des préachats de la part des communes concernées, de la Mission Guyane du CSG (Centre Spatial Guyanais), du conservatoire du littoral. Ces ouvrages seront publiés à 1 500 exemplaires et distribués par la Région aux bibliothèques municipales, scolaires et associatives.

- Les roches gravées de la Carapa. Il s'agit d'un site abritant des pétroglyphes parmi les plus importantes de Guyane appartenant au patrimoine archéologique amérindien.
- Les habitations coloniales de Rémire-Montjoly. La commune abrite les premières exploitations coloniales de Guyane et documentent aussi bien l'histoire et l'architecture que les techniques de production (patrimoine industriel).
- Le bain des Annamites de Montsinéry-Tonnégrande, l'un des derniers avatars du bain en Guyane, construit dans les années 1930 pour recevoir les prisonniers de l'Indochine.

E x p e r t i s e

- Dossier de présentation à l'Unesco du rituel du Maraké (patrimoine immatériel)
Participation au montage du dossier pour les questions d'inventaire.
- GAL Ouest Guyane
Participation au Comité Technique du Groupe d'Action Local (GAL) Ouest Guyane pour l'examen des dossiers relevant de la conservation et transmission du patrimoine culturel.
- Membre de la Commission diocésaine d'art sacré. La commission est créée mais ne s'est pas encore réunie.

Les opérations d'inventaire ont été suspendues depuis juillet 2010. Seules les recherches documentaires ont été poursuivies sur l'opération thématique « patrimoine religieux » et des recherches documentaires préliminaires ont été entamées en vue des opérations d'inventaire topographique des communes de Ouanary et d'Awala-Yalimapo.

Opération thématique : patrimoine religieux de Guyane, recensement des édifices, étude des objets mobiliers, ornements liturgiques, objets du culte et cloches des églises de Guyane. 2007-2011

Voir, dans le rapport annuel 2007-2008, Proposition raisonnée d'une opération nouvelle : ornements liturgiques, objets du culte et cloches des églises de Guyane.

En 2009, a été conduite l'étude du patrimoine mobilier de la commune de Mana.

En 2010, celui des communes de Régina et de Ouanary.

Opération thématique : architecture moderniste en Guyane.

Voir, dans le rapport annuel 2007-2008, la présentation de l'opération.

Suspendue depuis 2009.

Opération thématique : espaces et objets liés au rituel du Maraké 2010-date du prochain Maraké

Le dossier de demande d'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, au titre du patrimoine culturel immatériel a été préparé par la DAC, avec la participation de chercheurs du CNRS, du parc amazonien de Guyane et du service régional de l'inventaire.

Le service régional de l'inventaire a été sollicité par la DAC pour apporter sa collaboration à ce projet. Le conservateur a proposé de réaliser l'inventaire des espaces et objets liés au rituel du maraké lors de la préparation du prochain événement. Suivra le versement des notices de ces objets dans la base Palissy du ministère de la culture et de la communication et l'éventuelle publication d'un « Parcours du patrimoine » sur le maraké.

Opération d'inventaire de la commune d'Awala-Yalimapo 2010-2013

L'opération, nécessitant la formation d'enquêteurs locaux, est en cours de préparation.

Opération d'inventaire de la commune de Ouanary 2010-2012

L'opération est commencée depuis août 2010.

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2010

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur	A	1	Responsable service ; études et recherche

2011

- Un chercheur de l'inventaire non statutaire sera recruté pour une durée déterminée à partir de l'été 2011.
- Un vacataire sera recruté pour 4 mois dans le cadre du projet de numérisation des dossiers de l'inventaire.
- Une stagiaire travaillera pendant un mois dans le cadre du projet sur le patrimoine noir marron (enquête de terrain et rédaction de notices).

Partenariats, collaborations, conventions

2010

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Région Guyane, service Culture	Réflexion préalable à l'élaboration du Schéma régional de développement culturel	
Région Guyane, service Coopération	Participation à la préparation d'une exposition sur le pont sur l'Oyapock (projet suspendu)	
Conservatoire du littoral	Travaux en commun sur l'étude de sites du conservatoire (Montagne d'Argent, Ilet La Mère)	
MCG, commune d'Awala-Yalimapo	Partenariat dans le cadre du projet d'opération d'inventaire du patrimoine de la commune d'Awala-Yalimapo	x
DAC et Parc amazonien	Participation à l'élaboration du dossier de présentation du rituel du Maraké à l'Unesco (patrimoine immatériel)	
GAL Ouest Guyane	Participation au comité technique pour l'examen des dossiers relevant de la conservation et de la transmission du patrimoine culturel	
ISPAN Haïti, IPHAN Brésil, Directeurat de la culture du Surinam	Partenariat dans le cadre du projet de Rencontres caribéo-amazoniennes de l'inventaire général du patrimoine culturel	

2011

- Poursuite de la collaboration avec le MCG et la commune d'Awala-Yalimapo et la mission locale de Saint-Laurent du Maroni pour l'opération d'inventaire du patrimoine d'Awala-Yalimapo.
- Projet de collaboration avec le Conservatoire du littoral sur une opération thématique d'inventaire du patrimoine culturel littoral.

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet**2010****Colloques**

- 9 août 2010 : Présentation du service de l'inventaire général du patrimoine culturel Ouanary dans le cadre de la fête de Saint-Georges de l'Oyapock.
- 15 octobre 2010 : « La maison rustique de Préfontaine en Guyane » (intervention présentée par Emilie d'Orgeix, co-auteur) dans le cadre du colloque INHA : *L'art de bâtir aux champs. Manifestations architecturales et enjeux de la théorie des constructions agricoles.*

2011**Colloques**

- 4 mai 2011 : « Quelques habitants de l'eau dans la culture créole de Guyane » : intervention dans le cadre de la table ronde organisée à l'occasion du vernissage de l'exposition « Habitants de l'eau en Guyane » à l'aquarium de la porte dorée.
- 22-27 novembre 2011 : organisation des Rencontres caribéo-amazoniennes de l'inventaire général du patrimoine culturel, événement labellisé « 2011, Année des Outre mer ».
- 7-9 décembre 2011 : « Déclinaisons de l'architecture néo-classique en Guyane française : des constructions coloniales à l'architecture créole » : intervention dans le cadre du colloque organisé par le MADOI (Musée des arts décoratifs de l'Océan indien : *Le néo-classicisme comme élément fédérateur dans les colonies européennes, XVIIIe-XIXe siècles.*

Publications

- Publication des actes du colloque sur l'Art de bâtir aux champs, revue en ligne *In Situ*.
- Direction de la publication de trois ouvrages dans la collection Parcours du patrimoine.
- Participation à la rédaction du parcours du patrimoine sur le baigne des Annamites de Montsinéry-Tonnégrande.

Formations dispensées par les agents du service

Une jeune stagiaire d'Awala-Yalimapo participant au projet d'inventaire participatif de la commune a été accueillie une semaine dans le service en avril 2011. Elle a été formée à la méthode de l'inventaire et a participé aux recherches documentaires préalables. Une formation à la méthode de l'inventaire préalable au lancement de l'inventaire sera assurée auprès des enquêteurs recrutés par la mission locale.

Bases de données locales

<i>Nom de la base</i>	<i>Accès Internet</i>	<i>Nombre d'enregistrements</i>	
		<i>2010</i>	<i>Cumul</i>
Photo CD K	non		134
MobRelig	non	33	33
Illustr	non	169	169
Carnaval	non		14897
Événements	non		?

Séance du 31 janvier 2012

Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Guyane en 2010

L'année 2010 a été une année de transition marquée par le départ en retraite du conservateur chargé de l'inventaire et l'installation de son successeur. La tâche de ce dernier a donc été la prise de contact avec le territoire et ses acteurs, la constitution d'un réseau professionnel et la mise au point de projets. Trois axes majeurs et une échéance ont orienté le positionnement du service : soutien à des initiatives existantes, apport méthodologique dans des opérations de connaissance du patrimoine portées par des associations ou des collectivités, expertise de certains dossiers guyanais, avec, comme premier terme, la manifestation nationale « 2011, année des Outre-mer ».

Ce programme qui a été validé par la commission culture du Conseil régional s'est traduit par la signature de conventions de partenariat, notamment avec la commune d'Awala-Yalimapo afin de conduire un inventaire participatif du patrimoine de son territoire ou encore avec la bibliothèque numérique Caraïbe-Amazone-Plateau des Guyanes MANIOC pour la diffusion des résultats de l'inventaire général.

Trois ouvrages à paraître dans la collection des *Parcours du patrimoine* présenteront trois des facettes du patrimoine de la Guyane : le patrimoine amérindien par le biais des roches gravées de la Carapa, les habitations coloniales de Rémire-Montjoly et le baigne des Annamites de Montsinéry-Tonnégrande.

Le service a apporté son expertise dans le dossier du rituel du Maraké présenté à l'Unesco et, au sein du comité directeur du Groupe d'action local ouest Guyane, pour l'examen des dossiers de conservation et transmission du patrimoine culturel.

Il a répondu à l'appel à projet de numérisation du ministère de la culture et de la communication, ce qui a permis d'achever la dématérialisation de la documentation.

Enfin rendez-vous est pris à Cayenne, fin 2011, entre les acteurs de l'inventaire régionaux (Guadeloupe, Martinique) et internationaux (Guyana, Haïti, Brésil) de l'inventaire pour les premières « Rencontres Caraïbe-Amazone de l'inventaire général du patrimoine culturel ».

Les opérations d'inventaire conduites par le service lui-même (recensement des édifices et objets mobiliers religieux, architecture moderniste) reprendront avec le recrutement annoncé d'un chercheur supplémentaire.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.