

N O T E D E S Y N T H È S E

LE NOUVEL ORGANIGRAMME MIS EN PLACE à compter du 2 mai 2002 place désormais le SRI au sein du Département Culture et Inventaire général du patrimoine.

Le service est actuellement fort d'un chef de service, d'un chargé de recherche (recruté au 1^{er} juin 2011), et d'un assistant de gestion (vacataire depuis le 1^{er} mars 2012). Il accueille ponctuellement des stagiaires (étudiants du BTS tourisme du lycée Monnerville de Kourou) et des saisonniers (deux étudiants employés par la Région en juillet et en août).

En 2011 et surtout 2012, le SRI Guyane a vu ses moyens considérablement augmenter, tant en terme de personnel qu'en terme de budget de fonctionnement, notamment en prévision du financement de deux bourses de recherche (niveau Master et/ou doctorat) consacrées au patrimoine culturel régional.

Il faut voir là la conséquence d'une meilleure visibilité du service au sein de la collectivité, accrue notamment grâce aux Rencontres de l'Inventaire général du patrimoine, à la publication d'un nouveau numéro des *Parcours du patrimoine*, et aux actions de valorisation (conférences, participation à plusieurs colloques régionaux, aux journées européennes du patrimoine, etc.).

Cependant les moyens alloués au service, tant humains que financiers, ne sont pas exclusivement affectés aux missions d'Inventaire général. En effet, le SRI est régulièrement sollicité par le département Culture-Inventaire général et le cabinet pour des manifestations de valorisation et de communication, qui mobilisent toutes les forces vives du service et diffèrent d'autant les échéances des opérations programmées.

Le SRI est susceptible de subir une transformation avant la fin de l'année 2012 suite à la signature de la convention de développement culturel Etat/Région le 23 mars 2012 et l'adoption par l'assemblée plénière du SRDC (Schéma régional de développement culturel) le 27 mars 2012.

L'activité majeure des agents du service a trait à la mise aux normes documentaires (reprises d'antériorité) d'opérations réalisées depuis 1999 afin d'en rendre les résultats consultables par tous. Suite à la numérisation de la documentation opérée en 2011 dans le cadre de l'appel d'offre du Ministère de la culture et de la communication, les illustrations et notices sont indexées dans la base de données locale. Le versement des notices « Pirogues du Maroni » devrait être effectif avant la fin 2012. L'opération sur les pirogues du Maroni pourrait être valorisée par la publication d'un numéro des *Images du patrimoine* en 2013.

L'opération thématique sur le patrimoine religieux n'a pu aboutir cette année encore faute de temps disponible à consacrer à cette recherche.

L'opération topographique sur la commune de Ouanary sera achevée fin 2012 en dépit des difficultés logistiques de déplacements sur cette commune uniquement accessible par voie fluviale ou maritime. Elle donnera lieu à la publication d'un nouveau numéro des *Parcours du patrimoine*.

Outre la poursuite des opérations d'inventaire topographique et de l'opération thématique sur le patrimoine religieux, l'année 2012 présente plusieurs opportunités de reprendre activement l'opération thématique sur l'architecture moderne. Cette opération, démarrée en 2007, avait favorisé le recrutement du chef de service, spécialisé en histoire de l'architecture contemporaine, champ d'étude non encore exploré en Guyane. Ce champ de recherche entre en résonance avec des enjeux régionaux particulièrement importants. Les opérations de résorption d'habitat insalubre, les opérations d'aménagement dans l'île de Cayenne, sous la pression démographique, touchent des quartiers de la périphérie de la capitale régionale, dont plusieurs ont été lotis dans les années cinquante, au lendemain de la départementalisation, pour accueillir principalement des populations immigrées, dont l'implantation en Guyane était organisée par les services de l'Etat. Ces constructions, répondant aux soucis d'économie, d'emploi de matériaux locaux et de ventilation naturelle, intègrent plusieurs aspects des problématiques liées au développement durable, au premier plan des projets de construction actuels. Le colloque organisé en novembre 2012 par la Maison d'architecture de Guyane porte sur ce thème, ainsi que le colloque organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine en décembre 2012 intitulé « Habiter les Outre-mer ». L'actualité de cette thématique renforce l'enjeu pour l'Inventaire de s'emparer d'un sujet qui associe étroitement le patrimoine au développement.



Des opérations d'inventaire ponctuelles s'imposeront aux chercheurs du service en 2012 dans le cadre de la convention actuellement à l'étude entre le Conservatoire du littoral et la Région-SRI. Ces opérations porteront sur le patrimoine culturel présent sur les terrains acquis par le Conservatoire. Cette convention viendra sanctionner une habitude de collaboration mise en place dès 2010, dont la publication du numéro des *Parcours du patrimoine* sur le baigne des Annamites de Montsinéry-Tonnégrande à l'occasion des JEP 2012 sera un premier aboutissement.

La publication d'un numéro des *Parcours du patrimoine* sur les roches gravées de la Carapa à Kourou, annoncée en 2010, a été abandonnée faute d'entente avec l'auteur sur l'adaptation du texte proposé à l'esprit de la collection.

En matière de médiation culturelle, le service a organisé et participé à plusieurs expositions et conférences.

Il a mis en place, au sein de la programmation culturelle régionale, les « Forum de l'Inventaire », un rendez-vous semestriel visant à présenter au public les opérations en cours, les démarches et les méthodes. Il a également réalisé une première expérience d'intervention en milieu scolaire, au sein d'une classe patrimoine d'un lycée de Cayenne. Afin de pouvoir amplifier ces actions, des liens ont été établis avec le rectorat, par le biais des inspecteurs en arts plastiques. Le rectorat pourrait mettre à disposition quelques heures supplémentaires pour un professeur qui jouerait le rôle de médiateur culturel entre le SRI et le corps enseignant. Cet appel, qui n'a pu aboutir cette année, sera reconduit auprès des professeurs d'histoire et d'arts plastiques dès la rentrée scolaire 2012-2013.

<i>Bilan 2011</i>	<i>Objectif 2012</i>
O P É R A T I O N S	
<p>Patrimoine religieux – inventaire thématique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherches documentaires et terrain : Saint-Laurent-du-Maroni, Awala-Yalimapo, Ouanary, Montsinéry-Tonnégrande. 	<p>Patrimoine religieux – inventaire thématique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherches documentaires et terrain : Régina, Kourou, Cayenne. • Rédaction de notices. • Indexation des illustrations.
<p>Architecture moderniste en Guyane – inventaire thématique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche documentaire préalable à la reprise de l'opération d'inventaire thématique. 	<p>Architecture moderniste en Guyane – inventaire thématique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition du CCST. • Recherche documentaire et terrain • Rédaction de notices • Préparation d'une communication à présenter dans le cadre du colloque de la CAPA « Habiter les Outre-mer »
<p>Inventaire du patrimoine amérindien de Awala-Yalimapo – inventaire topographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques • Lancement de l'opération 	<p>Inventaire du patrimoine amérindien de Awala-Yalimapo – inventaire topographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation des agents culturels recrutés par la commune à la méthode et aux outils de l'Inventaire. • Participation à l'encadrement scientifique de l'opération.
<p>Inventaire de la commune de Ouanary – inventaire topographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche documentaire • Rédaction de notices 	<p>Inventaire de la commune de Ouanary – inventaire topographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuite des recherches documentaires • Terrain • Publication d'un parcours du patrimoine
<p>Inventaire du patrimoine noir marron – inventaire thématique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mission de repérage dans les villages du Maroni et du Tapanahoni (Guyane et Suriname) 	<p>Inventaire du patrimoine noir marron – inventaire thématique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lancement d'un appel à candidature pour une bourse de recherche sur le patrimoine culturel noir marron • Appel à projet pour un inventaire du patrimoine culturel matériel noir marron
<p>Inventaire des espaces et des objets et liés au rituel du Maraké</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opération d'inventaire à mener avec des acteurs locaux si le rituel est organisé dans le courant de l'année 	<p>Inventaire des espaces et des objets et liés au rituel du Maraké</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convention avec une association du Haut-Maroni ou le PAG • Lancement d'un inventaire participatif des objets liés au rituel du maraké, conservés dans les villages du Haut Maroni
D O C U M E N T A T I O N	
<p>Base de données Biblio : création d'une base de données bibliographiques.</p>	<p>Base de données Biblio : alimentation de la base</p>
<p>Base Illustration : poursuite du versement d'images sur le serveur, accompagné de notices Illustration.</p>	<p>Base Illustration : indexation des fonds iconographiques des AD et d'une collection privée de cartes postales.</p>
<p>Numérisation des dossiers documentaires du SRI dans le cadre de l'appel à projet « numérisation » du MCC</p>	
S E R V I C E É D U C A T I F	
	<p>Conventionner avec le rectorat pour obtenir une décharge d'enseignant dédié à la médiation culturelle.</p>
P E R S O N N E L	
	<p>Pérenniser l'emploi de l'assistant de gestion</p>

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2011

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
CDD	BTS	B	1	Chargé de la numérisation
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Chef du service
CDD	Chargé de recherche	A	1	Chercheur
<i>Prestataires</i>				
	Auteurs des textes pour les <i>Parcours du patrimoine</i> (doctorat)	A	0,15	Chercheurs

2012

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
CDD	BTS	B	1	Chargé de la numérisation
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Chef du service
CDD	Chargé de recherche	A	1	Chercheur
<i>Agents culturels de la mairie de Awala-Yalimapo</i>				
CDD	Contrat d'insertion (6 agents)		2	Agents culturels
<i>Agents du CIAP de Saint-Laurent-du-Maroni</i>				
	Master		0,25	Agents de médiation culturelle

En 2012, J. C., recruté en 2011 dans le cadre du projet de numérisation 2011, a bénéficié d'un nouveau contrat à durée déterminée en tant qu'assistant de gestion. A ce titre, il est chargé d'assister le chef de service dans les tâches administratives mais travaille également, avec le chercheur responsable de la base de données, au rattrapage du retard dans l'indexation des illustrations et la saisie des notices papier.

Deux collectivités mènent des opérations d'inventaire en lien avec le SRI Guyane.

La mairie de Awala-Yalimapo emploie 6 agents en contrat d'insertion chargés de mener l'inventaire participatif du patrimoine culturel de la commune. Encadrés par un chargé de mission, ils réalisent l'inventaire suivant une méthode d'inventaire participatif et reçoivent diverses formations.

Le CIAP de Saint-Laurent-du-Maroni, mène, au cours de ses projets de valorisation du patrimoine culturel, des opérations d'inventaire ponctuelles. Les agents ayant tous suivi une formation dispensée par le SRI, les données collectées et mises en forme suivant les normes de l'IGPC, pourront être intégrées dans les bases de données. Une convention est en cours de rédaction pour formaliser ce partenariat.

Partenariats, collaborations, conventions

2011

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Conservatoire du littoral	Recherches et rédaction de textes pour la valorisation du patrimoine culturel (publication)	Sans
Université Antilles-Guyane	Exposition et table ronde sur les habitants de l'eau en Guyane à la Cité administrative régionale	Sans
PNR de Guyane	Recherches et rédaction de textes pour la valorisation du patrimoine culturel (exposition sur le bois de rose, publication)	Sans
Mairie de Awala-Yalimapo/Musée des cultures guyanaises	Inventaire participatif du patrimoine culturel de la commune	2010-2012
Parc amazonien de Guyane/DAC	Dossier maraké	Sans
Karl Joseph	Indexation de photographies issues du projet « Les Guyanais »	2011

2012

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Mairie de Awala-Yalimapo/Musée des cultures guyanaises	Inventaire participatif du patrimoine culturel de la commune	2012-2012
Conservatoire du littoral	Recherches sur les territoires du conservatoire	En cours
Archives départementales	Inventaire de fonds iconographiques	En cours
INRAP	Projet de valorisation des recherches archéologiques menées sur les chantiers de route financés par la Région Guyane	En cours

<http://www.cr-guyane.fr/actualites/bilan-des-rencontres-de-linventaire>



Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2011

Publications

- *Rémire. Les habitations coloniales (XVII^e-XIX^e siècles)* : Service de l'inventaire général du patrimoine culturel, Région Guyane ; textes : Yannick Le Roux ; recherches iconographiques : Yannick Le Roux, Kristen Sarge ; coordination éditoriale : Céline Frémaux ; maquette et édition : L'écarquillé ; novembre 2011, 48 p. (*Parcours du patrimoine* ; 367).
- Frémaux (Céline), Trézin (Christian), « Inventaire général du patrimoine culturel dans la zone Caraïbe-Amazone », in *Culture et recherche*, n° 126, hiver 2011-2012 [*Patrimoines des Outre-mer*], p. 44-45.



Conférences, interventions

- 4 mai 2011 - Table-ronde *Hommes et animaux en Amazonie*, Paris, Aquarium tropical de la Porte-Dorée :
« Habitants de l'eau dans la culture créole de Guyane »
- 17-18 septembre 2011 - Journées européennes du patrimoine :
Visites guidées sur le thème du patrimoine religieux (bourg de Montsinéry)
Conférence Voyages en patrimoine. Richesses culturelles des communes de Guyane
- 28 octobre 2011 - Participation à la table-ronde *Hommes et animaux en Amazonie*, Cayenne : Cité administrative régionale :
« Histoires de crabes »
« Habitants de l'eau dans la culture créole de Guyane »
- 23-27 novembre 2011 - Rencontres Caraïbe-Amazone de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Cayenne :
« Les outils du chercheur de l'Inventaire : fondamentaux et évolution »
« Le rituel du Maraké : inventaire et sauvegarde d'un patrimoine immatériel » avec Marion Trannoy, chargée de mission Sciences humaines et politique culturelle, Parc amazonien de Guyane
« Réflexion méthodologique pour l'inventaire des formes du Tembe, patrimoine en partage de la Guyane et du Suriname »
- 6-9 décembre 2011 - Restitutions en collaboration avec le Conservatoire du littoral
« La Montagne d'Argent (commune de Ouanary). Topographie laser-aéroportée, valorisation du patrimoine culturel »
- 15-17 décembre 2011 - Colloque *Le néoclassicisme dans les colonies européennes (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Saint-Denis (île de la Réunion), MADOI : « Déclinaisons de l'architecture néo-classique en Guyane : des constructions coloniales à l'architecture créole ».

2012

Conférences, interventions

- 27 janvier 2012 - Forum de l'Inventaire : « Art tembé. Maroni, Tapanahoni », en collaboration avec Sawanie Pinas.
- 28 mars 2012 - Colloque UAG : Commémoration de la naissance de Léon-Gontran Damas : « Léon Damas : retour en Guyane (1934-1938) ».
- 10 mai 2012 - Journée nationale de commémoration de la traite, de l'esclavage et des abolitions : « Les habitations de Guyane ».
- 6 juin 2012 - PNR de Guyane : « Le bois de rose en Guyane »
- 6 juin 2012 - Forum de l'Inventaire : « Awala-Yalimapo. Inventaire participatif du patrimoine culturel » avec l'équipe patrimoine de la commune.
- 10 juin 2012 - Commémoration de l'abolition de l'esclavage : « L'habitation La Caroline de Roura ».

Publications

- Le bain des Annamites. Montsinéry-Tonnégrand. Coll. *Parcours du patrimoine*.
- Actes des rencontres caraïbe-Amazone de l'inventaire général, 23-27 novembre 2011. Coll. *Cahiers du patrimoine*.

Formations dispensées par les agents du service

2012

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Université Antilles-Guyane. Master professionnel « Sociétés et Interculturalités »	Collecte et numérisation de données relatives au patrimoine culturel	10 h
Commune de Awala-Yalimapo	Méthodes de l'Inventaire général, recherche en archives, prises de vue, rédaction de notices d'inventaire, valorisation	8 demi-journées
Lycée Félix Eboué de Cayenne, classe patrimoine	Sensibilisation aux missions et métiers de l'Inventaire général	2h
CIAP de Saint-Laurent-du-Maroni	Méthodes de l'Inventaire général, rédaction de notices	2 demi-journées

L'expérience d'intervention en milieu scolaire a été menée dans la perspective de développer les liens entre SRI et enseignants, l'objectif étant de mettre en place une médiation culturelle entre le service producteur de documentation et les besoins des enseignants en supports pédagogiques pour travailler avec les élèves sur le patrimoine culturel de la Guyane.

Bases de données locales

<i>Nom de la base</i>	<i>Accès Internet</i>	<i>Nombre d'enregistrements</i>	
		<i>2011</i>	<i>Cumul</i>
Pirogues (notices IM)	Non	110	110
Awala-Yalimapo (illustrations)	Non	594	594
Maisons créoles (notices IA)	Non	463	556
Pirogues (illustrations)	Non	933	933
Mobilier religieux (notices IM)	Non	33	33
Haut-Maroni (commune de Maripasoula), photographies de Guillaume Costes	Non	135	135
« Les Guyanais », photographies de Karl Joseph	Non	40	40

Séance du 5 décembre 2012

Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Guyane en 2011

Le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel voit ses capacités d'action croître de manière significative : la responsable, installée en 2010, a été rejointe par un chargé de recherche et un assistant de gestion, des bourses de recherche sont prévues et l'équipe reçoit le renfort de personnels saisonniers.

C'est sans aucun doute la conséquence d'une meilleure visibilité du service et de ses missions acquise ces derniers mois par une intense activité d'information (conférences et colloques), de formation à la pratique de l'inventaire (Université Antilles-Guyane, classe patrimoine, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, etc.) et d'implication dans des partenariats (mairie d'Awala-Yalimapo, PNR de Guyane, Conservatoire du littoral, Parc amazonien de Guyane, etc.).

À ce titre, le temps fort de l'année 2011 (Année des outre-mer français) a été l'organisation et l'animation des *Rencontres Caraïbe-Azonie de l'Inventaire général du patrimoine culturel*, pendant lesquelles, cinq jours durant, des acteurs du patrimoine venus du Brésil, d'Haïti, du Guyana, du Mali, de Martinique, de Guadeloupe et de métropole ont débattu des enjeux et méthodes de l'inventaire général outre-mer. Les actes de ces rencontres seront publiés dans la collection nationale des *Cahiers du patrimoine*.

Les actions de médiation et de communication vont désormais prendre appui sur des publications régulières (premier titre paru dans la collection des *Parcours du patrimoine* : « Rémire. Les habitations coloniales (XVII^e-XIX^e siècles) », second à paraître dans la même collection : « Le bain des annamites ») et un rendez-vous public semestriel, le *Forum de l'inventaire*.

Rançon de la visibilité accrue, les sollicitations du service se multiplient et le détournement d'une partie de ses enquêtes programmées. Les opérations en partenariat ont bien été lancées (inventaire participatif d'Awala-Yalimapo, inventaire de Ouanary, des espaces et objets du rituel Maraké), en revanche l'engagement de l'inventaire de l'architecture moderniste a dû être différé (en dépit de l'actualité de ce thème face aux enjeux locaux en matière d'habitat et de développement durable) et celui du patrimoine religieux n'a pu être mené à son terme.

Le travail de classement, d'indexation et de numérisation des fonds documentaires du service s'est poursuivi avec pour objectif de mettre à disposition du public les résultats des travaux effectués antérieurement.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.