

NOTE DE SYNTHÈSE

EN 2011, LES OPÉRATIONS TOPOGRAPHIQUES ET THÉMATIQUES CONDUITES directement par le service ont été poursuivies. Pour mémoire, elles concernent Pont-Audemer (un *cahier du patrimoine* programmé en 2013), Dieppe (un *Patrimoine & Territoire* réalisé en 2011, un *cahier du patrimoine* sur le balnéaire programmé en 2012) et la mise à jour de la ville de Rouen (deux *Patrimoine & Territoire* réalisés en 2011, un autre programmé en 2012). L'opération d'inventaire sur la ville de Pont-Audemer a été étendue à la communauté de communes, à cet effet deux conventions de partenariat scientifique et technique ont été signées avec les deux collectivités. L'opération d'inventaire du Havre achevée en 2005 a été mise à jour en vue de la publication d'un *cahier du patrimoine* sur l'habitat en 2012.

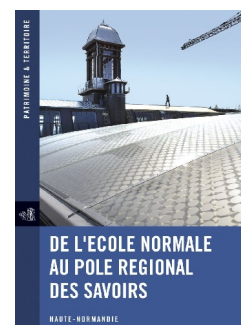
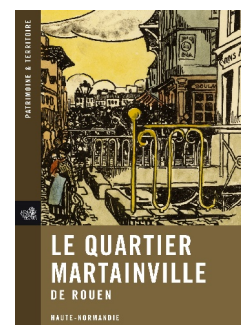
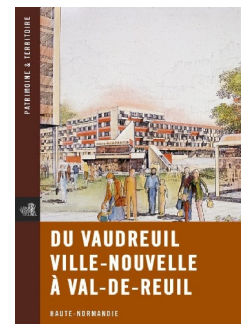
L'année 2011 a vu la consolidation de la **collection régionale Patrimoine & Territoire**, réalisée en interne et éditée par la Région qui s'est enrichie de trois titres : le premier s'inscrit dans l'opération de mise à jour du Patrimoine du XXe siècle (villes nouvelles), le second dans l'opération de mise à jour de l'Inventaire de Rouen (opérations d'urbanisme), le troisième également, mais c'est surtout une commande de la Région qui a réhabilité l'ancienne école normale de garçons pour y créer le Pôle régional des savoirs, regrouper les associations qu'elle subventionne pour mettre en œuvre ses politiques, comme les Agences pour l'Environnement ou le Livre, le Pôle Image, etc.

Cette consolidation permet de programmer en 2012 et 2013 des ouvrages dans les **collections « nationales », Images et cahiers du Patrimoine**, correspondant à l'avancement des opérations d'inventaire en cours.

La **couverture territoriale** se poursuit par l'encadrement du service et le soutien financier de la Région, notamment en matière d'aménagement du territoire. Le **programme territorial d'inventaire** sous maîtrise d'ouvrage des collectivités territoriales s'est poursuivi en 2011 sur la Communauté de Communes du plateau du Neubourg (achèvement prévu en 2012), sur la communauté de communes des Portes de l'Eure (opération terminée) et sur le Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande (en cours). Cette dernière opération est couplée avec des enquêtes ethnologiques et paysagères portant sur deux communes dont Yvetot laquelle ressort également de la thématique patrimoine du XXe siècle (Reconstruction).

L'étude thématique sur le **patrimoine industriel** s'est poursuivie en 2011 sur les réhabilitations et les reconversions des friches industrielles, contribuant ainsi aux politiques régionales de soutien à l'économie, dans la perspective de la publication d'une image du patrimoine programmée en 2012 (à paraître en 2013).

En ce qui concerne les **objets mobiliers**, l'agent du service conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art du département de la Seine-Maritime assure le suivi des objets mobiliers de Rouen, de Fécamp et de Darnétal (saisie des notices et conservation préventive). Du fait de l'achèvement de la couverture topographique du département de l'Eure (notices Palissy consultables sur le site <http://cdp.cg27.fr>) le partenariat avec la Conservation du Patrimoine est en cours de réflexion pour s'établir sur de nouvelles bases.



Le **conventionnement avec les villes et pays d'Art et d'Histoire** de la région, s'est poursuivi en 2011, notamment avec l'extension des labels Rouen Ville d'Art et d'Histoire et Elbeuf Agglomération d'Art et d'Histoire à l'ensemble de la Communauté d'Agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe (CREA). Un conventionnement sur de nouvelles bases est à l'étude, le Service ayant participé à l'extension du label (documentation et synthèses de *l'Indicateur du patrimoine de l'arrondissement de Rouen rural* établies en 1983 par François Verdier). Le conventionnement avec les villes de Fécamp et du Havre, étendu au label UNESCO pour cette dernière est en voie de finalisation. Le service s'inscrit également dans le nouveau dispositif des **Aires de valorisation du Patrimoine** qui se substituent aux ZPPAUP, par exemple à Bernay qui a programmé en 2012 une AVAP dans la lignée du label Ville d'Art et d'Histoire obtenu en 2011, avec la collaboration de l'Inventaire.

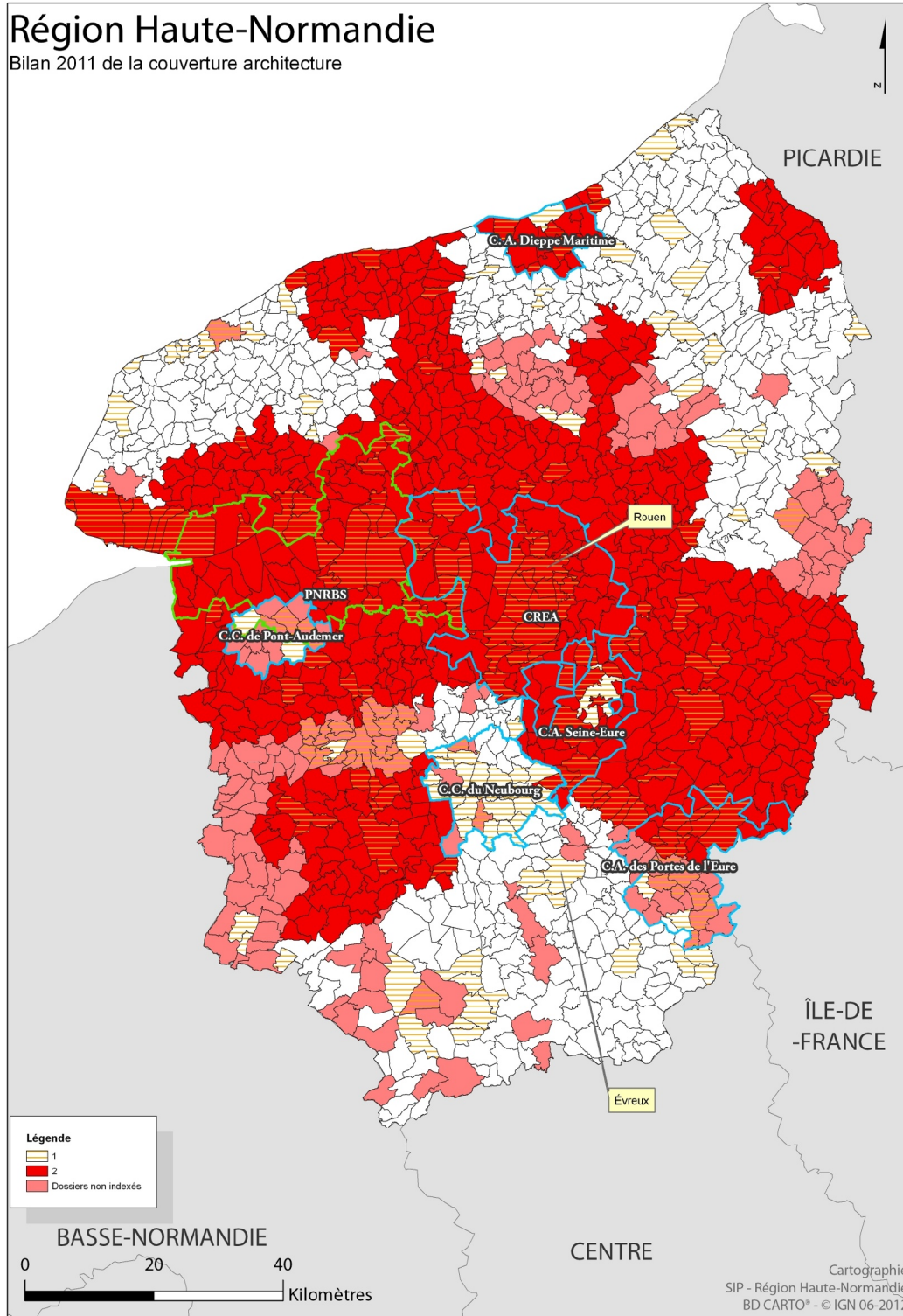
Le service a organisé le 9 novembre 2011 une **journée d'étude nationale** intitulée « **Pourquoi enseigner le patrimoine ?** », dans le but de faire se rencontrer les professionnels de l'enseignement, de l'animation et de la valorisation du patrimoine (programme joint). Les actes seront publiés en 2012. Cette démarche a permis d'encadrer des relations informelles et individuelles avec les différents protagonistes de l'enseignement du patrimoine (Université de Rouen – master patrimoine, Ecole d'architecture de Normandie, Rectorat de l'académie de Rouen) par des conventions de partenariat scientifique et technique.

Au titre de l'inventaire du patrimoine immatériel, le service a participé aux **rencontres internationales de la charpente à la main** organisées du 10 au 18 septembre 2011 à Daubeuf-la-Campagne organisées par la DRAC (ethnologue régional) et la Communauté de Communes du Plateau du Neubourg réunissant 36 charpentiers français britanniques, canadiens, norvégiens et Allemand, notamment par un suivi photographique. Ceci permettra de réfléchir avec l'ethnologue régional à la constitution d'un dossier patrimoine immatériel sur un savoir-faire traditionnel (le trait de charpente normand est inscrit au Patrimoine mondial UNESCO).

Le **centre de documentation de l'Architecture et du patrimoine** poursuit sa politique d'homogénéisation de l'ensemble de la documentation, en priorité pour répondre aux demandes de porter à connaissance des documents d'urbanisme. La politique d'enrichissement de la bibliothèque porte sur un fonds général d'histoire de l'art et de l'architecture, un fonds patrimoine normand et un fonds monographies communales.

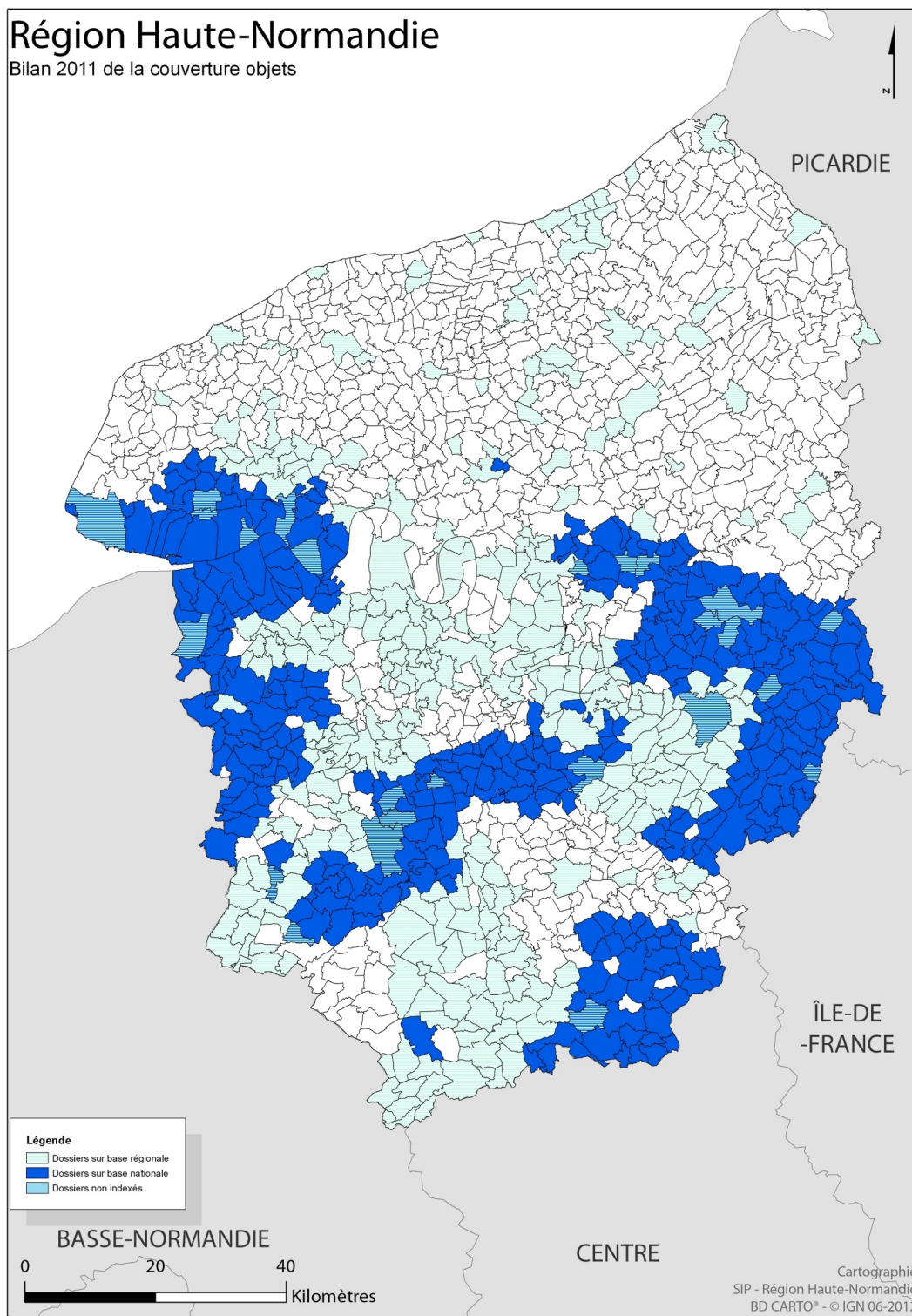
La création d'un **portail Patrimoines**, tributaire du déploiement du **Projet GERTRUDE** est à l'étude. Le service s'engage donc dans une opération de mise en conformité et validation de la documentation, notamment pour les lots cohérent de notices à reprendre lesquels concerneront l'opération d'Inventaire de Pont-Audemer réalisée sous RENABLYON.

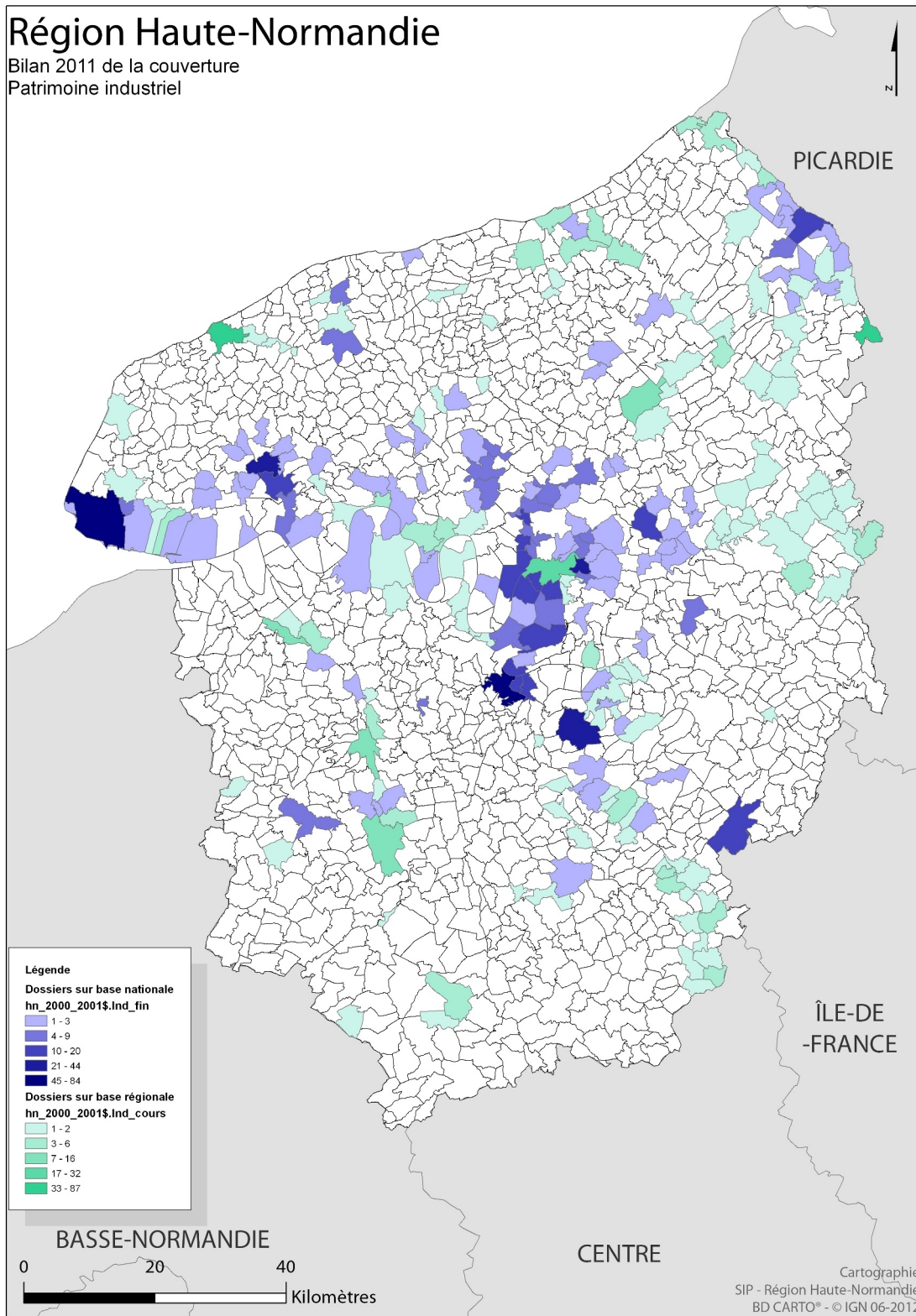
<i>Opérations</i>	<i>Nb. de notice(s) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. de notice(s) PALISSY</i>	<i>Nb. d'image(s) MÉMOIRE</i>
Patrimoine industriel	854	55	100
Rouen	767	634	50
Elbeuf Boucle de Seine	217	2	50



Région Haute-Normandie

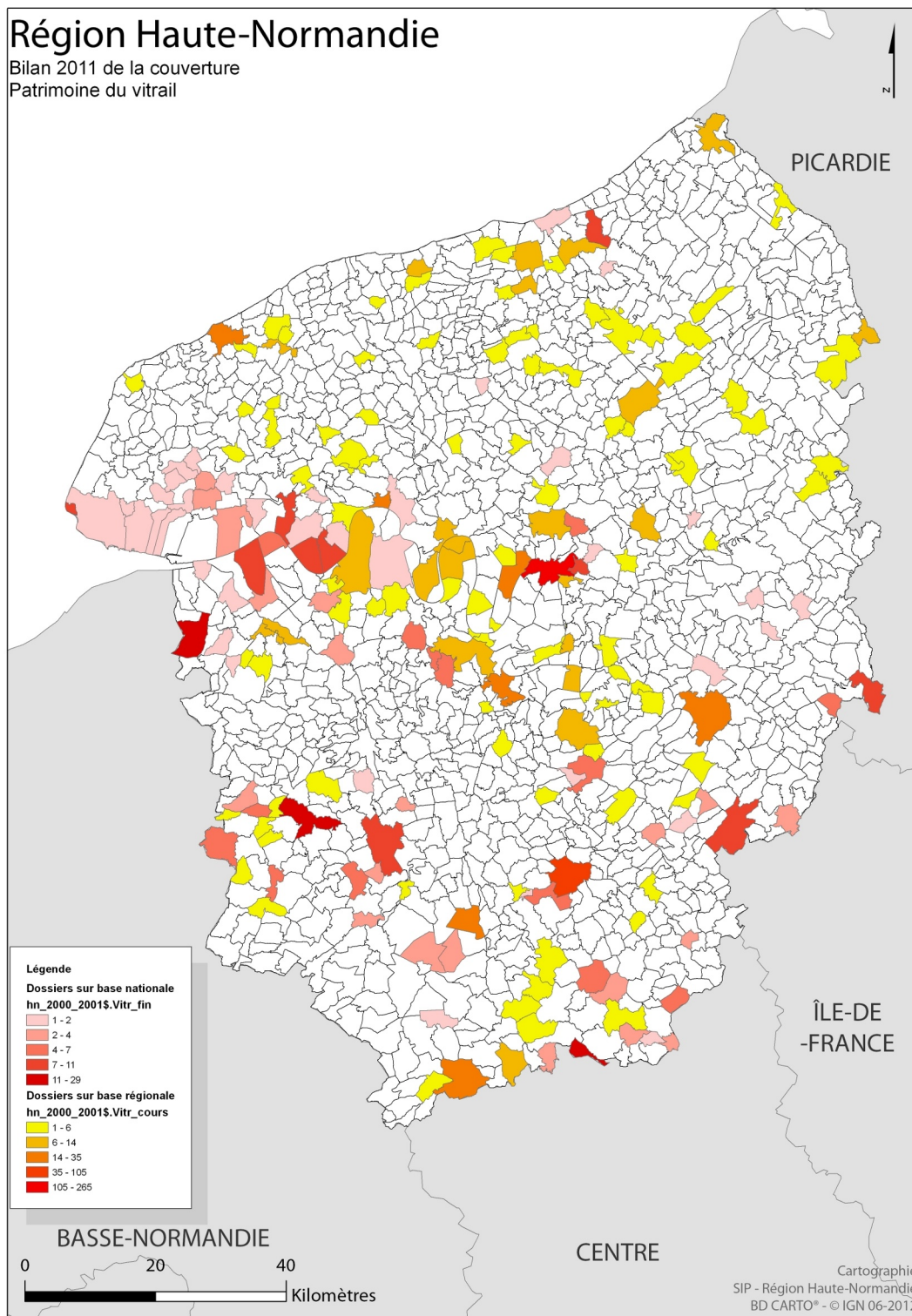
Bilan 2011 de la couverture objets





Région Haute-Normandie

Bilan 2011 de la couverture
Patrimoine du vitrail



- TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
76 – Dieppe (commune)
2003-2013
Dossier électronique
- TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
27 – Pont-Audemer (communauté de communes)
2004-2014
Dossier électronique
- Reprise d'antériorité -TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
76 – Rouen (commune)
2001-2011
- Reprise d'antériorité -TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
76 – Elbeuf Boucle de Seine (communauté d'agglomération)
2007-2011
- TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
27 – Plateau du Neubourg (communauté de communes)
2006-2012
GED
- THEMATIQUE – Patrimoine industriel : réhabilitation des friches industrielles
76, 27 – Haute-Normandie (communes)
2010-2013
Reprise d'antériorité – THEMATIQUE – label XXe : Reconstruction et ville nouvelle
76, 27 – Haute-Normandie (communes)
2001-2012
- THEMATIQUE – Recensement du patrimoine balnéaire
76 – Seine-Maritime (communes)
2008-2013
Reprise d'antériorité - TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
27, 76 – Boucles de la Seine normande (Parc naturel régional)
1971-201 ?
- Reprise d'antériorité - TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
27 – Seine-Eure (communauté d'agglomération)
2005-2011
- Reprise d'antériorité - TOPOGRAPHIQUE – Inventaire topographique
27 – Portes de l'Eure (communauté d'agglomération)
2010-2011

<http://www.hautenormandie.fr/La-Haute-Normandie/Inventaire-et-Patrimoine/La-valorisation-du-travail-de-l-inventaire>

Aller au contenu - Aller au sous-menu - Aller au menu principal - Accessibilité - Plan du site - Contact



LE PATRIMOINE



- Jeunesse / Formation
- Environnement / Transports
- Economie / Recherche
- Culture / Sport / Santé
- L'institution / Les Elus
- Europe / International
- La Haute-Normandie

ACTUALITÉS
ÉVÉNEMENTS
BOURSE À L'EMPLOI/OFFRES DE STAGE
PUBLICATIONS
MARCHÉS PUBLICS


LA HAUTE-NORMANDIE

- Mieux connaître la Haute-Normandie
- Tourisme
- Inventaire et Patrimoine
- La valorisation du travail de l'inventaire
- Les aides de la Région
- Un peu d'histoire...
- Géographie

Vous êtes dans : Accueil > La Haute-Normandie > Inventaire et Patrimoine > La valorisation du travail de l'inventaire

La valorisation du travail de l'inventaire



Depuis la loi de décentralisation de 2004, les Régions doivent "recenser, étudier et faire connaître les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique". Le champ d'investigation ainsi défini est vaste et embrasse, de fait, l'ensemble des biens créés de main d'homme sur la totalité du territoire régional : architecture et urbanisme, objets et mobilier, publics ou privés.

© Mudoiseau - Château d'Harcourt

DOCUMENTS

- Histoire de la Haute Normandie (pdf - 31,02 ko)
- Guide des parcs et jardins (pdf - 30,49 Mo)

LIENS UTILES

Portail de l'Union européenne
Comité régional de tourisme de Normandie

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2011

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur du patrimoine Docteur en histoire de l'Art	A	1	Responsable du service, études et recherche
Titulaire	Agent administratif	C	0,20	Agent de gestion administrative
Titulaire	Ingénieur	A	1	Administrateur de données, <i>Etudes et recherche</i>
Titulaire	Attaché territorial	A	1	Médiateur du patrimoine
Titulaire	Ingénieur	A	0,50	Photographe, créateur de support graphique
Titulaire	Ingénieur	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A	0,40	Suivi patrimoine immatériel
CDD	Attaché territorial	A	1	Technicien SIG, créateur de support graphique, dessinateur CAO-DAO
Titulaire	Bibliothécaire	A	1	Bibliothécaire (CDAP)
Titulaire	Technicien supérieur	B	1	Photographe
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Agent administratif	C	0,80	Documentaliste (CDAP)
CDI	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
CDI	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Professeur(service éducatif)	A	0,20	Médiateur du Patrimoine
CDD	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche

2012

Idem, sauf :

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Attaché de conservation	A	0,40	Suivi patrimoine immatériel, études et recherche
CDD	Attaché territorial	A	1	Technicien SIG, dessinateur CAO-DAO, études et recherche
Titulaire	Professeur(service éducatif)	A	0,20	Médiateur du Patrimoine

Départ du professeur (2h hebdomadaires) du service éducatif. négociations en cours pour son remplacement.

P a r t e n a r i a t s , c o l l a b o r a t i o n s , c o n v e n t i o n s

2011

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSAN)	Partenariat scientifique et technique et échange de données	oui
Université de Rouen	Master métiers du patrimoine, interventions et accueil de stagiaires...	En cours
Institut national des Sciences appliquées de Rouen (INSA)	Partenariat scientifique et technique pour l'inventaire des instruments scientifiques	A revoir
Conseil général Eure (conservation du Patrimoine)	Partenariat scientifique et technique et échanges de données, Inventaire des objets du domaine public non gardé	En cours
Conseil général Seine-Maritime (AOA)	Partenariat scientifique et technique et échanges de données, inventaire et valorisation des objets protégés (1 agent conservateur délégué des AOA)	oui
CA Rouen-Elbeuf-Austreberthe (CREA)	Agglomération d'Art et d'Histoire	extension en cours
CC Plateau du Neubourg	Opération d'Inventaire du Patrimoine	oui
Communauté d'agglomération des Portes de l'Eure (CAPE)	Opération d'Inventaire du Patrimoine	oui
PNR des Boucles de la Seine Normande	Reprise et mise à jour de l'Inventaire du Patrimoine couplée avec une enquête paysagère et ethnologique	oui
Rouen	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données. Mise à jour Inventaire de Rouen	oui
Dieppe Ville d'Art et d'Histoire	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	oui
Fécamp Ville d'Art et d'Histoire	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	oui
Le Havre Ville d'Art et d'Histoire et UNESCO	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	En cours

2012

Idem, plus :

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Bernay Ville d'Art et d'Histoire	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	En cours
Pont – Audemer	Opération d'Inventaire du Patrimoine	oui
Communauté de communes de Pont-Audemer	Opération d'Inventaire du Patrimoine	En cours
Rectorat de l'Académie de Rouen	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	En cours
Musée national de l'Education	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	En cours
Archives départementales 27	Convention de partenariat scientifique et technique et échanges de données	En cours

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2011

Publications :

- Etienne Claire. **Du Vaudreuil-Ville-nouvelle à Val-de-Reuil**, collection régionale *Patrimoine & Territoire*, juin 2011
- Decoux Jérôme. **Rouen, le quartier Martainville**, collection régionale *Patrimoine & Territoire*, septembre 2011
- Etienne Claire, Médaille Marie-Noëlle, Decoux Jérôme, Réal Emmanuelle. **De l'école normale au Pôle régional des savoirs**, collection régionale *Patrimoine & Territoire*, décembre 2011.
- Etienne Claire. **Le manoir**, *Vieilles maisons françaises*, n° 237 consacré au département de l'Eure, mai 2011
- Manase Viviane. **L'eau des villes**, *Quiquengrogne* (journal municipal de Dieppe), n° 48, septembre 2011.
- Manase Viviane, **Le Théâtre de Dieppe**, *Les Amys du Vieux Dieppe*, 2011

Expositions :

- « Ferdinand Marrou, ferronnier », exposition présentée pendant la campagne de restauration des clochetons de la flèche de la cathédrale de Rouen qui durera trois ans à Rouen, dans un hangar du port, sous maîtrise d'ouvrage de la conservation régionale des Monuments historiques. L'atelier de restauration sera ouvert au public grâce au partenariat avec Rouen Ville d'Art et d'Histoire.

Conférences :

- Réal Emmanuelle. **Les reconversion industrielles**, conférences VAH Dieppe, avril 2011
- Decoux Jérôme. **Visite conférence du port de Rouen**, Printemps de Rouen, mai 2011.
- Etienne Claire. **Val-de-Reuil « ville pilote pour l'environnement », un programme de développement durable avant la lettre**, colloque sur le développement durable, Université de Rouen, juin 2011.
- Manase Viviane. **L'eau des villes**, Journées du Patrimoine à Dieppe, septembre 2011.
- Médaille Marie-Noëlle. **François Decorchemont maître verrier**, conférence à Gaillon, Amis des Monuments et Sites de l'Eure, septembre 2011
- Duthion Bénédicte. **8 visites guidées de la chapelle du Lycée Corneille « premier musée des beaux-Arts de Rouen »**, Journées du Patrimoine, septembre 2011
- Decoux Jérôme. 3 interventions sur **le Robec** à Darnétal, Journées du Patrimoine ; 3 interventions sur « **signal éthique** » et **art contemporain** dans le cadre de Rouen impressionnée, septembre 2011.
- Etienne Claire, **visite guidée de Val-de-Reuil**, novembre 2011, conférence sur Val-de-Reuil au café perdu, Rouen, décembre 2011.

Participation à des comités scientifiques, séminaires et ateliers :

- Etienne Claire : Vocabulaire de l'Architecture contemporaine (MCC), Inventaire croisé du parc naturel régional des Boucles de la Seine normande, Inventaire et diagnostic patrimonial (Association des Villes et Pays d'Art et d'Histoire)

2012

Publications :

- Decaëns Henry et Christiane, Decoux Jérôme, Delanes Sabine, **L'église et l'aitre Saint-Maclou**, collection régionale *Patrimoine & Territoire*
- Manase Viviane. **Dieppe, entre cité historique et station balnéaire**, collection nationale *Cahiers du patrimoine*
- Etienne Claire. **Habiter le Havre**, collection nationale *Cahiers du patrimoine*, fin 2011 (2^e tome du cahier Le Havre, **Un port des villes neuves**, paru en 2005, consacré à la demeure urbaine).
- Etienne Claire. **La liturgie de la cathédrale**, dans **Rouen, la Grâce d'une cathédrale**, la Nuée Bleue, mars 2012.

Expositions :

- Restauration et mise à jour des expositions : « L'Art de charpenterie » et « Verre et verreries ».
- Création d'une exposition sur « le quartier Martainville à Rouen ».

Conférences :

- Chéron Philippe. **Le débarquement canadien à Dieppe**, à l'occasion de la réouverture des Archives départementales de Seine-Maritime au Pôle Grammont, mars 2012.
- Réal Emmanuelle. **La réhabilitation de l'école normale de Rouen** en pôle régional des Savoirs, février 2012
- Manase Viviane. **Présentation de la Villa Perotte à Dieppe** en CRPS, avril 2012.
- Chéron Philippe, Etienne Claire. **Architecture agricole en Normandie, sérielle ou fonctionnelle**, dans le stage Architecture en série, DAPA, mai 2012.

Participation à des comités scientifiques, séminaires ou ateliers :

- Etienne Claire : Séminaire **Vocabulaire de l'Architecture contemporaine** (MCC), Inventaire croisé du parc naturel régional des Boucles de la Seine normande (patrimoine bâti et paysager, enquête ethnologique), Atelier **Inventaire et diagnostic en milieu patrimonial** (Association des Villes et Pays d'Art et d'Histoire), **Jumièges en 3D**, parcours virtuel sur tablette avec restitution (Département de la Seine-Maritime).
- Decoux Jérôme : Préparation d'une exposition sur **le travail en Seine** dans le cadre de Normandie impressionniste 2013 (Musées d'Elbeuf et de caudebec-sur-Seine), Commissariat de l'exposition sur **le port de Rouen** au Musée des Beaux-Arts (octobre 2012)

Formations dispensées par les agents du service

2011

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Journées pédagogiques organisées par le Rectorat	Le vitrail, le patrimoine industriel	3 jours
Université de Rouen / Master Aménagement et gestion du Patrimoine	Les métiers du patrimoine	3x2h30
Université de Rouen / licence 2, Parcours Patrimoine	Patrimoine, héritage, architecture et objet en Europe	6x3h
Ecole d'architecture de Normandie, DESS réhabilitation	Le Patrimoine industriel	8h
Université de Rouen / Master aménagement et gestion du patrimoine	Le Patrimoine industriel	3x3h
COFIL Résitech	Patrimoine culturel matériel et immatériel	13 h
INP stage de spécialité d'élève conservateur	Inventaire de la rue aux Juifs à Rouen	5mois
Darnétal, ENSAN/DRAQ Le Havre	Histoire urbaine de Dieppe	2h
Université de Rouen / stage Master aménagement et gestion du patrimoine	Cartographie et SIG	3 mois
Formation guides conférenciers VDAH Rouen	Le ferronnier Marrou (pour la visite de l'atelier de restauration des clochetons de la cathédrale de Rouen)	1 journée

2012

Idem.

B a s e s d e d o n n é e s l o c a l e s

Nom de la base	Accès Internet	Nombre d'enregistrements	
		2011	Cumul
OUVRAGES (bibliographie) dont catalogage bibliothèque jusqu'en 2005	Non	61	11658 4249
CDAP (catalogage bibliothèque depuis 2005)	Non	306	6386
ŒUVRES	Non	68	37373
SOURCES (fichier topo-biblio) Dont fichier artistes	Non	420 40	42559 10733
ILLUSTR (base illustrations)	Non	325	97158*
REPERAGE (architecture et objets repérés)	Non	97	26385
MÉRIMÉE (notices architecture) Dont notices mises à jour Dont Patrimoine industriel	Non	33 5 0	2997 1093 712
PALISSY (notices objets) Dont Patrimoine industriel Vitrail (notices en correction)	Non	24 0 0	11288 183 927
Repérage Excel Rouen et Agglo de Rouen MÉRIMÉE Rouen	Non	0 0	9238 1224
RENABL DIEPPE ; fiches MÉRIMÉE*	Non	0	149
RENABL Agglo DIEPPE MARITIME ; fiches MÉRIMÉE	Oui	0	719
RENABL ELBEUF (Reconstruction) ; FICHES MÉRIMÉE	Non	0	60
RENABL PONT-AUDEMER ; fiches MÉRIMÉE** REPERAGE (FILE MAKER COUPLÉ SIG) ; FICHES REPÉRAGE	Non Non	0 374	43 374
CC PLATEAU DU NEUBOURG (SIG BILOBA) ; fiches MÉRIMÉE	Non	66	419

* dans la perspective du déploiement GERTRUDE la base ILLUSTR a été dupliquée pour corrections et conformité avec la dernière version de l'application ILLUSTR.

** les problèmes de maintenance de l'application RENABL empêchent la saisie des notices et des illustrations les quelles sont sur word.

<http://cdp.cg27.fr/>



[Accueil](#)

[Base en ligne](#)

[Mentions légales](#)



Bienvenue sur la base de données «Patrimoine de l'Eure»

Bien connaître, c'est déjà protéger. Depuis plus de 30 ans, le Conseil général de l'Eure oeuvre au **recensement des objets mobiliers et des édifices** du département afin d'en révéler la richesse et la diversité, et participe ainsi à leur préservation et à leur valorisation.

Ce fonds documentaire et photographique, constitué à partir des données collectées par la **Conservation départementale du patrimoine** ou dans le cadre de conventions passées avec le Service régional de l'inventaire du patrimoine culturel de Haute-Normandie (1987-2002), a été entièrement informatisé et alimenté depuis 2002 la base de données "**Patrimoine de l'Eure**".

Séance du 5 décembre 2012

Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Haute-Normandie en 2011

Le service Inventaire et patrimoine appréhende le territoire régional selon deux modalités : en conduisant lui-même des opérations topographiques généralistes (Dieppe, communauté de communes de Pont-Audemer, Rouen) ou thématiques (villégiature balnéaire, patrimoine industriel, reconstruction et villes nouvelles), en confiant à des territoires de projet des opérations d'identification de leur patrimoine (communauté de communes du plateau de Neubourg, communauté de communes des Portes de l'Eure, PNR des Boucles de la Seine-Normandie).

Le conventionnement avec les villes et pays d'art et d'histoire élargit encore la collaboration au service de la connaissance du territoire préalablement à la valorisation de son patrimoine.

Loin d'être pensée en terme d'alternative, l'approche thématique recoupe souvent les mêmes territoires que l'approche topographique généraliste ; il s'agit plutôt de compléter ou mettre à jour des enquêtes anciennes (patrimoine du XXe siècle, reconstruction) ou de choisir le point de vue (la problématique) le mieux à même d'expliquer la formation du territoire et d'en présenter les caractères (villégiature balnéaire, patrimoine industriel).

Le choix des problématiques facilite également l'usage des études de l'inventaire, à l'exemple du programme sur les friches industrielles dans le cadre des réhabilitations et reconversions. Toutefois, la valorisation des résultats emprunte essentiellement deux voies : le centre de documentation de l'architecture et du patrimoine et une politique éditoriale centrée sur des ouvrages imprimés.

Le centre de documentation a pour priorité de répondre aux demandes de porter à connaissance dans le cadre de l'instruction des documents d'urbanisme et veille à l'enrichissement et à l'homogénéisation de la documentation issue des opérations (la moitié du territoire régional est couvert) au moyen d'un système d'information interne.

La Région s'est dotée d'une collection propre, *Patrimoine & territoire*, qui réunit des ouvrages à la fois savants puisqu'ils restituent des travaux de recherche et accessible par leur format et la place donnée à l'image : les six numéros parus en deux années d'existence témoignent de la vitalité du projet. Trois manuscrits de synthèse en cours de rédaction (Pont-Audemer, Dieppe balnéaire, la demeure havraise) sont destinés à la collection nationale des *Cahiers du patrimoine*, un autre est prévu dans celle des *Images du patrimoine* (friches industrielles) : en matière de publication, le recours à cette complémentarité bien comprise des moyens à disposition permet d'augmenter les capacités d'action du service.

L'équipe est rompue à la méthodologie de l'inventaire général et sait trouver les collaborations utiles (patrimoine immatériel par exemple) pour les compétences qui lui font défaut ; elle possède une expérience certaine en matière de transmission de la connaissance exceptionnelle qu'elle a acquise sur le territoire. Il lui reste à franchir l'étape de la diffusion en ligne des données (serveur local et système d'information national) et de la généralisation de la chaîne de production numérique des dossiers via l'outil inter-régional porté par le Groupe d'Étude, de Réalisation Technique et d'Utilisation du Dossier Électronique (GERTRUDE).

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.