



NOTE DE SYNTHÈSE

L'ANNÉE 2008 A VU LE SERVICE DE L'INVENTAIRE, Désormais intégré aux politiques régionales, continuer à mettre en place de nouveaux outils de travail et lancer de nouveaux terrains de recherche.

La création de nouveaux outils administratifs et les nouveaux moyens du service

Tirant profit de l'expérience du marché de publications de l'année 2007, un appel d'offres a été lancé pour un marché d'édition et de diffusion à bons de commande d'une année renouvelable deux fois. Ce marché avec minimum et maximum a permis la publication de quatre ouvrages.

Le plan d'investissement photographique élaboré en 2007, a donné lieu, en 2008, à une réflexion sur le traitement des prises de vue et la formation des photographes aux nouveaux matériels. Une nouvelle procédure de traitement a été élaborée et un stage de formation a été organisé (3 jours). Par ailleurs, l'obligation d'assurer la pérennité de la nouvelle production photographique a amené la Direction des services informatiques à proposer le stockage des clichés sur DVD et Blue-Ray, puis sur un support NAS, mis à disposition du service.

Le centre de documentation de l'architecture et du patrimoine a été intégré au pôle documentation sur l'intranet de la Région (centre de documentation régional, archives, inventaire). La base de données de ses ouvrages transférée sur le logiciel régional, ainsi que certaines productions du service sont désormais accessibles en ligne, sur cet intranet. Cette action a permis de lancer une réflexion sur la création d'un portail internet consacré au service de l'Inventaire sur le site de la Région Ile-de-France.

Cependant, le service ne dispose toujours pas d'administrateur de base de données. Ce travail est assuré par la chargée d'études documentaires, ce qui ne peut que ralentir le développement d'un pôle valorisation.

Les partenariats et les objectifs

La volonté clairement affirmée de la Région de travailler en partenariat avec les collectivités territoriales a logiquement amené à continuer les discussions pour la signature de conventions avec les divers partenaires. Il s'agit de privilégier l'étude et la compréhension du territoire francilien et de faire des études d'inventaire des outils d'aide à la décision en matière d'aménagement raisonné de ce territoire.

Dans ce cadre, une convention a été signée avec le conseil général de **l'Essonne** visant la réalisation d'un diagnostic territorial susceptible de guider l'orientation et la progression des enquêtes selon une programmation raisonnée. Le terrain choisi est celui du centre du département « entre Juine et Orge », gagné par un processus d'urbanisation pavillonnaire qui transforme profondément ce territoire.

Avec ce même département, une convention élargie au Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) et à l'École d'architecture de Paris-La Villette, doit permettre le pré-inventaire des grands ensembles du territoire.

Une convention de valorisation a permis de valoriser l'inventaire de Draveil et Vigneux-sur-Seine en organisant le cofinancement par la Région et le Département d'un *Parcours du Patrimoine* consacré à ces deux villes.

Les discussions se sont poursuivies avec le département de la **Seine-Saint-Denis** et ont abouti à une convention de valorisation pour le cofinancement d'un *Parcours du Patrimoine* consacré à *L'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis*.

L'inventaire du patrimoine de Romainville, première étape d'une étude du territoire de la Corniche des forts (projet de base de loisirs régionale mené par la Région en partenariat, notamment avec le département), a été lancé. Ce travail réalisé en partenariat avec le service du patrimoine culturel du département devrait être acté dans une convention en cours de discussion, de même qu'un projet d'étude thématique de l'architecture de brique du département en vue d'une publication de synthèse.

Avec les **Yvelines**, une convention de valorisation a permis de publier les résultats de l'enquête d'inventaire des communes d'Andrézy, Chanteloup-les-Vignes et Maurecourt, dans la collection *Images du patrimoine*, sous le titre *Un belvédère en Yvelines. Andrézy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt*.

Avec ce département, une convention organise la collaboration entre le service régional de l'inventaire et la direction des archives départementales, pour les prises de vue et l'utilisation des ressources de chacun des services. Ce type de convention pourra être proposé à des institutions similaires.

Une convention a été signée aussi avec la **Cité internationale universitaire de Paris**, visant à un inventaire de cet ensemble emblématique d'un moment de l'histoire intellectuelle, politique et urbaine de la France. Cette étude devra s'accompagner de diverses actions de valorisation consignées dans des avenants annuels à la convention.

Enfin et conformément à la volonté régionale d'élargir les champs de collaboration du service de l'inventaire, une convention a été signée avec l'université de Paris I-Sorbonne, de parrainage du master professionnel *Etude et valorisation du patrimoine culturel* qui permettra aux étudiants du master d'effectuer leurs stages professionnels au service régional de l'inventaire. Ce type de collaboration est à mettre en relation avec celle qui se construit avec l'Ecole d'architecture de Paris-La Villette en Essonne.

Les enquêtes d'inventaire en 2008

En **Seine-et-Marne**, l'année 2008 a été consacrée au lancement des deux nouvelles opérations programmées en convention avec le Département : l'inventaire topographique de la ville de Meaux et l'étude thématique du patrimoine industriel de la vallée de la Seine.

Concernant la ville de Meaux, l'étude monographique de la cathédrale a été menée parallèlement à la réflexion sur l'élaboration d'un produit pédagogique multimédia destiné aux élèves des classes de 5^e, en collaboration avec les services pédagogiques de l'inspection académique et des services de médiation culturelle de la « ville d'art et d'histoire ». L'apport d'une élève-conservatrice de l'Institut national du patrimoine en stage professionnel dans le service a permis, sous le contrôle du chercheur responsable de ce terrain, l'étude du faubourg Saint-Nicolas et l'avancée de la réflexion sur ce type de quartier.

L'étude du patrimoine industriel a été menée en collaboration avec les chercheurs du département et a notamment donné lieu à une réflexion méthodologique aboutissant à la mise en place de plusieurs bases de données documentaires alimentant un SIG. L'étude s'est concentrée essentiellement sur le territoire de Saint-Fargeau-Ponthierry et sur l'usine Leroy qui donnera lieu à la rédaction d'un *Parcours du Patrimoine*.

En **Essonne**, a été lancée la réflexion sur le territoire du centre du département. Un premier travail documentaire a été mené sur les communes concernées. Parallèlement, l'archivage et la mise en forme des dossiers sur les communes de Draveil et Vigneux a commencé en lien avec la publication.

L'archivage et la mise en forme des dossiers d'inventaire de Juvisy-sur-Orge s'est terminé, et a permis d'entamer une réflexion sur la prise en compte de l'étude des réseaux dans les bases de données nationales.

En **Seine-Saint-Denis**, le travail engagé avec la ville de Pantin (service des archives) et le service du patrimoine culturel (CG 93) sur la restructuration des Grands Moulins de Pantin a continué. La campagne photographique s'est poursuivie en collaboration avec un photographe recruté par les collectivités concernées. Elle a permis de suivre le déroulement du chantier dans ses diverses phases et alimentera une exposition dans la ville en 2009. La rédaction d'un volume de la collection des *Images du Patrimoine* sur les Grands Moulins de Pantin et leur quartier s'est poursuivie. L'ouvrage devra paraître en 2009, lors de la fin des travaux de réaménagement et de restructuration. Ce chantier a fait aussi l'objet de plusieurs actions de communication et de valorisation.

L'étude d'inventaire de la ville de Romainville, premier travail sur le territoire de la Corniche des forts, mené en liaison avec la Sous-direction du tourisme, du sport et des loisirs a progressé. Les divers dossiers monographiques ont été établis et une réflexion entamée sur le patrimoine lié à l'exploitation du plâtre. Ce travail donnera lieu, en 2009, à la publication d'une brochure centrée sur les établissements scolaires dans la collection départementale *Patrimoine en Seine-Saint-Denis*.

Dans le **Val-de-Marne**, le territoire de Seine-Amont (Opération d'Intérêt National dans laquelle la Région est engagée) a été abordé. Une réflexion méthodologique a été menée pour mettre en place de nouveaux outils d'analyse et de restitution à l'échelle d'un territoire. Elle a abouti à la reprise des études menées dans les années 1980 qui seront complétées dans le domaine du bâti contemporain et qui s'accompagneront d'une étude urbaine des grands sous-ensembles territoriaux : la vallée de la Seine, les pôles Orly-Rungis, les réseaux structurants, les grands ensembles des Trente Glorieuses, etc.

Dans le **Val d'Oise**, l'inventaire de la commune d'Enghien, dernier volet des études régionales consacrées au patrimoine de la villégiature, a été terminé. Une campagne photographique supplémentaire a été menée en vue de la publication, en 2009, d'un ouvrage sur le sujet.

Un travail commun a été entamé avec deux **Parcs naturels régionaux** :

- avec le PNR de la Haute vallée de Chevreuse, outre la participation aux groupes de réflexion sur la révision de la charte du parc, le service régional a encadré une équipe locale menant l'inventaire des fermes de grande culture sur les nouveaux territoires inclus dans le parc naturel régional. Un partenariat plus étroit devrait être finalisé dans une future convention.
- avec le parc du Gâtinais, le SRI a aussi été étroitement associé à l'élaboration des thématiques de prise en compte du patrimoine culturel dans la nouvelle charte et une réflexion est engagée sur une étude plus approfondie du patrimoine de ce territoire.

Le territoire de **Paris** a été abordé de plusieurs manières :

- par le biais d'une enquête thématique sur les vitraux du XIXe siècle des édifices religieux de la ville. Ce recensement, mené en collaboration avec le CNRS et le bureau des objets d'art de la DAC, le service se chargeant de la campagne photo (pour les édifices n'appartenant pas à la ville de Paris, celle-ci se réservant l'étude des édifices dont elle est propriétaire) a été poursuivi. Il aboutira à une étude exhaustive qui donnera lieu à une publication.
- par les débuts de l'inventaire de la Cité internationale universitaire. Comme convenu dans la convention, l'année 2008 a été consacrée essentiellement au travail de documentation préalable et aux prises de contact, nombreuses, nécessaires à l'étude. Le chercheur responsable de ce terrain a participé activement au groupe de pilotage des projets de manifestations destinées à honorer en 2010 la mémoire d'André Honnorat, président-fondateur de la CIUP.
- par un premier travail de mise en forme d'un pré-inventaire des escaliers à rampe en ferronnerie des XVIe-XVIIe siècles et d'élaboration d'un projet de recensement et d'étude systématique qui devra se poursuivre par une publication de synthèse. Les premiers contacts ont été pris avec la ville de Paris pour la construction d'un partenariat.

Le groupe de travail sur les **grands ensembles d'Île-de-France**, composé de représentants des SDAP, CAUE, services patrimoniaux et écoles d'architecture et du paysage, a continué ses travaux. Il a procédé à un inventaire des ressources disponibles et a élaboré des grilles d'analyse de ces nouveaux objets d'étude afin de mettre au point un vocabulaire et une méthode d'étude communs. Ces grilles sont testées sur quelques ensembles caractéristiques dans les divers départements par des chercheurs d'origine diverse constituant le groupe de travail. L'ensemble de ces travaux donnera lieu à une restitution qui pourra être mise en ligne.

Il faut ajouter la participation du service à l'instruction des dossiers examinés lors des séances de la Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS), la DRAC (CRMH) sollicitant toujours le SRI pour l'élaboration de fiches sur ces dossiers. En 2008, quatre séances ont eu lieu, le conservateur régional de l'inventaire étant membre de droit de cette assemblée.

La valorisation

C'est un enjeu essentiel pour le service qui doit travailler à faire connaître ses travaux, à les valoriser et participer ainsi à une réappropriation de son histoire et de son identité par la population de la Région.

Le **plan de numérisation** des dossiers antérieurs à 2000 s'est poursuivi. Le service, lauréat de l'appel d'offres numérisation 2007 du ministère de la culture complété par un financement équivalent de la Région, a lancé la numérisation des dossiers de l'ensemble du département des Hauts-de-Seine et de certains dossiers concernant le Val-de-Marne et la Seine-Saint-Denis. Des retards techniques ont empêché que cette numérisation soit terminée en 2008 comme prévu. Son aboutissement en 2009 signera la fin de la numérisation de l'ensemble des dossiers d'étude du service.

Quatre nouveaux ouvrages ont été publiés en novembre 2008, par les éditions Somogy Editions d'art, lauréat de l'appel d'offres pour un marché à bons de commande d'édition et de diffusion d'un an renouvelable deux fois :

- Dans les Yvelines, *Un belvédère en Yvelines. Andrézy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt*, dans la collection *Images du Patrimoine*. L'ouvrage a été tiré à 4 000 exemplaires dans le cadre d'une convention avec le département.
- En Essonne, un *Parcours du patrimoine* a été consacré à *Draveil-Vigneux-sur-Seine*. L'ouvrage a été tiré à 4 000 exemplaires dans le cadre d'une convention avec le département.
- Par ailleurs, un article reprenant le contenu du pré-inventaire du patrimoine industriel de ce département a été publié dans l'ouvrage collectif consacré à l'histoire industrielle de l'Essonne (Comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne).
- En Seine-Saint-Denis, un *Parcours du Patrimoine* a été consacré à *L'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis*. L'ouvrage a été tiré à 4 000 exemplaires dans le cadre d'une convention avec le département.
- Les Actes du colloque de décembre 2007 *Patrimoines d'Île-de-France. Rencontre des histoires, des populations et des territoires* ont été publiés. Cet ouvrage a été tiré à 3 000 exemplaires.

L'exposition préparée à l'occasion de ce colloque et présentant le service de l'Inventaire ainsi que quelques grands thèmes d'étude menés avec nos partenaires a circulé dans les divers sites de la Région, au Conseil économique et social régional puis à l'IAU pour les journées du patrimoine. Elle a aussi été présentée à l'École d'architecture de Paris-Belleville.

Une **exposition** sur le patrimoine industriel de l'Essonne (*Aux fours et aux moulins. Patrimoine industriel en Essonne*) a été organisée en collaboration avec la Maison de Banlieue et de l'Architecture (Athis-Mons).

Le centre de documentation, ouvert officiellement le 6 décembre 2007, a mené diverses actions d'information. Des visites ont été organisées pour les personnels de la Région. Il a accueilli aussi les étudiants du master professionnel *Etude et valorisation du patrimoine culturel* de Paris 1-Sorbonne ainsi que ceux de l'École spéciale d'architecture de Paris.

Sur le portail régional, en entendant la constitution d'un site propre, une entrée *Inventaire du patrimoine* a été obtenue et une bonne collaboration avec l'Unité communication permet de valoriser les actions du service qui participe aussi à l'élaboration d'une page « patrimoine et tourisme » dans le journal interne *Le lien*.

Une journée d'étude intitulée *Photographier le territoire* a été organisée le 2 décembre à destination des autres services de l'Inventaire et surtout de tous ceux qui, en Île-de-France, rendent compte du territoire par la photographie. Elle a permis de réunir une centaine de personnes et s'est accompagnée d'une exposition de photographies.

Programmation 2009

Les enquêtes d'inventaire en 2009

En **Seine-et-Marne**, le service continuera l'inventaire topographique de la ville de Meaux, ainsi que l'inventaire du patrimoine industriel des communes de la vallée de la Seine, notamment celles de la confluence de la Seine et du Loing : Moret-sur-Loing, Thomery, Veneux-les-Sablons, Saint-Mammès, Champagne-sur-Seine.

Dans les **Yvelines**, une réflexion préalable sera menée sur la faisabilité d'un pré-inventaire du territoire de Seine-Aval et sur les partenariats à mettre en place pour y parvenir.

L'encadrement des études d'inventaire patrimonial menées par le PNR de la Haute vallée de Chevreuse sera poursuivi et valorisé.

En **Essonne**, les dossiers de mise en forme de Draveil/Vigneux-sur-Seine et Juvisy-sur-Orge seront versés dans les bases. Le « diagnostic patrimonial » sur la partie centrale du département, « Entre Juine et Orge », sera conduit à la demande du Conseil général, en préalable à une nouvelle opération d'inventaire topographique. Ce diagnostic permettra de fonder un choix objectif de nouveaux terrains d'étude en fonction des objectifs de connaissance et d'aménagement du département et de la région.

Le pré-inventaire des grands ensembles du département sera initié en partenariat avec le CAUE et l'École d'architecture de Paris-La Villette. Le service régional en assurera l'encadrement scientifique et méthodologique ainsi que la couverture photographique.

L'encadrement des études menées par le PNR du Gâtinais sera poursuivi et approfondi.

En **Seine-Saint-Denis**, l'inventaire topographique de la commune de Romainville se poursuivra, dans le cadre du projet régional de mise en valeur de la Corniche des forts. Il s'accompagne d'une expertise du service sur les enjeux patrimoniaux de ce projet.

Parallèlement, débutera une étude thématique consacrée au patrimoine de brique, après un travail de compilation et d'étude de l'abondante documentation amassée par le service du patrimoine culturel du département.

Dans le **Val-de-Marne**, c'est l'ensemble des douze communes situées dans le périmètre de l'Opération d'Intérêt National de Orly – Rungis – Seine-Amont (OIN ORSA), qui sera l'objet d'une étude qui devra s'attacher à prendre en compte l'ensemble des dimensions de ce territoire.

Le territoire de **Paris** fera l'objet de trois enquêtes, topographiques ou thématiques :

- Inventaire du patrimoine bâti et mobilier de la Cité internationale universitaire de Paris (CIUP).
- a
- Achèvement de l'enquête thématique sur les vitraux du XIXe siècle des édifices religieux de la ville.
- Engagement d'une autre enquête thématique sur les escaliers parisiens en ferronnerie des XVIIe et XVIIIe siècles (à partir des informations réunies par Jean-François Dontenwille dans le cadre d'un DEA, qui seront complétées et donneront lieu à une importante campagne photographique ; la publication d'un ouvrage associant le SRI, Jean-François Dontenwille et Youri Carbonnier, maître de conférence à l'université d'Artois, avec l'appui du Département histoire de l'architecture et archéologie de la ville de Paris, est prévue en 2010).

La valorisation

Soutenue par une volonté régionale forte, la valorisation et la diffusion des travaux de l'inventaire sera une priorité pour l'année 2009 qui sera marquée par :

- ◆ la sur la mise en place d'une politique éditoriale cohérente s'appuyant sur :

- les collections nationales :

A ce titre, **trois publications** sont prévues en 2009 :

- un volume de la collection *Images du Patrimoine* sur Enghien (Val d'Oise) ;
- un volume de la collection *Parcours du Patrimoine* sur l'usine Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne).

Par ailleurs, un autre ouvrage de la collection *Images du Patrimoine*, « les Grands Moulins de Pantin et leur quartier », sera publié par la ville de Pantin dans le cadre d'un partenariat avec la Région et le Département. Le service régional de l'Inventaire participe à la rédaction et à la campagne photographique de l'ouvrage.

- La réflexion sur des collections régionales :

- les actes de la journée d'étude *Photographier le territoire* seront publiés ;
- d'autres travaux de l'inventaire peuvent faire l'objet de publications orientées vers un public régional, comme vers les élus et aménageurs.

- La mise au point de restitutions intermédiaires

Avant la fin des enquêtes, des restitutions partielles de nos travaux seront remises aux collectivités partenaires, conformément à notre volonté de partenariat et de diffusion des connaissances au public. Ce nouveau type de restitution sera expérimenté sur la ville de Meaux et sur le territoire de Seine-Amont.

- ◆ La fabrication de produits multimédia :

Avec l'aide de l'Unité communication et de ses techniciens et en partenariat avec l'inspection académique de Seine-et-Marne, un projet de document pédagogique sur la cathédrale de Meaux, à destination des élèves des classes de 5^e sera mis au point. Il s'accompagnera d'un ensemble de documents à destination des enseignants.

- ◆ Le site Internet :

Il s'agira d'un espace thématique consacré à l'Inventaire sur le portail de la Région Île-de-France. La réflexion sur son animation doit se poursuivre. Il permettra de valoriser les photographies du service comme les travaux des chercheurs, en permettant leur consultation en ligne.

En attendant l'ouverture de ce site, les clichés feront l'objet de campagnes de diffusion sur les différents outils de communication de la Région : journal, journal interne (*Le lien*), newsletter de l'unité Société.

◆ L'organisation d'événements :

- Une conférence en mars 2009, rendra compte des travaux ayant donné lieu à la publication du *Belvédère en Yvelines*. Elle permettra de montrer l'apport de la méthodologie de l'inventaire dans l'analyse des rapports ville-fleuve et de leur évolution au cours du temps, comme de l'étude du « patrimoine ordinaire ».
- En collaboration avec la Maison de Banlieue et de l'Architecture (Athis-Mons), une exposition consacrée au grand ensemble de la Croix Blanche à Vigneux-sur-Seine utilisera la documentation photographique produite par le service (printemps 2009).
- Fin 2009, un nouveau colloque sera organisé sur le thème : Patrimoine et développement des territoires. Il permettra d'approfondir une réflexion entamée lors du colloque de 2007.
- Pour les Journées du Patrimoine, une exposition sur les murs du 35, boulevard des Invalides, mettra en valeur les photographies du service. Elle s'ajoutera à des manifestations autour de ses travaux, notamment la fin du **plan de numérisation** qui permettra à l'ensemble de la documentation élaborée par le service d'être consultable en ligne à la fin de l'année.

LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE EN COURS

(75) Cité internationale universitaire de Paris

(75) Les rampes de serrurerie à Paris

(77) Melun

(77) Meaux

(77) Patrimoine industriel

(77) Pomponne

(77-91) PNR du Gâtinais français

(78) Andrésy

(78) Dalles funéraires de Port-Royal des Champs

(78) PNR Haute Vallée de Chevreuse

(91) Juvisy-sur-Orge

(91) Draveil

(91) Vigneux-sur-Seine

(91) Entre Juine et Orge

(91) Grands ensembles en Essonne

(91) Patrimoine industriel du département de l'Essonne

(93) Romainville

(93) Dossiers d'urgence et/ou ponctuels

(93) *Parcours du Patrimoine* «L'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis »

(93) Architecture et brique

(94) Opération d'intérêt national Orly – Rungis - Seine-Amont (OIN ORSA)

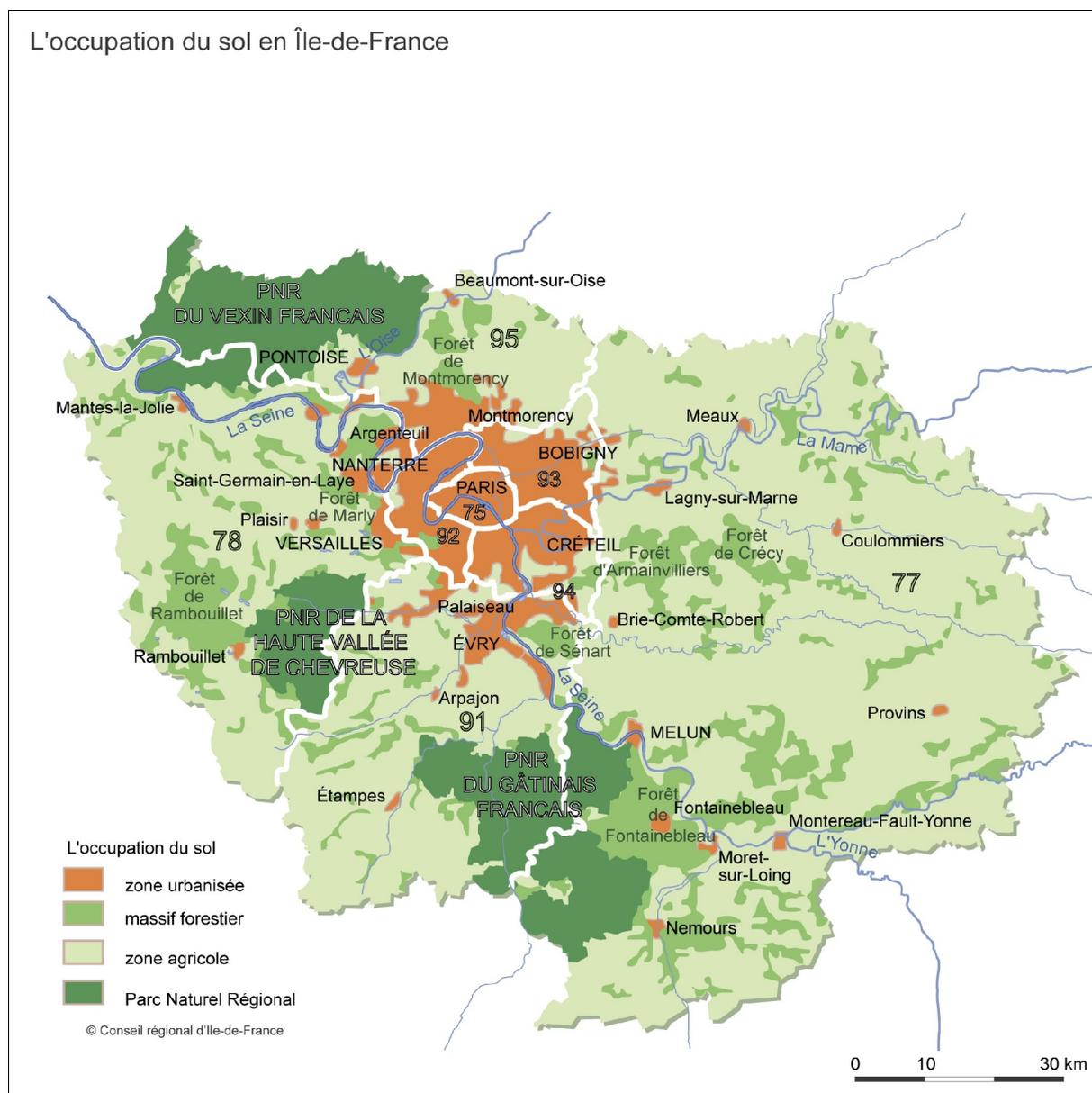
(94) Numérisation des phototypes

(95) Enghien-les-Bains

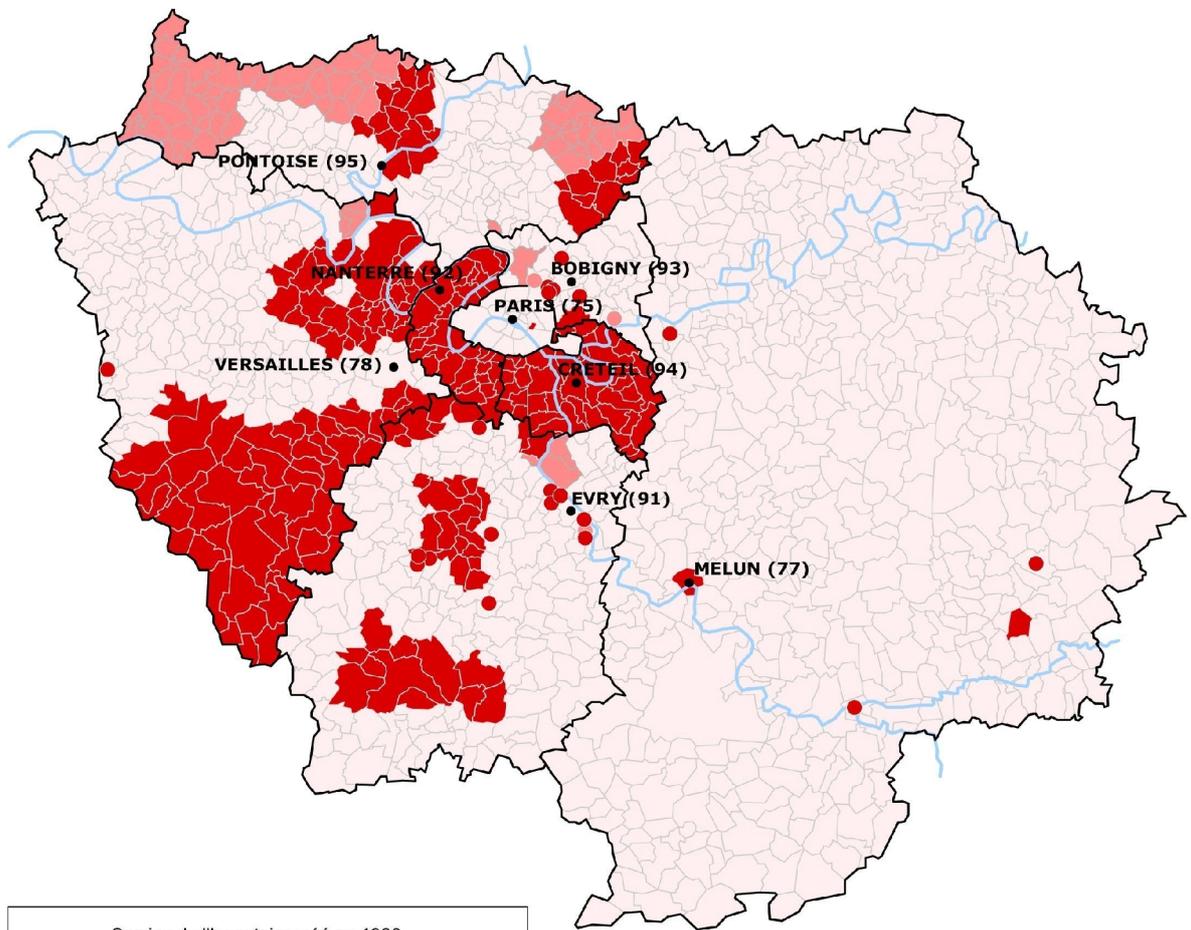
(95) Dossiers d'urgence patrimoine industriel

(Région Ile-de-France) Transfert de technologie : numérisation des dossiers d'inventaire

L'occupation du sol en Île-de-France



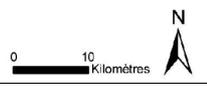
Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine architectural francilien au 31.12.2007



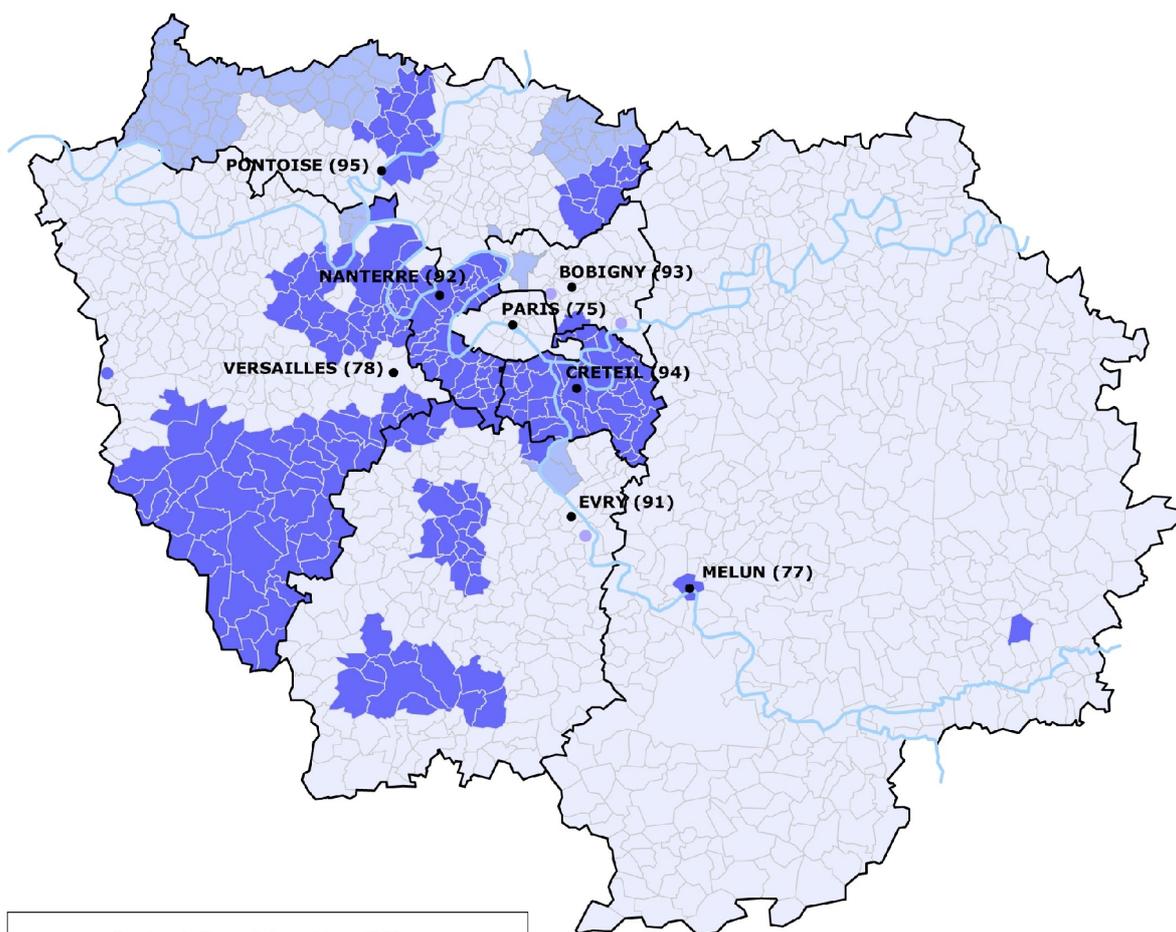
Service de l'Inventaire créé en 1980

- Inventaire achevé
- Inventaire en cours
- Eléments divers de documentation
- Opération ponctuelle achevée
- Opération ponctuelle en cours

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 2008.



Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine mobilier francilien au 31.12.2007



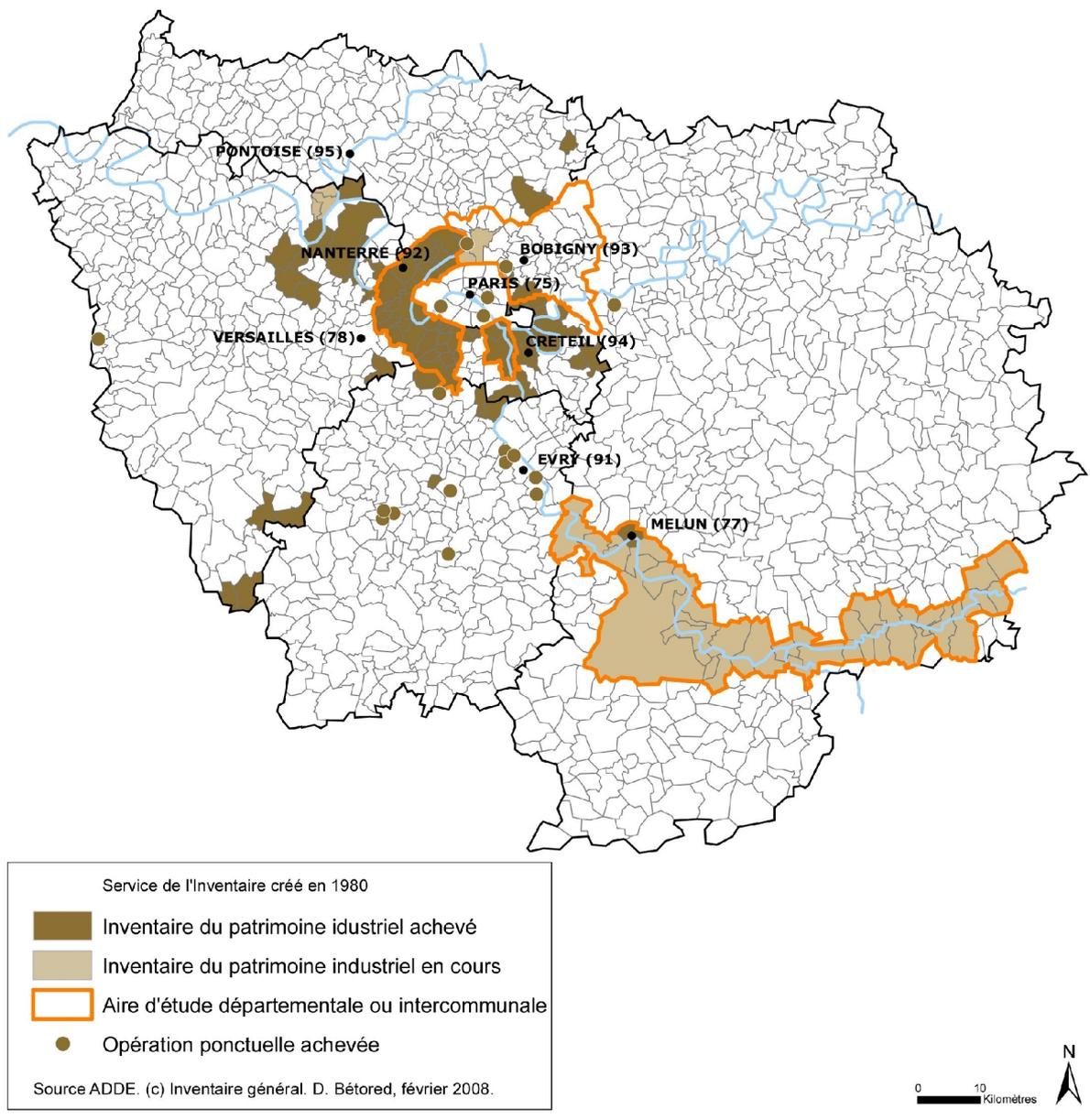
Service de l'Inventaire créé en 1980

- Inventaire achevé
- Inventaire en cours
- Eléments divers de documentation
- Opération ponctuelle achevée
- Opération ponctuelle en cours

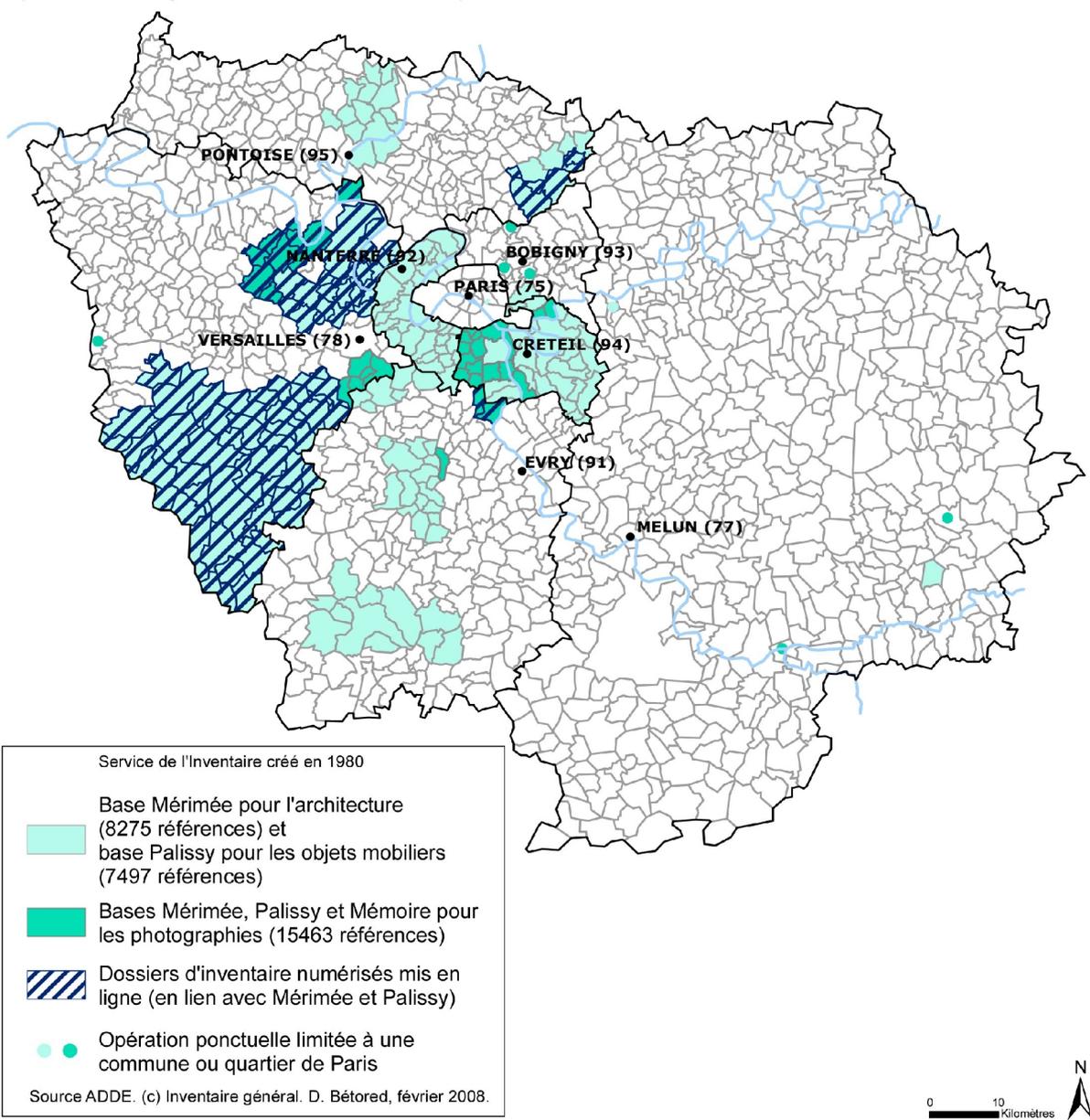
Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 2008.



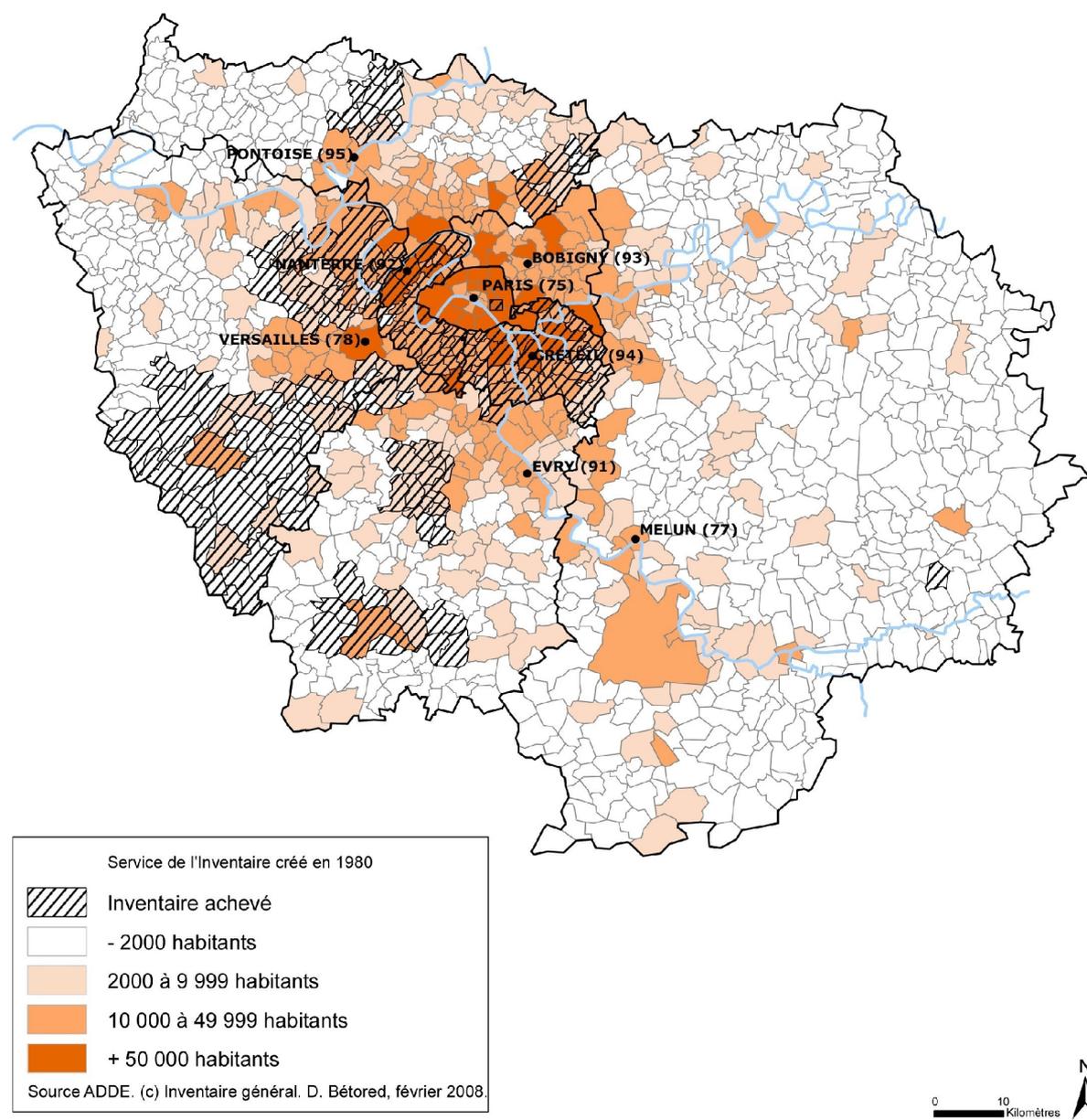
Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2007



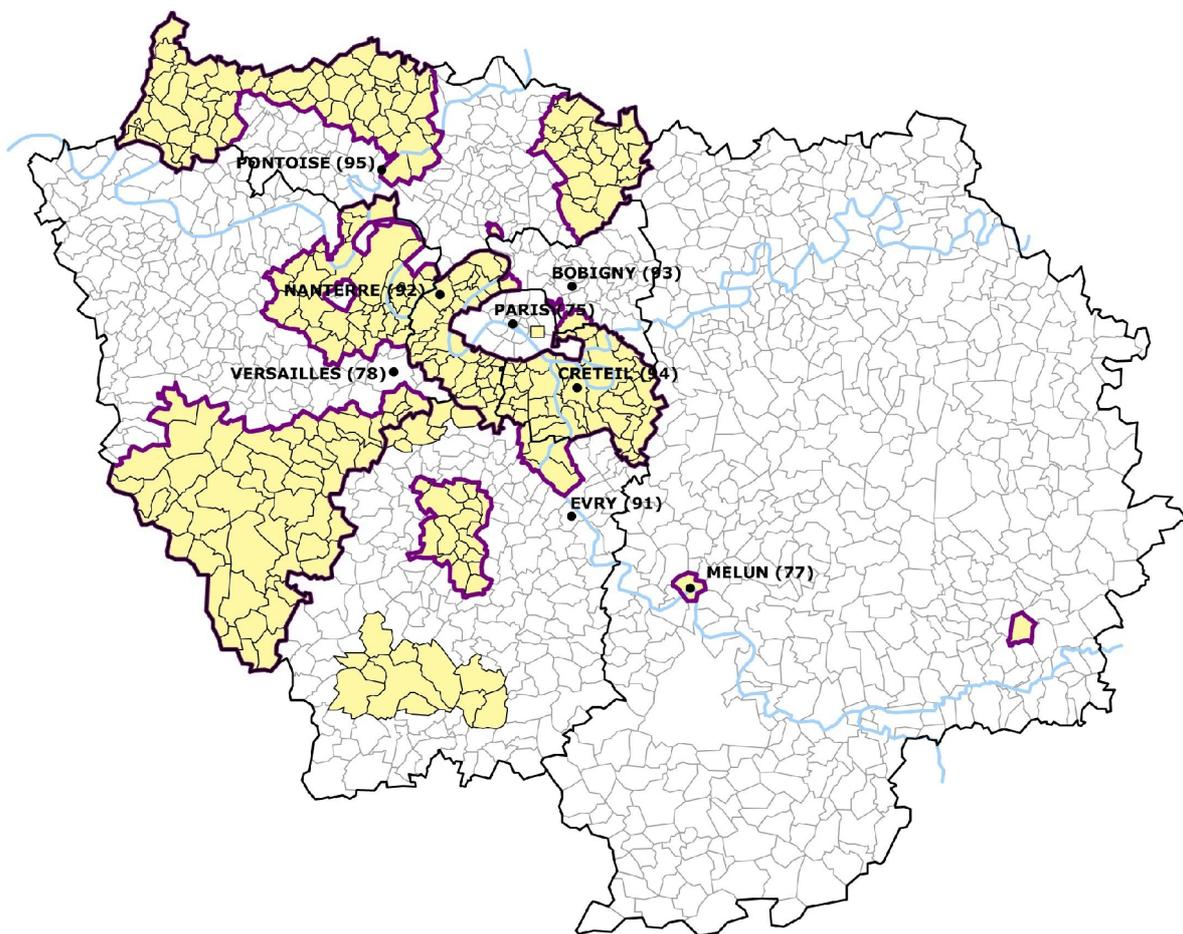
Accès sur internet
de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.2007
(www.culture.gouv.fr, bases de données)



Densité de population (recensement 1999) des communes étudiées par l'Inventaire.



Communes inventoriées dans le cadre de conventions
avec des collectivités territoriales au 31.12.2007



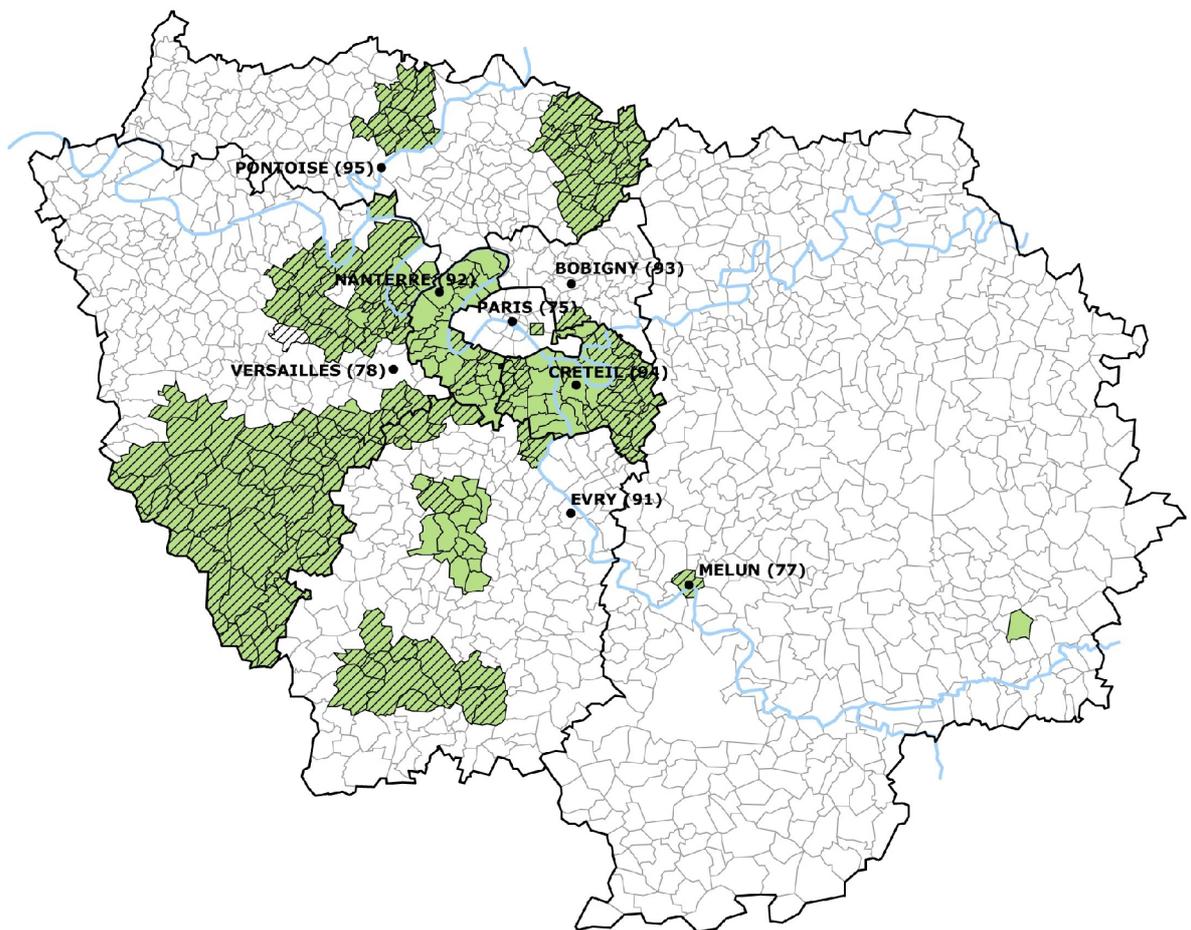
Service de l'Inventaire créé en 1980

 Inventaire achevé

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 2008.



Territoires étudiés par l'Inventaire qui ont donné lieu à des publications topographiques dans les collections nationales au 31.12.2007



Service de l'Inventaire créé en 1980

 Publication topographique (Cahier ou Image du patrimoine)

 Commune étudiée par l'Inventaire

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 2008.

0 10 Kilomètres



MOYENS

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2008

<i>Statut (corps, cadres d'emplois, contrats, ...)</i>	Catégorie	ETP	Encadrement	Recherche	Recherche documentaire	Mise en forme documentaire	Photographie	Dessin	Cartographie	Informatique	Gestion de bases de données	WEB et PAO	Diffusion, communication	Secrétariat
Conservateurs en chef du patrimoine (FPT)	A	4	1,1	2,1	0,7				0,1					
Conservateur du patrimoine (FPT)	A	1		0,5	0,5									
Attachée d'administration principale (FPT)	A	1			0,1	0,1					0,5		0,3	
Techniciens supérieurs (FPT)	B	2,25					1,33					0,7	0,22	
Adjoint administratif (FPT)	C	1												1
Conservateurs du patrimoine (FPE)	A	1,8		1,3	0,5									
Ingénieur d'études (FPE)	A	0,8		0,6	0,2									
Chargée d'étude documentaire principale (FPE)	A	1		0,7	0,3									
CDI		0,7					0,6					0,1		
CDD		2			0,2				1				0,8	
Stagiaires		2,6		x	x									
Vacataires		1		x		x	x							
Apprenti		0,5					0,5							

2009

<i>Statut (corps, cadres d'emplois, contrats, ...)</i>	Catégorie	ETP	Encadrement	Recherche	Recherche documentaire	Mise en forme documentaire	Photographie	Dessin	Cartographie	Informatique	Gestion de bases de données	WEB et PAO	Diffusion, communication	Secrétariat
Conservateurs en chef du patrimoine (FPT)	A	4	1,1	2,1	0,7				0,1					
Conservateur du patrimoine (FPT)	A	1		0,5	0,5									
Attachée d'administration principale (FPT)	A	1			0,1	0,1					0,5		0,3	
Techniciens supérieurs (FPT)	B	3					1,7					1	0,3	
Adjoint administratif (FPT)	C	1												1
Conservateurs du patrimoine (FPE)	A	1,8		1,3	0,5									
Ingénieur d'études (FPE)	A	0,16		0,1	0,06									
Chargée d'étude documentaire principale (FPE)	A	1		0,7	0,3									
CDI		0,7					0,6					0,1		
CDD		2							1				1	
Stagiaires		0,7		x	x									
Vacataire		0,3					x							
Apprenti		0,5					0,5							

Partenariats, collaborations, conventions et crédits alloués

2008

Nom de l'organisme	Objet ou nature de la collaboration	Convention	Crédits
Etat : DAPA (MRT)	Numérisation des dossiers d'inventaire des Hauts-de-Seine, Etampes (91) et reliquat Val-de-Marne	oui	19 000 €
Conseil général de la Seine-et-Marne (77)	Inventaire topographique de la ville de Meaux et inventaire thématique du patrimoine industriel de la vallée de la Seine	oui	mise à disposition de personnel
Conseil général de la Seine-et-Marne (77)	Inventaire topographique de la ville de Meaux (phase I Etudes)	oui	Mise à disposition de personnel
Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne	Accueil en stage d'étudiants du Master 2 « Histoire et gestion du patrimoine culturel »	oui	
Cité internationale universitaire de Paris (75)	Inventaire topographique	oui	mise à disposition de personnel
Conseil général des Yvelines (78)	Prise de vue de documents des Archives départementales et exploitation de ces documents	oui	
Conseil général de l'Essonne (91)	<i>Parcours du Patrimoine : Draveil-Vigneux-sur-Seine</i>	oui	8 000 €
Conseil général de l'Essonne (91)	Diagnostic patrimonial Entre Juine et Orge	oui	mise à disposition de personnel
Conseil général de la Seine-Saint-Denis (93)	<i>Itinéraires du Patrimoine</i> André Lurçat en Seine-Saint-Denis	oui	7600 €

2009

Nom de l'organisme	Objet ou nature de la collaboration	Convention	Crédits
Conseil général du Val-de-Marne (94)	Valorisation et compléments de l'Inventaire départemental. Enquête sur l'OIN ORSA.	à prévoir	
EPA ORSA	Enquête sur l'OIN ORSA	à prévoir	
Conseil général des Yvelines	Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> « Andrézy, Chanteloup et Maurecourt »	à prévoir	10000€
Conseil général de l'Essonne	Recensement et étude des grands ensembles du département de l'Essonne	en cours	mise à disposition de personnel
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	Recensement et étude des grands ensembles du département de l'Essonne	en cours	mise à disposition de personnel
Conseil général du Val d'Oise	Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> « Enghien-les-Bains »	à prévoir	
Ville d'Enghien-les-Bains	Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> « Enghien-les-Bains »	à prévoir	
Conseil général de la Seine-Saint-Denis	Inventaire topographique de la commune de Romainville et étude de l'architecture de brique dans le département	en cours	
Ville de Pantin	Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> sur les Grands Moulins de Pantin et montage d'une exposition	à prévoir	15 000€ (publication) et 8 000€ (exposition) de la Région à la Ville
Musée du Louvre	Prise de vue de documents du Musée et exploitation de ces documents	en cours	

VALORISATION

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions

[Publications dans les collections nationales]

2008

Images du Patrimoine :

- *Un belvédère en Yvelines, Andrézy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt*, par Roselyne Bussière et Laurent Kruszyk, 144 p.

Parcours du Patrimoine :

- *L'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis (1945-1970)*, par Nathalie Simonnot et Jean-Bernard Vialles, 56 p.
- *Draveil-Vigneux-sur-Seine (Essonne)*, par Brigitte Blanc et Philippe Ayrault, 64 p.

2009

Images du Patrimoine :

- *Enghien (Val d'Oise)*, par Sophie Cueille et Jean-Bernard Vialles
- *Les Grands Moulins de Pantin et leur quartier*, par Nicolas Pierrot, Evelyne Lohr, Geneviève Michel, Laurent Kruszik et Laurent Desmoulins.

Parcours du Patrimoine :

- *L'usine Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne)*, par Virginie Lacour, Philippe Ayrault et Chloé Bazaud.

[Hors collections]

2008

- Actes du colloque *Patrimoines d'Ile-de-France : rencontre des histoires, des populations et des territoires*, 6-7 décembre 2007, 208 p.

2009

- Actes de la journée d'étude *Photographier le territoire*, 2 décembre 2008.

[Publications (autres collections, articles), conférences, expositions]

2008

Communications :

- Arlette Auduc : « L'art dans la ville : patrimonialisation et inventaire », colloque « L'art dans les villes nouvelles, de l'expérimentation à la patrimonialisation », Groupe de recherches interdisciplinaires de Saint-Quentin-en-Yvelines/comité d'histoire du ministère de la culture, INHA, 27 novembre 2008.
- Brigitte Blanc, « Grands ensembles et Paysage : construire l'inventaire », avec Bernadette Blanchon, maître de conférences. Journée d'études « Le Patrimoine en paradoxes : domaines critiques », Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 18 décembre 2008.
- Roselyne Bussière, « Les pierres tombales de Port-Royal, une éternité sans lendemain » avec Cécile Garguelle et Philippe Luez, archives départementales des Yvelines, 8 avril 2008
- Isabelle Duhau, « Regards croisés pour un inventaire professionnel du patrimoine culturel de la France », Journée d'études « Photographier le territoire » organisée en novembre par la région IDF.
- Julie Faure, « L'architecture des théâtres de société au XIXe siècle ». Colloque « Tréteaux et paravents. Le théâtre de société au XIXe siècle », abbaye de Royaumont, 5 et 6 septembre 2008.
- Julie Faure, « Introduction à l'architecture du XVIe arrondissement de Paris », journée d'études à destination des professeurs de l'académie de Paris en charge de l'enseignement des Arts. Conseil économique et social, 12 septembre 2008.
- Julie Faure, « L'inventaire de Romainville dans le cadre de l'aménagement de la base de loisirs de la corniche des forts ». Colloque « Les conservateurs et le recherche », Institut National du Patrimoine, 19 décembre 2008.
- Antoine Le Bas, « Le patrimoine architectural et sportif de la région parisienne », séminaire de l'Institut libre de Sciences politiques, 17 mars 2008.
- Antoine Le Bas, « L'église Notre-Dame-du-Raincy », stage I.N.P. 10 juin 2008 : « L'architecture religieuse du XXe siècle ».
- Antoine Le Bas, « Sport et villégiature en périphérie urbaine », stage I.N.P., 7-9 octobre 2008 « Architectures de la villégiature en région parisienne ».
- Antoine Le Bas, « Patrimoines techniques en réseaux : méthodes d'analyse et de description », stage I.N.P. 19 juin 2008 : « Patrimoines techniques en réseaux ».
- Antoine Le Bas, « Le logement ouvrier, 1830-1914 ». Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 27 mars 2008. Les cours publics d'architecture.
- Antoine Le Bas, «Le décor des mairies sous la IIIe République : l'exemple des Hauts-de-Seine ». Musée de Colombes, 7 juin 2008.

Articles :

- Judith Förstel, « Etienne Chevalier et Melun », dans *Présence royale et aristocratique dans l'Est parisien à la fin du Moyen Age*, publication des actes du colloque tenu le 22 septembre 2007 au Perreux-sur-Marne.
- Antoine Le Bas, «Faire l'inventaire du patrimoine ferroviaire». In : Revue de l'AHICH n° spécial prévu 2009.
- Antoine Le Bas, «L'église Notre-Dame du Raincy », revue électronique In Situ.
- Antoine Le Bas, «Les peintures du lycée Michelet et celles du collège Dardenne à Vanves (notices)». Guide des peintures murales conservées dans les édifices publics. Conseil général des Hauts-de-Seine.
- Antoine Le Bas, «L'Inventaire général du patrimoine culturel au service de tous les publics». Contribution aux actes du Forum d'histoire locale « Le patrimoine essonnien à la croisée des chemins », Marcoussis, 30 novembre 2008.
- Antoine Le Bas, «Architectures du sport ». Paris, Musée du sport, catalogue d'exposition, 2008.

Expositions :

- Judith Förstel, Participation au groupe de travail sur un projet d'exposition : « Melun au Moyen Age » (musée de Melun, automne 2009).

2009

Communications :

- Arlette Auduc, « La difficile construction d'une église de banlieue, l'exemple de Sainte-Marthe-des-Quatre-Chemins (Pantin, Aubervilliers), Journées d'étude sur la « Petite Prusse », Aubervilliers, 13 février 2009.
- Arlette Auduc et Isabelle Duhau « L'inventaire et sa nouvelle approche des territoires franciliens », séminaire Territoires et Cultures, organisé par l'unité mémoire et information documentaire de la RATP et les AD93.
- Brigitte Blanc, « L'inventaire de Draveil et Vigneux-sur-Seine », Maison de Banlieue et de l'Architecture de la Communauté de communes des Portes de l'Essonne.
- Roselyne Bussière, « Les noces vaporeuses de la Seine et de l'Oise : Patrimoine et paysage fluvial au confluent de Conflans-Sainte-Honorine à Andrésy », 3 mars 2009, Conseil régional d'Île-de-France.
- Isabelle Duhau et Roselyne Bussière, « Patrimoines au fil de l'eau », table-ronde 2 « Valoriser le fleuve en Ile-de-France ; identités et cultures (usages, paysages) » organisée par IAU (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme) d'Île-de-France.
- Julie Faure, « Introduction à l'histoire des jardins. Le parc de Bagatelle. » le 8 avril 2009, journée d'études à destination des professeurs de l'académie de Paris en charge de l'enseignement des Arts organisée par Mme Delahaye, inspectrice d'Histoire des Arts.
- Judith Förstel, « Les monuments médiévaux de Melun », 17 octobre 2009, Médiathèque de Melun.
- Antoine Le Bas, «L'architecture des équipements sportifs », Cité de l'architecture et du patrimoine. Juin 2009.
- Antoine Le Bas, «Les décors de la restauration de l'église Notre-Dame de Boulogne ». Stage I.N.P., septembre 2009.
- Antoine Le Bas, Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel au P.N.R. du Gâtinais français, 5 février et 23 mars 2009.
- Antoine Le Bas, « Les rapports entre les réseaux et la formation des territoires de banlieue : l'exemple de Juvisy-sur-Orge ». Séminaire unité Mémoire et Information documentaire de la RATP et archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 10 février 2009.
- Antoine Le Bas, « Le patrimoine architectural et sportif de la région parisienne », séminaire de l'Institut libre de Sciences politiques, printemps 2009.

Articles :

- Arlette Auduc, « Des « séries artistiques » de Fontainebleau à la convention européenne du paysage : la protection des paysages en œuvre », actes des journées Jean Hubert 2007, Conseil général de Seine-et-Marne, 29 novembre-1^e décembre 2007.
- Arlette Auduc, « Le nécessaire inventaire de l'art urbain », actes du colloque colloque « L'art dans les villes nouvelles, de l'expérimentation à la patrimonialisation », Groupe de recherches interdisciplinaires de Saint-Quentin-en-Yvelines/comité d'histoire du ministère de la culture, INHA, 27 novembre 2008.
- Brigitte Blanc, « La cité coopérative Paris-Jardins (Draveil, Essonne) ». In : *In Situ*, revue électronique des Patrimoines.
- Roselyne Bussière « La cathédrale de Meaux : la première cathédrale gothique », projet de publication sur la Cathédrale de Meaux en collaboration avec de multiples auteurs.
- Isabelle Duhau, « Regards croisés pour un inventaire professionnel du patrimoine culturel de la France ». In : Actes de la journée d'études « Photographier le territoire » organisée en novembre par la région IDF.
- Julie Faure, « L'architecture des théâtres de société au XIX^e siècle ». In : Actes du colloque « Tréteaux et paravents. Le théâtre de société au XIX^e siècle », abbaye de Royaumont, 5 et 6 septembre 2008.

Formations dispensées par les agents

2008

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème</i>	<i>Durée</i>
Accueil étudiants de l'École Spéciale d'architecture, Paris	L'Inventaire du patrimoine : ressources, méthode, état des travaux (Arlette Auduc, Brigitte Blanc, Antoine Le Bas)	½ j.
Accueil étudiants de l'École du Louvre, cours de Jean-François Belhoste	Présentation du SRI : méthode, état des travaux, ressources, spécialement en matière de patrimoine industriel (Brigitte Blanc, Marielle Duverdier)	½ j.
Stage DAPA , « Etudes urbaines »	La ZPPAUP d'Andrésy : une lucarne ne fait pas le patrimoine » (Roselyne Bussière)	½ j.
Stage DAPA, « Architecture de la villégiature péri-urbaine (XIXe – XXe siècle) »	La villégiature dans les boucles de la Seine, aux portes de Paris (, Roselyne Bussière, Sophie Cueille, Isabelle Duhau, Antoine Le Bas)	1 j.
Préparation au concours de l'INP, école du Louvre / Paris I	Découverte des métiers et méthodologie de l'inventaire (Isabelle Duhau)	1 mois
Stagiaire mexicaine lauréate d'une bourse d'études de la DAPA	La prise en compte de l'architecture du XXe siècle dans les études patrimoniales (Isabelle Duhau)	½ j.
Stagiaires du programme "Courants du Monde" organisé par la Maison des cultures du monde, édition de novembre 2008 à l'initiative du ministère de la culture et de la communication : messieurs Peltonen (Finlande) et Zohou (Togo)	Présentation des méthodes de l'Inventaire (étude, archivage, cartographie, SIG, diffusion et valorisation) (Roselyne Bussière, Sophie Cueille, Marielle Duverdier, Sophie de Moustier)	½ j.
Séminaire Jean-François Belhoste (Censier, Paris I)	Le lotissement de Maisons Laffitte (Sophie Cueille)	½ j.
Présentation du SRI aux étudiants du DESS Paris I	Découverte des métiers et méthodologie de l'inventaire (Judith Förstel)	½ j.
Encadrement du stage de spécialité d'un conservateur stagiaire de l'INP	Apprentissage de la méthodologie de l'inventaire (Judith Förstel)	5 mois
Accueil d'un étudiant en master 2 professionnel « Histoire et gestion du patrimoine culturel » à l'université de Paris 1 (Claude Massu dir.)	Monographie sur l'église Stella matutina de Saint-Cloud (Antoine Le Bas)	2 h.
Ville de Bobigny : aménagement de la gare en lieu de mémoire de la déportation	Expertise projet de restauration/transformation de la gare de Bobigny en lieu de mémoire de la déportation (Antoine Le Bas)	3 h.

2009

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème</i>	<i>Durée</i>
DAPA, stage coordonné par Bernard Toulier, DAPA, expert patrimoine XIXe-XXe siècles	Restauration et décors religieux, XIXe siècle (Antoine Le Bas)	1 j.

Bases de données locales

Nom de la base	Accessible par l'internet	Nombre d'enregistrements	
		2008	Cumul au 31.12.2008
Repérage informatisé			
Inventaire topographique de Meaux (77)	Non	64	64
Inventaire topographique de Draveil-Vigneux (91)	Non	100	258
Inventaire topographique de Melun (77)	Non	0	813
Inventaire topographique d'Andrésy 78	Non	62	438
Patrimoine industriel Les Lilas (93)	Non	110	110
Inventaire topographique d'Athis-Mons (91)	Non	0	443
Bases bibliographiques			
Base topo-bibliographique Seine-Saint-Denis (93)	Non	0	1 825
Base topo-bibliographique Montreuil (93)	Non	0	125
Base topo-bibliographique Melun (77)	Non	89	3 285
Base topo-bibliographique Jouy-en-Josas (78)	Non	0	141
Base topo-bibliographique Conflans-Sainte-Honorine (78)	Non	0	149
Base topo-bibliographique Enghien-les-Bains (95)	Non	0	294
Base topo-bibliographique Draveil (91)	Non	0	66
Base topo-bibliographique Vigneux (91)	Non	31	31
Base topo-bibliographique (91)	Non	0	51
Catalogue de la bibliothèque	Non	398	4 079
Bases Illustration			
Toutes bases cumulées (une base par département + une base par département pour l'année en cours)	Non	3 631	56 159**
Etudes diverses			
Repérage de l'architecture du XXe siècle à Verrières-le-Buisson (91)	Non	0	178
Premier recensement des escaliers des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles en IDF et à Paris	Non	0	562
Recensement des caves d'IDF (hors Paris) du XIe au XVIIIe siècles	Non	0	509
Systemes d'Informations Géographiques			
SIG Draveil - Vigneux-sur-Seine (91)	Non		En cours
SIG Andrésy (78)	Non		En cours
SIG dossier collectif de Melun (77)	Oui		Achevé
SIG dossier collectif d'Athis-Mons (91)	Non		Achevé
SIG Conflans-Sainte-Honorine (78)	Non		Achevé
SIG dossier collectif patrimoine industriel de Montreuil (93)	Non		Achevé
SIG dossier collectif de Saint-Germain-en-Laye (78)	Non		Achevé
SIG dossier collectif du canton de Jouy-en-Josas (78)	Non		Achevé

* Jusqu'au 01/01/2006, pour une même prise de vue, il était créé dans la base Illustrations autant de fiches que de supports différents (couleur ou N/B, 1^{er} ou 2^{ème} exemplaire). En vue d'une amélioration de la gestion documentaire GED des clichés photographiques, une révision des bases Illustrations a démarré en 2008, consistant à supprimer toutes les fiches en doublons. En conséquence, la comparaison du total des enregistrements entre 2007 et 2008 n'est pas significative, seul le nombre d'enregistrements en 2008 est significatif.

Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire d'Île-de-France en 2008

En même temps qu'il développe son action sur le territoire régional, le service de l'Inventaire met en place des outils et procédures aptes à conforter son intégration aux politiques régionales.

En premier lieu, l'insertion dans les procédures administratives et techniques communes a permis de poursuivre la politique d'édition (quatre ouvrages ont été publiés), la prise en charge des besoins de stockage et de sauvegarde des données numériques (et il semble bien que la Région soit pionnière en la matière) suite au programme de numérisation massive de la documentation et au passage à la photographie numérique, ou encore l'ouverture du pôle documentation de l'intranet régional au centre de documentation de l'architecture et du patrimoine, et enfin la participation à la réflexion sur la création d'un portail dédié à l'Inventaire sur le site institutionnel (et ce dernier point vient souligner de nouveau le handicap que représente l'absence d'administrateur de données).

Le second facteur d'intégration appartient au mode opératoire retenu qui considère le partenariat avec les collectivités comme passage obligé et gage d'efficacité pour faire de l'Inventaire général un outil de compréhension du territoire et d'aide à son aménagement. Aussi ses collaborations épousent-elles au plus près l'actualité des différents projets : dans l'Essonne, il s'agit d'établir un diagnostic territorial avant de choisir une nouvelle aire d'étude, en Seine-Saint-Denis, outre l'édition d'une publication, une collaboration avec le service culturel du département pour l'étude de la corniche des forts de Romainville et l'architecture de brique, dans les Yvelines, une convention de publication, etc.

Le troisième facteur concerne la démarche de l'Inventaire elle-même qui construit progressivement des problématiques communes aux différentes opérations : les propositions du groupe de travail sur les grands ensembles d'Île-de-France (SDAP, CAUE, services patrimoniaux, écoles d'architecture) seront réinvesties dans les terrains en cours d'étude, les avancées sur l'approche des territoires par les réseaux le seront dans l'Opération d'intérêt national (OIN) Seine amont, tout comme les connaissances sur la construction en brique en Seine-Saint-Denis qui seront mutualisables après consolidation des acquis (une étude est en projet pour ce faire), ou bien encore les réflexions sur la place de la photo dans une démarche de connaissance.

Des problématiques de ce type sont partagées par bien d'autres acteurs en région et aident à la convergence et à la confrontation des pratiques et des idées : c'est sans doute une des clés de la réussite des colloques et journées d'étude que le service se propose d'organiser en alternance à la suite de « Patrimoines d'Île-de-France : rencontre des histoires, des populations et des territoires » tenu en 2007, et « Photographier le territoire » en 2008. En 2009, le thème retenu, « Patrimoine et développement des territoires », prolongera les débats ouverts en 2007.

Depuis de longues années, l'activité éditoriale est soutenue dans les collections nationales qu'elles soient destinées au grand public (*Images, Itinéraires* puis *Parcours du patrimoine* : en 2008 un volume des premières et deux des seconds), soit qu'elles visent un lectorat plus expert (*Cahiers du patrimoine*) ; l'année 2009 ne dérogera pas à la règle avec les parutions d' « Enghien » et « Les Grands Moulins de Pantin et leur quartier » (*Images du patrimoine*), de « L'usine Leroy à Saint-Fargeau-Ponthierry » (*Parcours du patrimoine*) et des actes des journées d'étude « Photographier le patrimoine (hors collection), mais ouvrira dans le même temps une réflexion générale sur le bien-fondé et le champ spécifique de collections régionales, la question des restitutions intermédiaires des résultats qui rythmeraient le déroulement des opérations, ou encore sur les possibilités offertes par les produits multimédias et internet ; ces produits seront de nature à apporter des réponses à ces questionnements.

(adopté à l'unanimité des votes exprimés)

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.

