

N O T E D E S Y N T H È S E

EN 2010, LE SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE, désormais intégré aux politiques régionales, a continué à mettre en place de nouveaux outils de travail et à lancer de nouveaux terrains de recherche. Il a continué à mener de pair sa double mission : celle d'étude et de valorisation des patrimoines franciliens, celle de gestion des aides en investissement à la rénovation, la restructuration et la restauration de ces patrimoines en essayant de construire une cohérence entre ces deux attributions. Si les agents ne sont pas toujours directement impliqués dans la gestion des aides, ils le sont dans la réflexion sur les fondements de ces actions. Outre le fait que les chercheurs seront ainsi amenés à participer à des comités scientifiques concernant l'élaboration de tel ou tel projet, il va de soi que cet élargissement ne sera pas sans conséquences (et on doit s'en féliciter) dans la programmation des études comme dans la façon de les aborder et de les mener.

À titre d'information, on se contentera ici de lister quelques-unes des opérations menées en 2010, dans les nouveaux domaines nous concernant :

- au titre du patrimoine monumental, la restauration de la collégiale de Mantes-la-Jolie (78), des églises de Saint-Germain d'Andrésey (78), de Saint-Aspais de Melun (77), de Notre-Dame des Missions d'Épinay-sur-Seine (93), du Temple de la piété filiale du domaine de Jeurre (91), la mise en valeur des vestiges archéologiques de l'abbaye Notre-Dame à Argenteuil, ou encore la restauration du château d'Asnières-sur-Seine, de l'Hôtel de Berlize dans le Marais à Paris, ou du Kiosque à musique de Clichy-la-Garenne (92) ;
- au titre des projets de construction ou rénovation de musées : musée d'art et d'histoire à Saint Denis ; musée René Sordes à Suresnes, musée d'art et d'histoire de Meudon ;
- au titre du contrat de projet Etat-Région, le programme de travaux de la fondation Royaumont (95).

(a) Le développement de nouveaux partenariats et la recherche de la transversalité

La volonté clairement affirmée de la Région de travailler en partenariat avec les collectivités territoriales a logiquement amené à continuer les discussions pour la signature de conventions avec les divers partenaires. Il s'agit de privilégier l'étude et la compréhension du territoire francilien et de faire des études d'inventaire des outils d'aide à la décision en matière d'aménagement raisonné de ce territoire.

Pour autant, ces partenariats ne peuvent se limiter aux partenaires traditionnels (départements, communes) et l'élargissement de nos champs de recherche a suscité de nouvelles collaborations, comme il a permis de nouvelles transversalités avec les autres services de la Région.

De nouvelles conventions ont été signées en 2010 :

- Avec la Cité internationale universitaire de Paris à laquelle la Région est liée par une convention d'étude, une nouvelle convention a permis de programmer une publication sur la fondation Deutsch de la Meurthe, dans la collection des *Parcours du Patrimoine*.
- Avec le département de l'Essonne, après la réalisation en 2009 du diagnostic patrimonial du centre du département et son rendu en décembre 2009, une nouvelle convention a organisé la poursuite de ce diagnostic sur deux cantons supplémentaires, ceux de Saint-Chéron et de Dourdan.

- Ce nouveau type d'étude a été étendu au territoire de l'Opération d'Intérêt national (OIN) de Seine-Aval. A cet effet une convention organise le partenariat entre la Région, le CAUE 78 et la Drac qui mettent en commun leurs moyens financiers et en personnel pour réaliser ce travail.

La nécessaire transversalité régionale

Le service, désormais bien identifié et intégré dans la politique régionale a cherché, en 2010, à approfondir sa collaboration avec les autres services régionaux :

- avec les services de l'unité aménagement durable : présentation de nos publications, expertise sur des dossiers patrimoniaux ; ce dernier point s'est accru après l'élargissement des missions à l'intervention en matière de restauration monumentale : un début de collaboration sur cette question s'est amorcé avec les collègues de la direction de l'action territoriale qui mènent les divers contrats (territoriaux, départementaux) initiés par la Région dans lesquels le financement d'actions sur les monuments ne sont pas rares ;
- avec l'unité des affaires internationales : expertises sur des dossiers de coopération décentralisée (Hanoi), réflexion sur des projets d'aménagement à forte dimension patrimoniale à Santiago du Chili ;
- avec l'agence des espaces verts : expertises sur des bâtiments situés sur des espaces gérés par l'agence.

D'autres interventions plus ponctuelles pourraient être citées ; le service se positionne comme la source d'expertise patrimoniale pour les politiques régionales.

(b) La réflexion méthodologique et les nouveaux outils de valorisation

Les diagnostics patrimoniaux

Dès 2008, des demandes nouvelles sont venues de nos partenaires et notamment des élus locaux préoccupés d'obtenir des connaissances précises mais plus rapides concernant des territoires en mutation rapide. Le service y a répondu en proposant des diagnostics patrimoniaux.

L'attention traditionnelle de l'Inventaire aux questions de méthodologie et la nécessaire prudence scientifique nous ont amenés à lancer plusieurs opérations et plusieurs types de réflexion avant d'en tirer des enseignements sinon définitifs, du moins suffisamment solides pour être actés. Deux buts ont été fixés à ces diagnostics : à la fois répondre à un besoin de gestion d'un territoire, et en utiliser les résultats comme première étape d'un inventaire topographique sur un territoire plus réduit aux enjeux forts. Après une première expérience en 2009 sur le territoire du centre-Essonne et la satisfaction à la fois du partenaire commanditaire de cette étude (CG 91) et du service, des réajustements ont été effectués et le cadre de ces études s'est élargi, les chercheurs, à l'origine parfois réticents, s'étant eux-mêmes investis dans ce nouveau type d'opération jusque là effectuées par des personnels temporaires.

Cette année a été ainsi le cadre d'une fructueuse réflexion sur plusieurs territoires :

- Le centre-Essonne : le bilan positif de l'opération de 2009 a conduit à la répéter sur deux cantons supplémentaires.
- Les grands ensembles de l'Essonne : l'opération menée par des étudiants de l'école d'architecture de La Villette, encadrés par leur professeur (en même temps architecte au CAUE), a connu, en 2010, un début d'approfondissement sur quelques dossiers précis par une stagiaire, relayée au second semestre par un chercheur nouvellement recruté.
- Une réflexion méthodologique a été menée en collaboration avec le CAUE des Yvelines visant à l'extension de cette méthode pour le diagnostic de Seine-Aval, territoire beaucoup plus étendu (52 communes).
- A ces opérations il convient d'ajouter, tout en soulignant la différence, l'inventaire du territoire de Seine-Amont qui adapte la méthodologie traditionnelle à une étude territoriale d'un nouveau type.

Ces nouveaux types d'étude ont aussi alimenté la réflexion sur les nouveaux types de restitution et de valorisation.

Restitution et valorisation

- La restitution des diagnostics patrimoniaux s'est faite sous deux formes : des synthèses papier produites en interne et un CD Rom cartographique (SIG) qui doit encore être amélioré.
- C'est cependant vers les productions dématérialisées que s'est porté l'essentiel de la réflexion.

Un marché a été passé pour le DVD pédagogique sur la cathédrale de Meaux qui est sorti en mars 2010. Le prestataire, la société Idside a travaillé en étroite collaboration avec l'équipe du service et une collègue de l'unité communication (service web) associée depuis le début (cahier des charges) à l'opération.

Le contenu du DVD est également accessible en ligne sur l'espace thématique « Patrimoines et Inventaire », avec un ensemble de ressources pédagogiques à destination des enseignants.

« L'espace thématique » Patrimoines et Inventaire sur le portail de la Région a enfin ouvert. Il est non seulement un lieu de communication et de valorisation des actions du service, mais aussi (surtout ?) un outil de travail où sont mises en ligne les productions déjà existantes (rendus intermédiaires, dossiers d'inventaire, articles, communications) et celles qui « s'inventent » régulièrement pour informer rapidement de manière attractive de nos découvertes (voir notamment la rubrique « en direct du terrain »).

- Le service a continué à s'impliquer dans le projet d'élaboration d'un dossier électronique (Gertrude) mené sous l'égide de l'ARF. Outre la participation du chef de service et du DSI au comité de pilotage, un agent a été membre du comité de projet et un autre l'est d'un comité d'expert.
- Enfin, la numérisation des dossiers antérieurs à 2000 a nécessité un énorme travail de préparation, de suivi et de contrôle (non terminé) effectué par la responsable du centre de documentation qui fait office d'administrateur de bases de données en l'absence de personnel affecté à ce poste. Le travail de « nettoyage » des bases, le passage aux nouvelles normes d'immatriculation, gestion des bases et l'assistance aux chercheurs qui ont pris en main le logiciel Cindoc, a été astreignant, peu valorisant même si indispensable. Une vacataire a été recrutée au second semestre pour l'assister.

(c) L e s e n q u ê t e s d ' i n v e n t a i r e e n 2 0 1 0

En **Seine-et-Marne**, l'année 2010 a été consacrée à la poursuite des deux opérations programmées en convention avec le Département : l'inventaire topographique de la ville de Meaux et l'étude thématique du patrimoine industriel de la vallée de la Seine.

Concernant la ville de Meaux, l'étude monographique de la cathédrale a été continuée parallèlement à l'élaboration d'un produit pédagogique multimédia destiné aux élèves des classes de 5^e, en collaboration avec les services pédagogiques de l'inspection académique et des services de médiation culturelle de la « ville d'art et d'histoire » et du département (service Etude et développement du patrimoine). Ce travail considérable mais très novateur a ralenti les opérations de terrain, mais l'essentiel de l'étude de la cathédrale a été terminé et l'archivage commencé.

L'étude du patrimoine industriel a été menée en collaboration avec les chercheurs du département et a notamment donné lieu à une réflexion méthodologique aboutissant à la mise en place de plusieurs bases de données documentaires alimentant un SIG. Une restitution publique de ces enquêtes a été organisée lors d'une journée d'étude en avril 2010. Par ailleurs l'étude de terrain a continué sur le territoire de la vallée de la Seine. Elle s'est portée sur l'étude de l'usine électrique de Champagne-sur-Seine et la cité ouvrière qui lui est liée. Un travail d'enquête orale a été effectué avec l'aide d'une ethnologue accompagné de prises de vue photographiques et vidéo.

En **Essonne**, a commencé le diagnostic patrimonial de deux cantons supplémentaires du territoire du centre-Essonne parallèlement à une réflexion-bilan sur la méthodologie et ses nécessaires ajustements, notamment en matière de SIG.

Le diagnostic sur les grands ensembles du département a été continué par les étudiants de l'École d'architecture de la Villette, sous la direction de leur professeur et en relation avec le chercheur de l'Inventaire co-responsable du projet. L'ajustement de la méthode d'analyse a fait l'objet de plusieurs réunions de réflexion avec l'École et le CAUE du département. Un approfondissement de l'étude, par le service, sur 4 ensembles emblématiques a été décidé par le comité de pilotage de l'étude.

Parallèlement, l'archivage et la mise en forme des dossiers sur les communes de Draveil et Vigneux se sont poursuivis en vue d'une nouvelle mise en forme comparable à celle déjà effectuée pour l'étude de Melun.

En **Seine-Saint-Denis**, l'étude d'inventaire de la ville de Romainville, premier travail sur le territoire de la Corniche des forts, mené en liaison avec la Sous-direction du tourisme, du sport et des loisirs a continué.

Le service a joué un rôle d'expert dans le traitement du devenir des deux éléments patrimoniaux existant sur le site (La « folie » de Pantin et le château de Romainville).

La réflexion entamée sur le patrimoine lié à l'exploitation du plâtre a continué (participation au comité de pilotage d'une étude par le comité départemental du tourisme) en vue de la création d'un centre d'interprétation. La publication d'une brochure centrée sur les établissements scolaires de la ville a eu lieu pour les Journées du Patrimoine et s'est accompagnée d'actions de valorisation.

Parallèlement, une réflexion est menée avec les services culturels et touristiques locaux sur un « Parcours de la mémoire » autour des sites liés à la déportation et à la Shoah.

Dans le **Val-de-Marne**, l'étude du territoire de Seine-Amont (Opération d'Intérêt National dans laquelle la Région est engagée) a avancé.

La réflexion méthodologique qui avait été menée pour mettre en place de nouveaux outils d'analyse et de restitution à l'échelle d'un territoire a abouti à une première étude centrée sur la vallée de la Seine et ses équipements. La construction d'une restitution dématérialisée qui sera mise en ligne et téléchargeable sur l'espace thématique a commencé.

Dans le **Val d'Oise**, l'étude d'Enghien-les-Bains a été en grande partie archivée et la réflexion a commencé sur la mise en place d'un projet scientifique fondant l'étude de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise.

À Paris :

- L'enquête thématique sur les vitraux du XIXe siècle des édifices religieux de la ville, menée en collaboration avec le CNRS et le bureau des objets d'art de la DAC, a continué. Les clichés pris ont cependant été traités et enregistrés, les bordereaux correspondants rédigés.
- L'étude de la Cité internationale universitaire s'est poursuivie : l'enquête exhaustive sur la fondation Deutsch de la Meurthe a fait l'objet d'une publication dans la collection des *Parcours du patrimoine*.
- L'inventaire des escaliers à rampe en ferronnerie des XVIe-XVIIIe siècles s'est poursuivi activement. Le travail de publication a commencé alliant étude scientifique et catalogue dans une nouvelle collection. Ce projet ambitieux réunit l'équipe du service et des universitaires.

Enfin, le service a mis sa **capacité d'expertise** au service de l'unité des affaires internationales (UAIE) :

- À **Hanoï (Vietnam)**, le travail de l'année précédente a abouti à une publication dans la collection *Images du patrimoine*. Cette publication a été liée aux manifestations qui ont accompagné le millième anniversaire d'Hanoï en 2010. Une version en vietnamien est diffusée sur place.
- À **Santiago du Chili**, une mission a permis de déterminer quelques dossiers de coopération scientifique que les urgences dues aux tremblements de terre n'ont pas permis de totalement mener à bien.

Il faut ajouter la participation du service à l'instruction des dossiers examinés lors des séances de la Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS), la DRAC (CRMH) sollicitant toujours le SPI pour l'élaboration de fiches sur ces dossiers. En 2010, quatre séances ont eu lieu, le conservateur régional de l'inventaire étant membre de droit de cette assemblée.

(d) L a v a l o r i s a t i o n

C'est un enjeu essentiel pour le service qui doit travailler à faire connaître ses travaux, à les valoriser et participer ainsi à une réappropriation de son histoire et de son identité par la population de la Région.

Le **plan de numérisation** ayant abouti à la numérisation de l'ensemble des dossiers d'étude du service, un gros travail de contrôle et de validation des CD-Rom fournis a été nécessaire avant l'accrochage sur les bases de données nationales.

Parallèlement, la réflexion sur la mise en forme des dossiers archivés des dernières études sur le modèle du travail sur Melun s'est poursuivi, en attendant la finalisation du dossier électronique. Deux agents du service ont participé aux groupes de travail du dossier électronique (projet GERTRUDE), mené sous l'égide de l'ARF.

Trois nouveaux ouvrages ont été publiés en 2010, par les éditions Somogy Editions d'art, lauréat de l'appel d'offres pour un marché à bons de commande d'édition et de diffusion d'un an renouvelable deux fois :

- Les Actes du colloque des 30 novembre et 1^{er} décembre 2009 *Patrimoines et développement des territoires* ont été publiés en juin 2010. Cet ouvrage a été tiré à 3 000 exemplaires.
- À Paris, le Parcours du patrimoine *La fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe* a été publié. L'ouvrage a été tiré à 4 000 exemplaires dans le cadre d'une convention avec la CIUP.
- *Hanoï, rêves d'Occident en Extrême-Orient*, dans la collection des Images du patrimoine a donné lieu à une version vietnamienne et a été tiré à 4 000 exemplaires.

• Un DVD interactif sur *la cathédrale de Meaux* à destination des élèves et un livret pédagogique pour les enseignants téléchargeable sur notre espace thématique ont été publiés en partenariat avec la ville, le département et les services pédagogiques de l'Académie. Il alimente une réflexion plus approfondie sur les actions à mener en direction des lycéens et des apprentis.

Par ailleurs, chaque opération d'étude donne maintenant lieu à la production de rendus intermédiaires annuels à destination de nos partenaires, afin de les tenir informés de l'avancée de nos travaux et dont une version pdf est élaborée en interne pour être mise en ligne. L'alimentation de notre espace thématique en contributions diverses destinées autant au grand public qu'à un public de spécialistes et à nos partenaires constitue désormais un axe essentiel de notre politique de valorisation.

Une seconde journée d'étude, après celle de décembre 2008 a été organisée le 19 octobre sur le thème « *Patrimoines et création* ». Co-organisée avec les autres services de la direction de la culture (livre et lecture, arts plastiques, cinéma), elle a confirmé notre volonté d'intégrer les connaissances patrimoniales à des politiques culturelles plus larges.

Le succès renouvelé de cette journée d'étude et la richesse des contributions et des débats ont montré l'attente de l'ensemble de nos collègues, de nos partenaires et du public en général et le rôle que le service peut jouer dans ce domaine.

Le centre de documentation a continué ses actions d'information. Il a accueilli aussi les étudiants du master professionnel *Etude et valorisation du patrimoine culturel* de Paris 1-Sorbonne ainsi que ceux de l'Ecole spéciale d'architecture de Paris. Une séance de formation des élèves conservateurs de l'institut national du patrimoine (spécialité inventaire/monuments historiques) y a eu lieu. Cependant, la numérisation et la mise en ligne de notre documentation rendent nécessaires la réflexion sur son évolution et sa transformation autour des ressources multimédia.

La construction **d'un espace thématique « Patrimoines et Inventaire »** sur le portail régional a doté le service d'un outil de communication et de valorisation qui est aussi un outil de travail, même si son maniement s'avère, pour des raisons de procédure, lourd, contraignant et parfois insatisfaisant. Il induit, pour les agents, la nécessité de productions nouvelles, plus rapides et mieux adaptées à ce nouveau médium.

P r o g r a m m a t i o n 2 0 1 1

L'année 2010 et l'arrivée d'un nouvel exécutif régional ont permis l'approfondissement de la réflexion sur les questions patrimoniales, sur les politiques menées et à mener et sur la place que le service devait y occuper. Ces réflexions alimentées par un séminaire sur les politiques culturelles organisé par le Vice-président délégué à la Culture, ont conduit à l'élaboration d'un nouveau projet de service et d'une nouvelle programmation formalisés sous le titre « Grands chantiers du service Patrimoines et Inventaire, 2011-2014 » qui ont été validés et constitueront notre feuille de route pour la nouvelle mandature.

Cinq grands axes d'études ont été déterminés :

- le Grand Paris qui sert de cadre de réflexion et d'enquête à toutes nos études,
- les études urbaines (les villes moyennes, les territoires de projet, la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, les matériaux),
- le patrimoine industriel,
- le patrimoine XXe,
- les conditions matérielles du patrimoine « gourmand ».

(a) L e s e n q u ê t e s d ' i n v e n t a i r e e n 2 0 1 1

En **Seine-et-Marne**, le service continuera l'inventaire topographique de la ville de Meaux, ainsi que l'inventaire du patrimoine industriel des communes de la vallée de la Seine, avec un dossier particulier, celui des usines Schneider de Champagne-sur-Seine qui fera l'objet d'une publication dans la collection des Parcours du patrimoine.

Dans le **Val-d'Oise**, début de l'étude sur la ville nouvelle de Cergy-Pontoise : construction des partenariats, réflexion méthodologique, début de l'enquête de terrain. Cette étude est à mettre en liaison avec la participation de la Région au projet de création d'un centre de médiation du patrimoine lié à l'installation dans la communauté d'agglomération, par l'Etat, du centre national de conservation et de restauration des musées nationaux.

Dans les **Yvelines**, les opérations d'enquête se poursuivent et se développeront pour le diagnostic patrimonial du territoire de l'OIN de Seine-Aval. Elles intégreront un volet patrimoine industriel. Elles s'accompagneront d'actions de restitution et de valorisation auprès des communes concernées.

L'accompagnement des actions du PNR de la Haute vallée de Chevreuse sera poursuivi et valorisé.

En **Essonne**, le « diagnostic patrimonial » sur la partie centrale du département, sera valorisé auprès des services et élus du département, en parallèle à l'extension de cette opération. Sur la demande de notre partenaire départemental, un nouveau diagnostic sera établi sur le territoire de l'OIN de Saclay, futur « cluster » scientifique. Il s'attachera surtout aux établissements de recherche, scolaires et universitaires et aux objets qu'ils contiennent.

Le diagnostic des grands ensembles du département sera terminé et fera l'objet d'une opération de restitution. Il sera suivi d'une étude d'inventaire du Villagexpo de Saint-Michel-sur-Orge labellisé Patrimoine XXe.

En **Seine-Saint-Denis**, l'inventaire topographique de la commune de Romainville se terminera, dans le cadre du projet régional de mise en valeur de la Corniche des forts. Un Parcours du patrimoine sur la ville sera publié et l'étude archivée.

Parallèlement, l'étude thématique consacrée au patrimoine de brique se poursuivra. Partie du département de Seine-Saint-Denis, cette étude s'étendra à l'ensemble de la petite couronne (ancien département de la Seine) et donnera lieu à la publication d'un Cahier du Patrimoine en 2012.

Dans le **Val-de-Marne**, l'ensemble des douze communes situées dans le périmètre de l'Opération d'Intérêt National de Orly – Rungis – Seine-Amont (OIN ORSA), continuera à être l'objet d'une étude qui s'attache à prendre en compte l'ensemble des dimensions de ce territoire. Après la vallée de la Seine et de ses aménagements, c'est la problématique des réseaux et des grands ensembles qui sera abordée.

Le territoire de **Paris** fera l'objet de trois enquêtes, topographiques ou thématiques :

- L'inventaire du patrimoine bâti et mobilier de la Cité internationale universitaire de Paris (CIUP), s'élargira à de nouvelles maisons et à l'organisation globale de l'espace notamment celle du parc de Forestier.
- Publication de l'ouvrage « *Escaliers parisiens sous l'Ancien régime. L'apogée de la serrurerie* » associant le service, un expert extérieur et des universitaires spécialistes des questions abordées.

Par ailleurs le service participe à un groupe de travail sur les caves parisiennes (DHAAP, CNRS, UMR André Chastel qui donnera lieu à la présentation d'un programme de recherche à l'ANR (agence nationale de la recherche).

Le patrimoine gourmand et les conditions matérielles de sa production feront l'objet d'un appel d'offres pour la sélection d'un cabinet d'études qui aura pour mission de faire le bilan des études déjà menées par le service sur ce thème, tant dans le domaine de l'architecture rurale, que du patrimoine artisanal et industriel lié à la transformation et à la commercialisation, qu'aux paysages et à l'organisation de l'espace ainsi construit. Une collaboration sera menée avec les musées de société d'Ile-de-France pour monter un programme d'étude sur la patrimoine immatériel lié à cette thématique.

(b) L a v a l o r i s a t i o n

Soutenues par une volonté régionale forte, la valorisation et la diffusion des travaux de l'inventaire seront plus que jamais une priorité pour l'année 2011 qui sera marquée par :

- a- La réflexion sur la transformation du centre de documentation en un centre de ressources multimédia consacré à la connaissance et à la valorisation du patrimoine. Ce travail de fond aura des conséquences sur les productions et l'organisation du service. Il est à mettre en liaison avec la préparation de l'arrivée du dossier électronique Gertrude qui transformera non seulement les conditions de travail mais surtout de mise à disposition des résultats (interface web). Cette préparation sera un objectif essentiel de l'administratrice des bases de données, aidée d'une vacataire, en même temps que la finalisation des derniers dossiers archivés et leur accrochage sur les bases.

Dans ce domaine, une réflexion sur les transformations-métier induites par l'adoption du dossier électronique, son déploiement, son suivi et sa gestion devra être menée en même temps que celle concernant le nouveau centre multimédia.

- b- La réflexion sur la mise en place d'une politique éditoriale cohérente. Cette réflexion de fond doit être menée en 2011 en recherchant, dans un cadre financier contraint, la plus grande complémentarité entre les ouvrages en fonction des sujets, des territoires traités et des publics visés. Fruit d'une politique régionale, elle s'appuiera sur les réflexions menées par les autres services en régions, comme sur la collaboration avec les services de l'Etat. Le montage d'un nouveau marché d'édition et de diffusion à bons de commande avec minimum et maximum sera l'occasion d'avancer sur la concrétisation d'une réflexion récurrente dans le service.

Sans anticiper sur les conclusions, on peut programmer les ouvrages suivants :

- dans les collections nationales : **deux publications** sont prévues en 2011 dans la collection *Parcours du Patrimoine* sur : Champagne-sur-Seine (77), Romainville (93) ;
- hors collections nationales : les actes de la journée d'étude Patrimoine et Création seront publiés, ainsi que l'ouvrage hors collection *Escaliers parisiens d'Ancien régime*.
- La mise au point de restitutions intermédiaires
Avant la fin des enquêtes, des restitutions partielles de nos travaux seront remises aux collectivités partenaires, conformément à notre volonté de partenariat et de diffusion des connaissances au public.

- La fabrication de produits multimédia :

Une réflexion est menée sur la fabrication d'un audioguide-multimédia sur le patrimoine des pistes cyclables d'Ile-de-France, téléchargeable sur Ipod. Il devrait être fourni en 2011.

- La fabrication d'un produit grand public :

Un jeu de type Trivial Pursuit consacré au patrimoine et à l'histoire de la région Ile-de-France sera élaboré en liaison avec l'unité communication et en partenariat avec la société éditrice.

- Le site Internet :

Il doit permettre de valoriser les différentes productions du service (photographies comme travaux des chercheurs) en permettant leur consultation en ligne. Son utilisation doit être intégrée à une politique éditoriale globale.

Par ailleurs, la réflexion sur la diffusion des clichés et la mise à disposition des autres services régionaux des bases de données photos internes doit se poursuivre. Les photographies feront l'objet de campagnes de diffusion sur les différents outils de communication de la Région : journal, journal interne (*Le lien*), newsletter de l'unité Société.

- L'organisation d'évènements :

*Un séminaire sur « *L'industrie, patrimoine et culture* » sera organisé en partenariat avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il sera ouvert à la fois aux étudiants des divers cursus concernés, aux chercheurs du service et de l'extérieur et aux agents de la Région intéressés par ces problématiques. L'intervention de responsables et d'élus régionaux et partenaires est acquise. Il s'agit de faire de la Région un lieu de confrontation de chercheurs de toutes origines engagés tant dans la recherche fondamentale que dans la recherche-action, comme de ceux qui s'appuient sur cette recherche pour leurs tâches d'administrateurs ou d'aménageurs, afin que les acquis des uns et des autres s'enrichissent mutuellement et que l'information et la réflexion circulent et se retrouvent dans des projets concrets. Ce séminaire fait l'objet d'un partenariat sur trois ans et les résultats pourront en être publiés.

*Des évènements doivent avoir lieu autour des Journées du patrimoine qui devraient ainsi concentrer l'attention sur la politique régionale en la matière.

D'autres seront aussi organisés autour de la sortie de nos publications et de nos travaux en relation avec nos partenaires : CG de l'Essonne, ville de Melun.

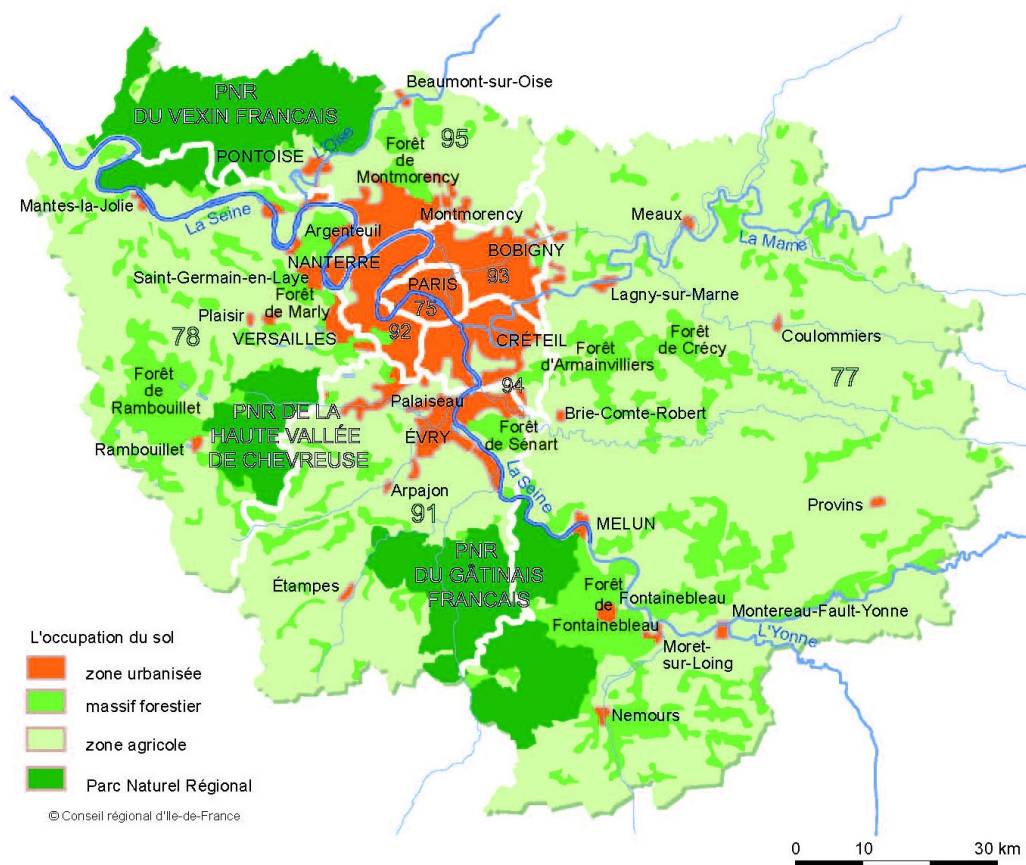
Il s'agit de donner à voir à nos partenaires comme aux autres services, le quotidien des études du service, leur immense richesse et leur utilité dans la lecture du territoire francilien, au-delà des « belles » publications désormais bien connues.

*Une nouveau colloque et une exposition seront organisés en partenariat avec les musées de société d'Ile-de-France (les « neufs de Transilie ») sur le thème : « Ces patrimoines qui font territoires ». Il sera consacré, à part égale, aux patrimoines matériel et immatériel.

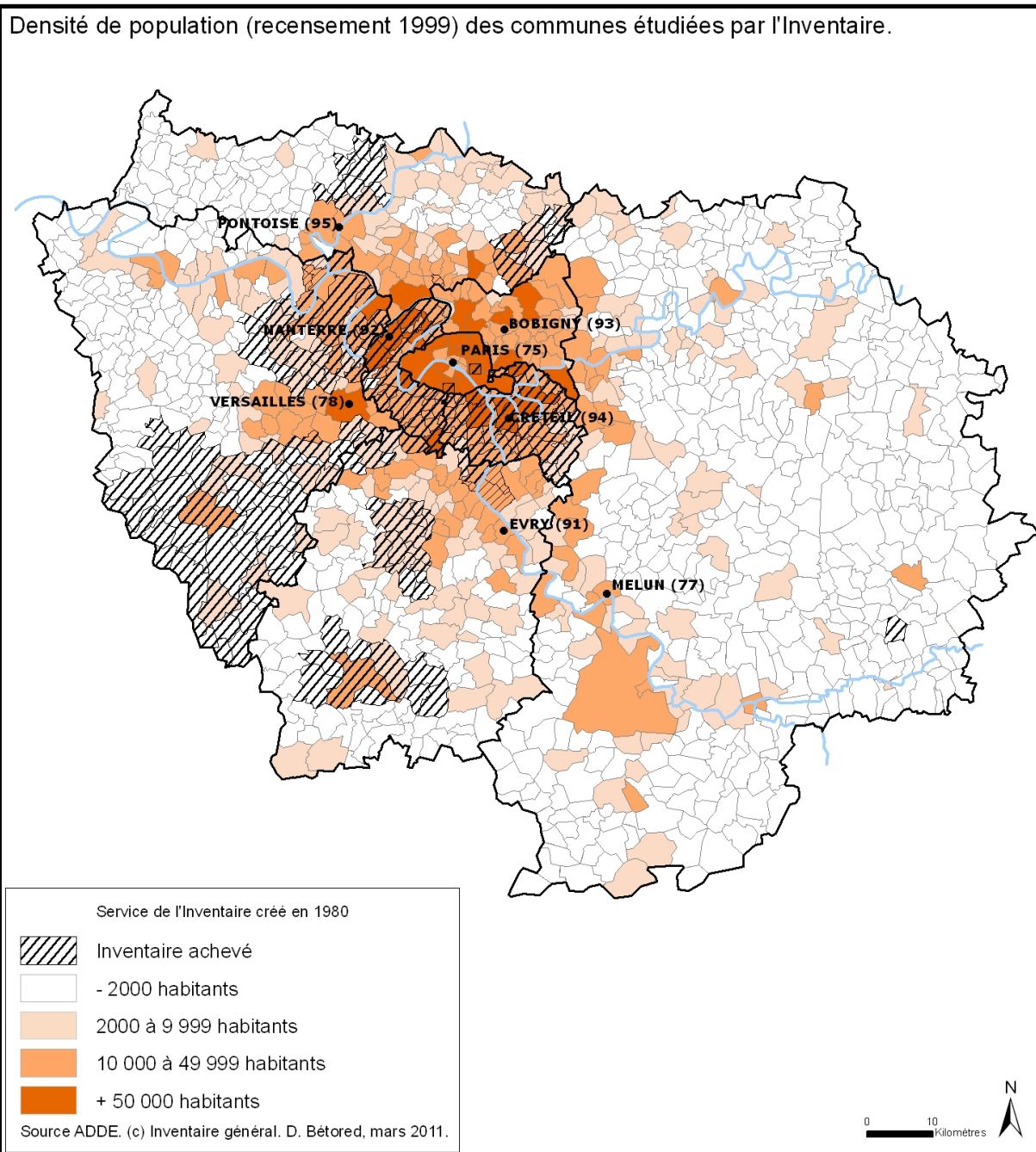
I n d e x a t i o n d a n s l e s b a s e s d e d o n n é e s n a t i o n a l e s

<i>Opérations</i>	<i>Nb. De notice(s) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. De notice(s) PALISSY</i>	<i>Nb. D'image(s) MÉMOIRE</i>
Reliquat fiches opération de numérisation	8	218	0
Mise à jour fiches (dossiers collectifs, ville, tableaux)	(212)	(120)	
Andrézy (78)			1 743
Logement social (94)			47
Bry-Champigny-sur-Marne (94)			1 077

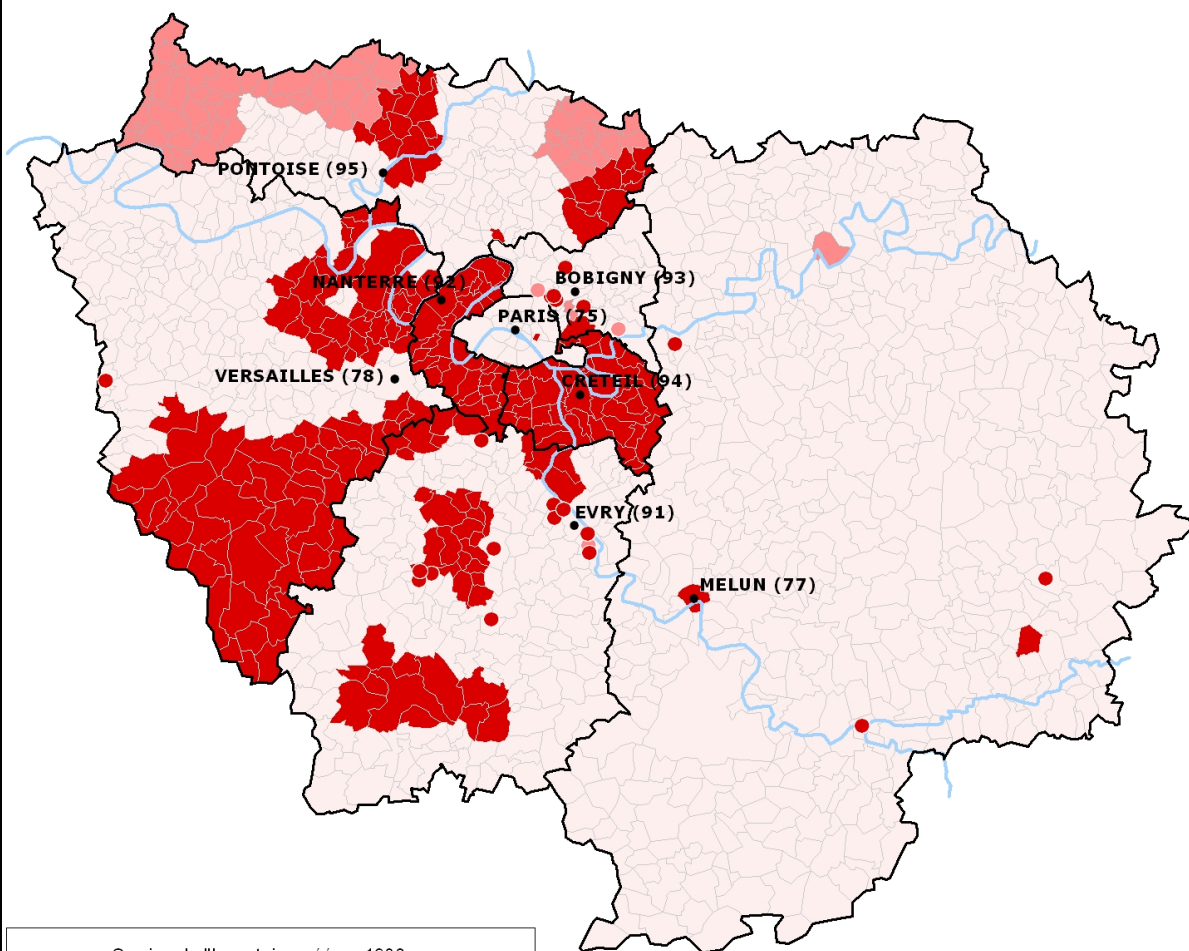
L'occupation du sol en Île-de-France



Densité de population (recensement 1999) des communes étudiées par l'Inventaire.



Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine architectural francilien au 31.12.2010



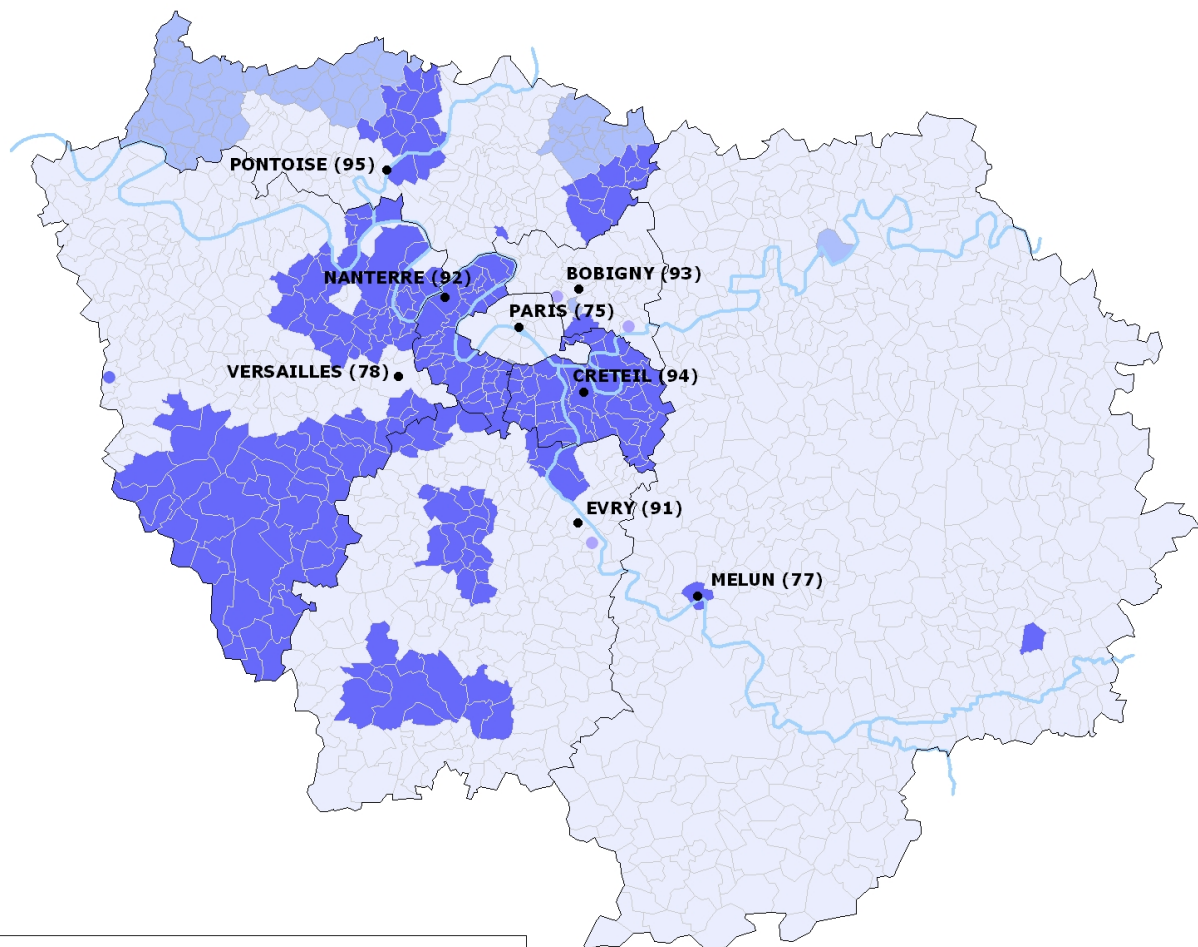
Service de l'Inventaire créé en 1980

- Inventaire achevé
- Inventaire en cours
- Eléments divers de documentation
- Opération ponctuelle achevée
- Opération ponctuelle en cours

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, mars 2011.



Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine mobilier francilien au 31.12.2010

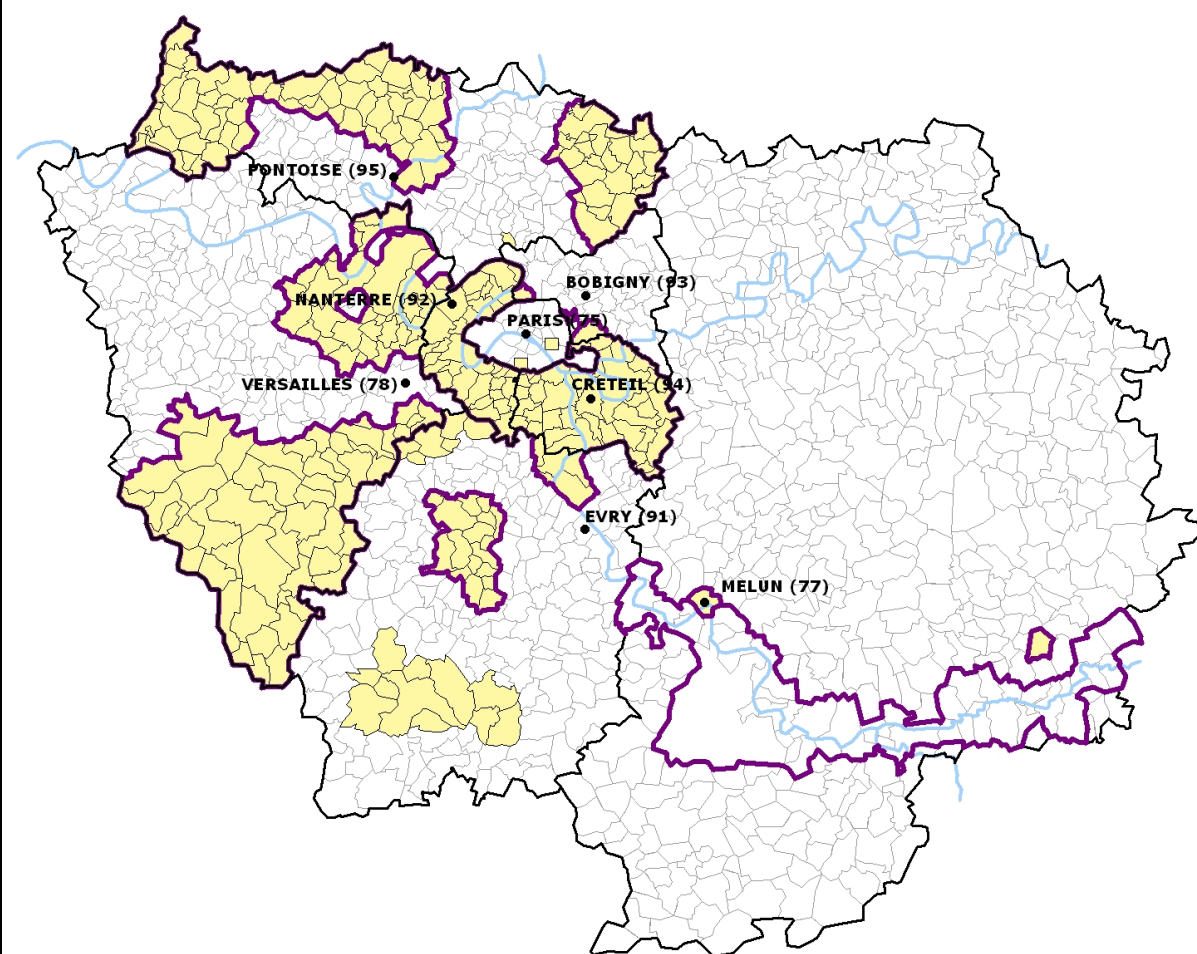


Service de l'Inventaire créé en 1980	
	Inventaire achevé
	Inventaire en cours
	Eléments divers de documentation
	Opération ponctuelle achevée
	Opération ponctuelle en cours

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, mars 2011.



Communes inventoriées dans le cadre de conventions
avec des collectivités territoriales au 31.12.2010



Service de l'Inventaire créé en 1980

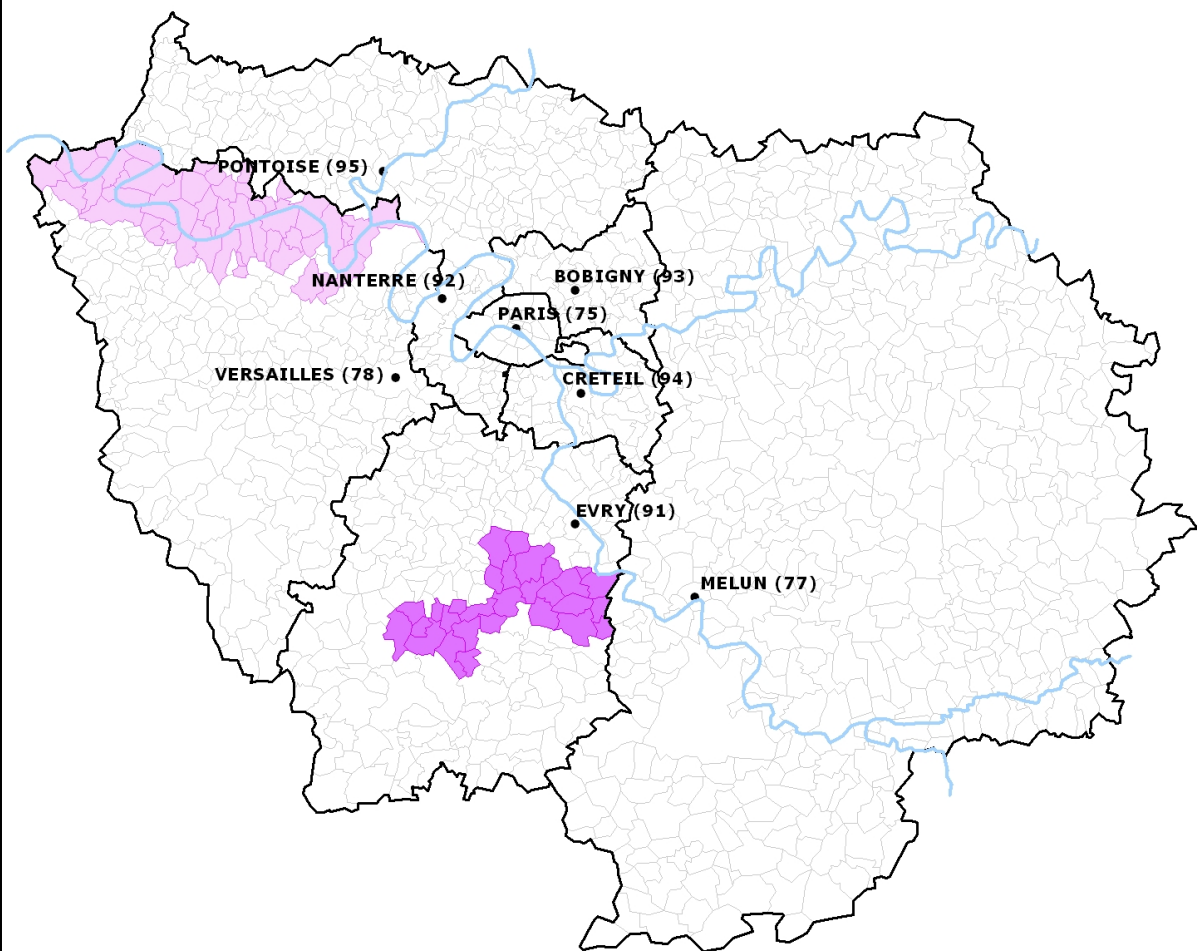
Inventaire achevé

convention

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 2010.



Diagnostics patrimoniaux en Île de France au 31.12.2010



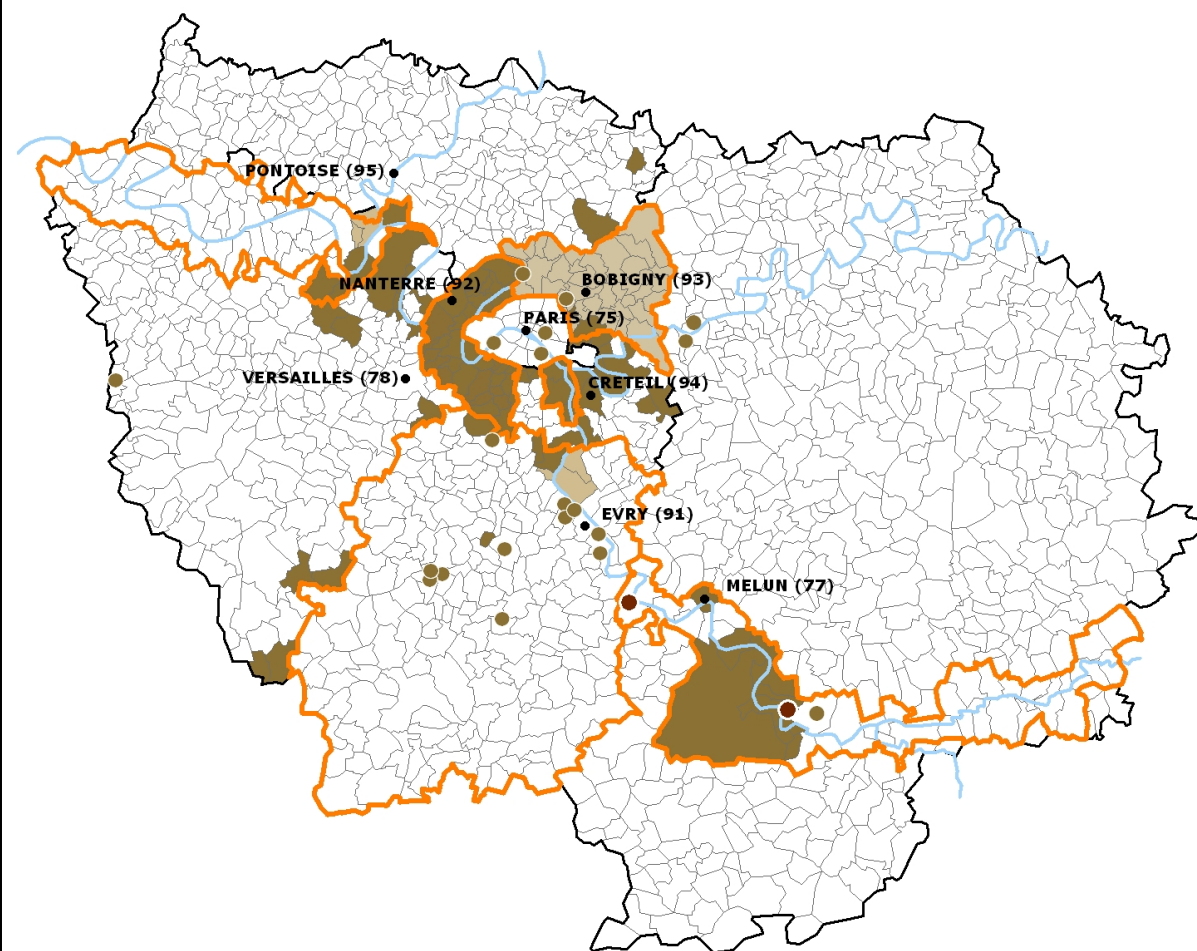
Service de l'Inventaire créé en 1980

- diagnostic en cours
- diagnostic achevé

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, mars 2011.



Etat d'avancement
de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2010



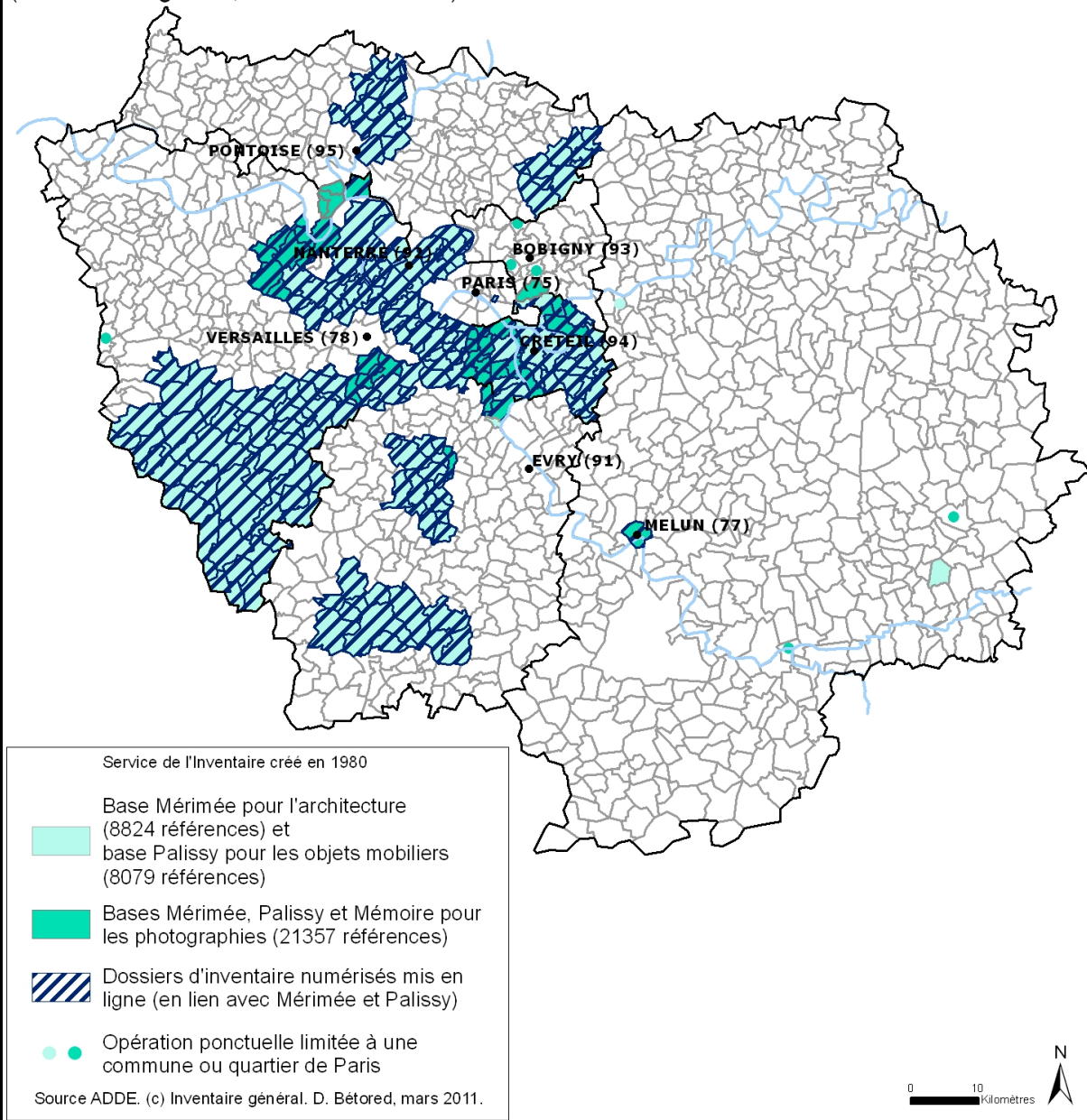
Service de l'Inventaire créé en 1980

- Inventaire du patrimoine industriel achevé
- Inventaire du patrimoine industriel en cours
- Aire d'étude départementale ou intercommunale
- Opération ponctuelle achevée
- Opération ponctuelle réalisée en 2010

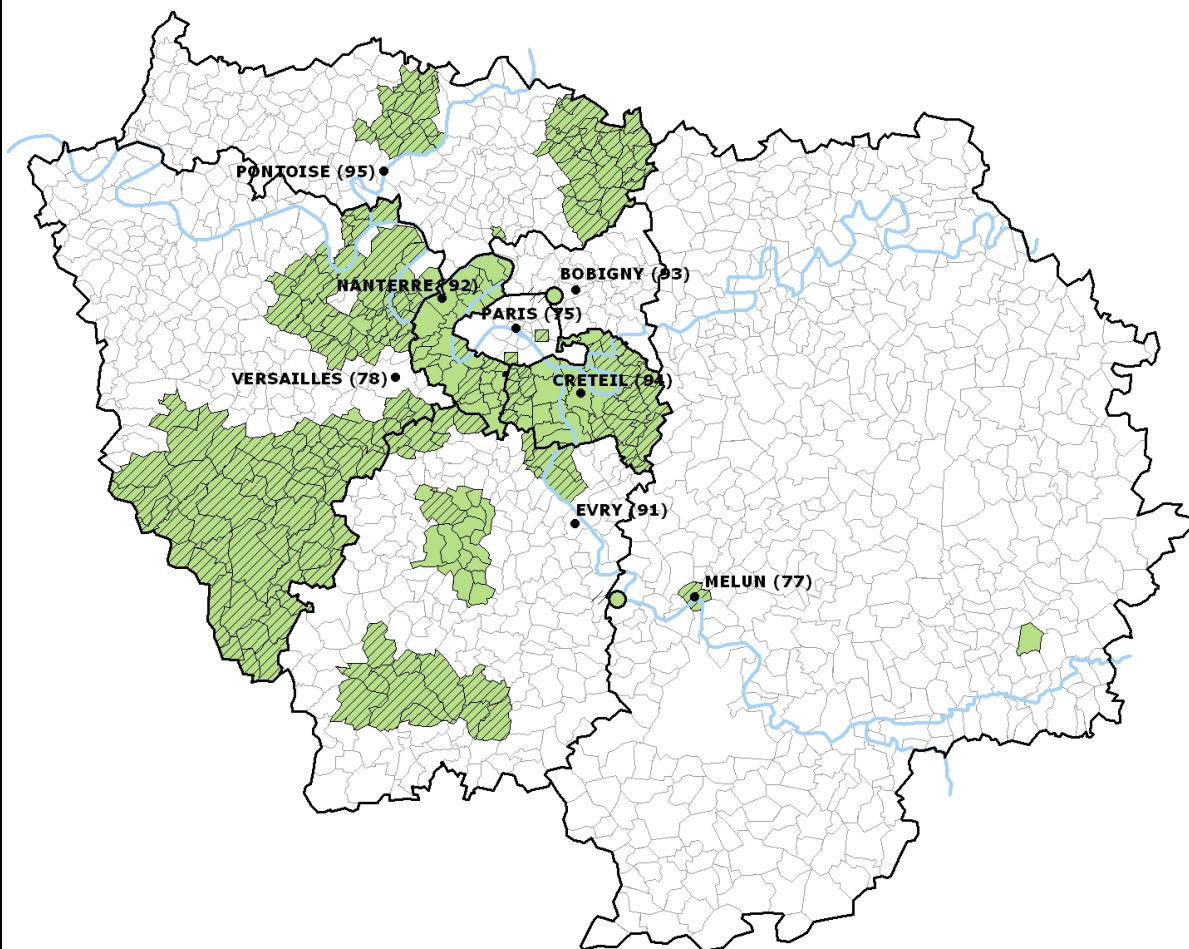
Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, mars 2011.




Accès sur internet
de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.2010
(www.culture.gouv.fr, bases de données)




Territoires étudiés par l'Inventaire qui ont donné lieu à des publications topographiques dans les collections nationales au 31.12.2009



Service de l'Inventaire créé en 1980

 Publication topographique (Cahiers ou Images du patrimoine)

 Commune étudiée par l'Inventaire

Source ADDE. (c) Inventaire général. D. Bétored, février 20010.



T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2010</i>	<i>Objectif 2011</i>
O P É R A T I O N S	
Ile-de-France : Patrimoine de brique - Poursuite recherche documentaire et début campagne photographique	Ile-de-France : Patrimoine de brique - Rédaction du manuscrit du Cahiers du patrimoine - Poursuite de la campagne photographique
Ile-de-France : « Grand Paris » Remise d'un rapport sur le thème du patrimoine dans les projets du « Grand Paris ».	
Ile-de-France : Centrales électriques - Poursuite de la recherche.	Ile-de-France : Centrales électriques - Inventaire de la centrale de Porcheville
75, Paris, Cité universitaire internationale : - Poursuite de la recherche documentaire et de la campagne photographique Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur la Fondation Deutsch de la Meurthe et d'une brochure sur la Maison des Etudiants Arméniens	75, Paris, Cité universitaire internationale : - Poursuite de la recherche documentaire et de la campagne photographique
75, Paris, caves : Participation au groupe de travail sur le thème des caves parisiennes. Mise en place d'une base de données et premières campagnes photographiques.	75, Paris, caves : Présentation d'un dossier ANR. Alimentation d'une base de données.
75, Paris, rampes d'escalier en ferronnerie Fin de la campagne photographique, rédaction des notices Palissy et Mémoire.	75, Paris, rampes d'escalier en ferronnerie Sortie de la publication Chargement des notices dans les bases nationales
75, Paris, vitrail religieux du XIXe siècle : Achèvement de la campagne photographique	75, Paris, vitrail religieux du XIXe siècle Réflexion et élaboration d'un projet de publication
77, Meaux : - Poursuite de l'inventaire topographique : achèvement de la campagne photographique sur la cathédrale. - Achèvement et mise en ligne du projet multimédia à destination des scolaires sur la cathédrale de Meaux.	77, Meaux : - Poursuite de l'inventaire topographique : repérage sur le centre ancien, poursuite de la campagne photographique sur les principaux édifices de la ville. - Achèvement des dossiers sur la cathédrale pour versement dans les bases nationales.
77, Patrimoine industriel de la vallée de la Seine (partenariat Région/Département) : - Poursuite de l'inventaire thématique (communes de Chartrettes, Bois-le-Roi, Fontaine-le-Port, Samois-sur-Seine, Avon, Fontainebleau, Héricy, Vulaines-sur-Seine et Samoreau) - Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur l'usine Leroy de Saint-Fargeau-Ponthierry Usine Schneider de Champagne-sur-Seine : recueil de la mémoire	77, Patrimoine industriel de la vallée de la Seine (partenariat Région/Département) : - Poursuite de l'inventaire thématique (communes de Thomery, Champagne-sur-Seine, Saint-Mammès, Moret-sur-Loing, Ecuelles) - Préparation d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur l'usine Schneider de Champagne-sur-Seine, à paraître en 2011. - Saisie et versement des photographies dans la base Mémoire
78, Seine-Aval : Réflexion et mise au point de la méthode de diagnostic patrimonial des communes de Seine-Aval	78, Seine-Aval : Réalisation du diagnostic avec le CAUE et le CG des Yvelines
91, Juvisy-sur-Orge : Versement des notices dans les bases Mérimée et Palissy	91, Juvisy-sur-Orge : - Versement des photographies dans la base nationale Mémoire - Restitution des dossiers d'inventaire sous forme numérique.
91, Draveil-Vigneux-sur-Seine : Achèvement de la saisie des fiches Architecture, Objets et Illustration.	91, Draveil-Vigneux-sur-Seine : Contrôle et versement des fiches dans les bases nationales
91, Diagnostic patrimonial du Centre-Essonne : Rendu de l'étude au Conseil général	91, Diagnostic patrimonial du Centre-Essonne : Enquête complémentaire sur deux cantons (Dourdan et Saint-Chéron)
91, Diagnostic sur les grands ensembles en Essonne : - Encadrement scientifique de l'étude - Enquête d'inventaire topographique sur le grand ensemble de Massy-Opéra	91, Diagnostic sur les grands ensembles en Essonne : - Achèvement de l'étude sur quelques sites (Sainte-Geneviève-des-Bois, Grigny) et remise au Conseil général

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2010</i>	<i>Objectif 2011</i>
O P É R A T I O N S	
<p>93, Romainville/ Corniche des forts : Fin de l'enquête : achèvement de la campagne photographique et de l'archivage. Saisie des fiches dans les bases. Suivi du projet d'aménagement de la base de loisir de la corniche des forts. Participation au comité de pilotage sur l'étude faisabilité d'un « chemin du plâtre » en Seine-Saint-Denis. Rendu de l'étude</p>	<p>93, Romainville/ Corniche des forts : - Publication d'un Parcours du patrimoine. - Achèvement de la saisie des fiches et chargement dans les bases nationales.</p>
<p>94, OIN Seine-Amont : - Patrimoine fluvial : poursuite de la recherche documentaire et saisie de la base Illustrations</p>	<p>94, OIN Seine-Amont : - Patrimoine fluvial : contrôle et chargement des fiches dans la base Mémoire et mise en ligne du Parcours virtuel sur la vallée de la Seine - Diagnostic patrimonial sur les réseaux et les grands ensembles</p>
<p>94, Numérisation des phototypes : Traitement des phototypes de 5 communes du territoire de l'OIN Seine-Amont</p>	<p>94, Numérisation des phototypes : Contrôle et chargement des photographies dans Mémoire</p>
<p>95, Enghien-les-Bains : - Parution de <i>l'Images du patrimoine « Enghien-les-Bains, architecture et décor »</i> - Suivi de sa diffusion - Archivage des dossiers et achèvement de la saisie dans les différentes bases</p>	<p>95, Enghien-les-Bains : - Achèvement de la mise en forme des dossiers (dossier collectif, élaboration de la cartographie, cadastre) - Versement dans les bases nationales..</p>
	<p>95, Cergy-Pontoise - Mise en place des partenariats - Elaboration du cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude - Début de l'étude de la ville nouvelle.</p>
<p>Vietnam, Hanoï Publication d'une <i>Images du Patrimoine</i></p>	<p>Vietnam, Hanoï Saisie des fiches et versement dans la base Mémoire</p>
D O C U M E N T A T I O N	
<p>Plan de numérisation des dossiers d'inventaire (2^{ème} tranche) Accrochage de cette dernière tranche de dossiers html sur les bases nationales</p>	
<p>Versement sur les bases nationales et mise en place d'une procédure de restitution des dossiers sous forme numérique. Mérimée (8 notices), Palissy : (218 notices anciennes à saisir), Mémoire (2 867 notices) Dossiers numériques : Andrésy, Juvisy-sur-Orge (en cours)</p>	<p>Versement sur les bases nationales et mise en place d'une procédure de restitution des dossiers sous forme numérique. Mérimée (350 notices), Palissy : (100 notices), Mémoire (environ 8 000 notices et photographies) Dossiers numériques : Andrésy, Juvisy-sur-Orge (fin)</p>
	<p>Nettoyage et restructuration des bases Illustrations (50 000 fiches) en vue de la reprise de données dans le nouveau logiciel GERTRUDE. Grâce à l'aide d'une vacataire durant 6 mois. Numérisation des fonds argentiques</p>
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
<p>Colloque « Patrimoines et développement des territoires » : publication des actes Organisation d'une journée d'étude sur le thème « Patrimoines et création » (19 octobre) .</p>	<p>Publication des actes de la journée d'étude « Patrimoines et création »</p>
<p>Site internet : Animation du site : alimentation de la rubrique Ressources.</p>	<p>Site internet : Animation du site : alimentation de la rubrique Ressources.</p>
	<p>Edition catalogue des publications 2011</p>

Effectifs, compétences scientifiques et techniques

2010

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chef du service
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Technicien supérieur principal	B	1	Photographe
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chercheur ; adjointe au chef de service
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	secrétaire
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Ingénieur principal	A	0,2	Chercheur
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Conservateur en chef du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Conservateur du patrimoine depuis le 1 ^{er} décembre 2010	A	1	Chercheur
CDD			1	Chargée de valorisation
Titulaire	Attachée principale d'administration	A	1	Responsable du centre de documentation et gestionnaire des bases de données
CDI			0,7	Photographe
Titulaire	Technicien territorial en chef	B	1	Photographe
Titulaire	Technicien territorial en chef	B	1	Photographe
Titulaire	Attachée d'administration	A	1	Chargée de mission
CDD			1	Cartographe
Apprentie			0,6	Photographe, alternance du 22/09/08 au 31/08/2011
Apprenti			0,6	Photographe, alternance du 7/09/09 au 15/08/2011

Vacataires

2010 – 2011 : M. A., Attachée territoriale non titulaire, du 5 juillet au 31 octobre 2010 ; L. R., Attachée territoriale non titulaire, du 15 novembre 2010 au 14 mai 2011 ; M. M., Attachée territoriale non titulaire, du 1^{er} janvier au 30 janvier 2011.

Stagiaires

2010 : M. M., Ecole nationale supérieure 21/09/2009 au 26/02/2010 ; F. L. D., Paris IV Master1 : 30/11/2009 au 12/01/2010 ; L. B., Master2 Paris I : 12/10/2009 au 31/03/2010 ; O. C., Institut européen du journalisme : 4/01 au 28/02/2010 ; M. M., Master2 Paris1 : 23/11/2009 au 31/03/2010 ; S. T., Ecole du Louvre, musées des collectivités territoriales, 4/01 au 4/04/2010 ; M. L., étudiant en 1^{ère} année de formation d'ingénieur à l'Université de technologie de Compiègne, du 25/01 au 19/02/2010 ; I. L., étudiante en Master 1 à l'Université de Paris Ouest La Défense, du 18/01 au 12/03/2010 ; L. R., étudiante en Master 2 patrimoine et musées à l'Université de Haute Alsace, du 01/03 au 1/06/2010
Coraline COUTANT, stagiaire INP du 17/05 au 11/06/2010 ; V. A., étudiante en Master 2, Université Paris Ouest, du 17/05 au 17/08/2010 ; P. D., stagiaire INP du 7/06 au 12/11/2010.

2011 : M. P., étudiante en médiation culturelle à l'Université Sorbonne nouvelle, du 1^{er} au 28/02/2011 ; P. G.-C., du 01/01 au 01/07/2011 ; A. O., du 1^{er} au 31/03/2011 ; S. C., du 1^{er} au 30/04/2011 ; A. L., du 1^{er}/04 au 30/06/2011 ; G. C., étudiant à Paris I, du 4 au 15/04/2011 ; V. G., du 02/05 au 28/06/2011 ; V. P., INP, 15 mai-15 juin 2011 ; P.-O. B., Paris IV-Ecole du Louvre, septembre 2011 ; D. G., Paris I – Histoire de l'art, du 03/01 au 01/04/2011 ; D. E., Paris I – Histoire des techniques, du 02/05 au 08/07/2011.

Partenariats, collaborations, conventions

2010

Organisme ou institution partenaire	Objet ou nature de la collaboration	Convention
Cité internationale universitaire de Paris	Inventaire du patrimoine culturel de la CIUP	6/10/08 – 2013
Cité internationale universitaire de Paris	Avenant pour la publication d'un Parcours du patrimoine « La Fondation Deutsch de la Meurthe »,	16/03/2010
Conseil général de Seine-et-Marne	Inventaire du patrimoine industriel de la vallée de la Seine	7/12/2007 – 2012
Conseil général de Seine-et-Marne ; Ville de Meaux	Inventaire du patrimoine culturel de la ville de Meaux	14/08/2008 – 2013
P.N.R. Haute vallée de Chevreuse	Accompagnement de l'étude du patrimoine du parc naturel régional de la haute vallée de Chevreuse	17/08/2009 – 17/08/2010
Conseil général de l'Essonne	Diagnostic patrimonial sur les cantons de Dourdan et Saint-Chéron	4 juin 2010
Conseil général de l'Essonne ; CAUE 91 ; Ecole nationale d'architecture Paris-La Villette	Diagnostic patrimonial des grands ensembles de l'Essonne	2009 - 2010
Ville d'Enghien-les-Bains	Publication d'une Images du patrimoine : « Enghien-les-Bains. Architecture et décors ».	24 mars 2010

2011

Idem, plus :

- Convention avec le CG des Yvelines et le Caue pour le diagnostic patrimonial du territoire de l'OIN de Seine-Aval.
- Avenant pour le versement d'une subvention de 10 000 euros au CAUE des Yvelines pour la poursuite du diagnostic patrimonial du territoire de l'OIN de Seine-Aval.
- Convention avec le conseil général de l'Essonne relative à la réalisation d'un diagnostic patrimonial sur le territoire du plateau de Saclay.
- Convention relative à l'organisation d'un séminaire de recherche « Patrimoines et cultures de l'industrie » avec l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne.
- Convention avec la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise pour la réalisation d'une étude sur le territoire de celle-ci.

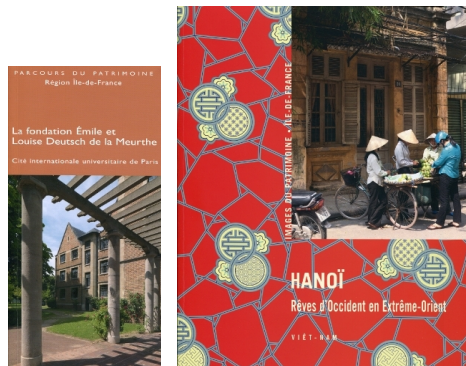
<http://www.iledefrance.fr/patrimoines-et-inventaire/>

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

2010

Publications du service :

- Enghien-les-Bains. Architecture et décors. Réd .Sophie Cueille ; part. Laurence de Finance ; photogr. Jean-Bernard Vialles. - Paris : Somogy, 2009, 176 p. - (**Images du patrimoine**, n°255).
- Hanoï, rêve d'Occident en Extrême-Orient. Viêt-Nam. Réd. Virginie Malherbe ; collab. Caroline Herbelin ; photogr. Stéphane Asseline ; cartogr. Diane Betored, Sophie Cueille. - Paris : Somogy, éditions d'art, 2010, 56 p. - (**Images du patrimoine**, n°263)
- La fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe, Cité internationale universitaire de Paris. Réd. Brigitte Blanc ; photogr. Philippe Ayrault ; cartogr. Diane Betored. - Paris : Somogy, éditions d'arts, 2010, 48 p. - (**Parcours du patrimoine**, n°354)
- Patrimoines et développement des territoires. Actes du colloque régional, 30 novembre et 1er décembre 2009, Région Ile-de-France . Coord. Arlette Auduc. - Paris : Somogy, 2010, 240 p. - (**Hors collections**)
- [Les écoles de Romainville : un patrimoine pour demain](#). Réd. Julie Faure et Marion Audoly. Paris : Région Île-de-France, 2010, 12 p. - (**Hors collections**)
- **Multimédia**. Produit multimédia sur la cathédrale de Meaux (DVD et [site Internet](#)), Judith Förstel, Stéphane Asseline assistés par Laure Ménanteau (société IDSide).



Autres publications, conférences, expositions :

- Brigitte Blanc, *La Maison des Etudiants Arméniens, Fondation Marie Nubar*, dans la collection *Architectures de la Cité internationale universitaire de Paris*.
- Brigitte Blanc, « La constitution du domaine de la Cité Internationale Universitaire de Paris », à paraître en 2011 dans *In Situ*, revue électronique des patrimoines, ministère de la Culture.
- Roselyne Bussière, participation à l'ouvrage « *Cy-gist* » sur les dalles de Port-Royal des Champs à Magny-Les-Hameaux, Yvelineséditions, mars 2010.
- Sophie Cueille, « De Lalos à Choulot, l'art de composer la ville et la nature », catalogue de l'exposition *Parcs et jardins du XIXe siècle en Yvelines*, Direction des archives des Yvelines, à paraître en mai 2011.
- Julie Faure, « L'architecture des théâtres de société au XIXe siècle », in Actes du colloque « *Le théâtre de société au XIXe siècle* », Abbaye de Royaumont, 5 et 6 septembre 2008 ; printemps 2010.
- Julie Faure, « *Partage d'expérience d'un conservateur de l'inventaire en Ile-de-France* » (titre provisoire), revue de l'INP, printemps 2010.
- Judith Förstel, « De la Seine au plateau. L'impact de la présence militaire sur l'urbanisme de Melun », article à paraître en 2011 dans la revue électronique *In Situ*.
- Judith Förstel, Compte-rendu de l'article de J.-B. de Vaivre : « Aspects du mécénat des Clugny au XVe siècle » (*Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2008), pour le *Bulletin Monumental*.
- Antoine Le Bas, « Baignades et piscines en Essonne » Cahier de la Maison de banlieue et de l'Architecture, novembre 2010.
- Antoine Le Bas, Compte-rendu de l'ouvrage : « L'ère des stades » de Marc Pérelmann. A paraître dans « *Revue d'histoire urbaine* » en 2011.

Conférences, visites :

- Roselyne Bussière, « Promenades dans le temps à Andrésy », conférence donnée à Andrésy à l'occasion des Journées du patrimoine-septembre 2010.
- Roselyne Bussière, « Maisons d'architectes dans le lotissement du parc de Sceaux », conférence promenade à Sceaux à l'occasion des journées du patrimoine- septembre 2010.

- Sophie Cueille, « Le comte de Choulot, étude de son œuvre paysagère au Vésinet », Master jardins historiques, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2 juin 2010 au Vésinet.
- Sophie Cueille, « Présentation de l'étude d'inventaire topographique d'Enghien les Bains », INP, classe préparatoire d'intégration, 26 septembre 2010 à Enghien les Bains.
- Sophie Cueille, « La petite mer d'Enghien », dans le cadre de la formation « architecture et patrimoine de la villégiature : architecture à l'épreuve du site », 14 octobre à Biarritz (article à paraître dans *In Situ, revue électronique des patrimoines*, ministère de la Culture, en 2011).
- Judith Förstel, « Perronet et la Seine », 3 février 2010, Médiathèque de Melun (dans le cadre des manifestations organisées par le Musée de Melun autour de l'exposition : « Melun en Seine »).
- Antoine Le Bas, « L'Architecture des équipements de sport », 17 mars 2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, annexe de Troyes.
- Antoine Le Bas, « Le patrimoine de la banlieue, 8 avril 2010 », Cité de l'architecture et du patrimoine.
- Antoine Le Bas, « L'architecture des bains, baignades et piscines », Maison de banlieue et de l'architecture, 9 novembre 2010.
- Nicolas Pierrot, « Champagne-sur-Seine, patrimoine et mémoire d'une ville industrielle », stage de formation « Patrimoine industriel » organisé par le MCC/DGP/Département de la formation scientifique et technique, Dammarie-lès-Lys, AD 77, 5 novembre 2010.
- Nicolas Pierrot, « Paysages et patrimoine de l'électricité », animation de la 3^e session du colloque « Les paysages de l'électricité. Perspectives historiques et enjeux contemporains », Bordeaux, Université Bordeaux III – Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine / Fondation EDF Diversiterre, 18-19 novembre 2010.

2011

Publications du service :

- Champagne-sur-Seine (77) : usine Schneider et cité ouvrière (**Parcours du patrimoine**).
- Romainville (93) (**Parcours du patrimoine**).
- Actes de la journée d'étude Patrimoines et Création, 19 octobre 2010 (**Hors collections**).
- Escaliers parisiens sous l'Ancien régime, l'apogée de la serrurerie à Paris (1642-1792), par Roselyne Bussière, Jean-François Leiba- Dontenwill, Youri Carbonnier, Anne-Marie Bruleaux et Laurent Kruszyk (**Hors collections**).
- **Multimédia**. Itinéraire virtuel de découverte : La Seine en amont de Paris. Mise en ligne sur le portail de la région Ile-de-France.

Autres publications, conférences, expositions :

- Brigitte Blanc, « Les architectes de Paris-Jardins ». A paraître dans les dans les actes du colloque « Paris-Jardins a cent ans, entre utopie et réalités », Draveil, 5 février 2011.
- Brigitte Blanc, « La Maison de la Suède », dans la collection Architectures de la Cité internationale universitaire de Paris.
- Sophie Cueille, Participation au numéro spécial de la revue *Histoire urbaine* sur le thème « villégiature et histoire urbaine ».
- Judith Förstel, Article sur les ornements liturgiques et sur l'orfèvrerie (en collaboration avec Martine Plouvier) pour l'ouvrage piloté par la SHMR sur la cathédrale de Meaux, à paraître en 2011.

Conférences, visites :

- Cueille Sophie, « Paysagisme urbain autour de 1830 : la combinaison de plusieurs influences » ; mai 2011, Master jardins historiques, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.
- Cueille Sophie, « De l'écurie à l'hippodrome, une architecture pour le cheval » (titre provisoire), automne 2011 dans le cadre des manifestations du Comité national « Le cheval et ses patrimoines ».
- Judith Förstel, Conférence au Musée de l'Ile-de-France (20 février 2011) : « La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, un chef d'œuvre méconnu du gothique rayonnant ».
- Judith Förstel, Présentation des ornements liturgiques et du Vieux-Chapitre lors de la Nuit des cathédrales (14 mai 2011).

- Judith Förstel, Conférence sur la maison d'arrêt de Meaux pour la SHMR au 2nd semestre 2011.
- Judith Förstel, Présentation de l'église de Rampillon (77) pour la SFA à l'automne 2011.
- Nicolas Pierrot, Animation du séminaire de recherche « L'industrie, patrimoine et culture » (Région Ile-de-France / Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : 6 séances au 1^{er} semestre 2011.
- Nicolas Pierrot, « Pour une approche culturelle de l'industrie : techniques, architecture, représentations, valorisation », séminaire *L'industrie, patrimoine et culture*, 4 mars 2011.
- Nicolas Pierrot, « Usines 1900 : production et prestige. L'œuvre de Paul Friesé dans la vallée de la Seine (Ile-de-France) », Saint-Fargeau-Ponthierry, centre culturel « Les 26 Couleur », 8 avril 2011.
- Nicolas Pierrot, « Lire l'architecture industrielle : de l'établissement de la connaissance et l'accompagnement des projets de reconversion », séminaire *L'industrie, patrimoine et culture*, 8 avril 2011.
- Nicolas Pierrot, « Journée portes ouvertes à l'usine de Champagne-sur-Seine », 2 visites urbaines et visite de l'usine (avec exposition d'archives et de portraits d'ouvriers), à l'initiative de la Communauté de communes Moret-Seine-et-Loing, samedi 28 mai 2011.

Formations dispensées par les agents du service

2010

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Encadrement d'une stagiaire Université de Paris IV-Sorbonne - (licence histoire de l'art)	Initiation aux méthodes de l'inventaire	1 mois
Encadrement d'une stagiaire Université de Paris IV-Sorbonne - (master 1 histoire de l'art)	Initiation aux méthodes et aux bases de l'inventaire	1 mois
Encadrement d'un stagiaire INP	Apprentissage des méthodes de l'inventaire	6 mois
Encadrement d'une stagiaire INP (hors spécialité)	Initiation aux méthodes de l'inventaire	2 mois
Encadrement d'une stagiaire Université de Haute-Alsace	Apprentissage des méthodes de l'inventaire	4 mois
Encadrement d'une stagiaire Université de Paris I-Sorbonne - (master 1 histoire de l'art)	Initiation aux méthodes de l'inventaire ; assistance à la recherche	1 mois
Participation au conseil scientifique du projet de Musée des transports urbains de Chelles		
Participation au groupe de travail Label XXe siècle : Patrimoine religieux d'Ile-de-France		
Relecture manuscrit Images du patrimoine d'Épernay		
Encadrement d'une stagiaire de l'Ecole normale Supérieure	Recherches à la topographie parisienne, saisie dans les bases Palissy et Illustration	2 mois
Encadrement d'une stagiaire de master professionnel	Initiation aux méthodes de l'inventaire ; assistance à la recherche, saisie dans les bases Palissy et Illustration	3 mois

2011

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Encadrement d'une stagiaire de l'Université Paris I – Histoire de l'art	Contribution à l'inventaire du patrimoine industriel de la confluence Seine-et-Loing	3 mois
Encadrement d'un stagiaire de l'Université Paris I – Histoire des techniques	Contribution à l'inventaire du centre de recherche EDF des Renardières	3 mois

B a s e s d e d o n n é e s l o c a l e s

Nom de la base	Accès Internet	Nombre d'enregistrements	
		2010	Cumul
Repérage informatisé			
Inventaire rampes d'escaliers en ferronnerie de Paris (75)	Non	0	1 162
Inventaire topographique de Meaux (77)	Non	44	230
Inventaire topographique de Melun (77)	Non	0	813
Inventaire topographique d'Andrésey (78)	Non	0	438
Inventaire topographique de Draveil-Vigneux (91)	Non	0	258
Inventaire topographique d'Athis-Mons (91)	Non	0	443
Patrimoine industriel Les Lilas (93)	Non	0	110
Bases bibliographiques			
Base topo-bibliographique Melun (77)	Non	0	3 285
Base topo-bibliographique Jouy-en-Josas (78)	Non	0	141
Base topo-bibliographique Conflans-Sainte-Honorine (78)	Non	0	149
Base topo-bibliographique Draveil (91)	Non	0	66
Base topo-bibliographique Vigneux (91)	Non	0	31
Base topo-bibliographique (91)	Non	0	51
Base topo-bibliographique Seine-Saint-Denis (93)	Non	0	1 825
Base topo-bibliographique Montreuil (93)	Non	0	125
Base topo-bibliographique Enghien-les-Bains (95)	Non	0	294
Base topo-bibliographique Enghien-les-Bains (95)	Non	0	294
Catalogue de la bibliothèque	Non	221	4237
Bases Illustrations			
Bases département Paris (75)	en partie	*	4 289
Bases département Seine-et-Marne (77)	en partie	*	6 899
Bases département Yvelines (78)	en partie	*	9 629
Bases département Essonne (91)	en partie	*	11 486
Bases département Hauts-de-Seine (92)	oui	*	4 798
Bases département Seine-Saint-Denis (93)	en partie	*	4 734
Bases département Val-de-Marne (94)	en partie	*	12 650
Bases département Val-d'Oise (95)	en partie	*	1 757
Bases hors IDF		*	407
Bases Architecture (en cours)			
Base Cité Universitaire	non	8	8
Base Meaux (77)	non	0	57
Base Patrimoine industriel (77)	non	2	35
Base Draveil-Vigneux (91)	non	42	144
Base Grands ensembles (91)	non	21	21
Base Patrimoine industriel (91)	non	0	18
Base Patrimoine industriel (93)	non	0	80
Base Romainville (93)		12	12
Base Seine-Amont (94)	non	2	14
Base Enghien (95)	non	225	225
Bases Objets (en cours)			
Base escaliers ferronnerie (75)	non	36	102
Base Meaux (77)	non	96	111
Base Patrimoine industriel (77)	non	1	1
Base Draveil-Vigneux (91)	non	9	18
Base Patrimoine industriel (91)	non	0	1
Base Patrimoine industriel (93)	non	0	9
Base Romainville (93)	non	0	0
Base Seine-Amont (94)	non	0	0
Base Enghien (95)	non	82	82
Etudes diverses			
Diagnostic patrimonial Centre-Essonne (77)	Non	2 389	2 389
Repérage architecture du XXe siècle (Verrières-le-Buisson (91))	Non	0	178
Recensement des caves d'IDF (hors Paris) du XIe au XVIIIe siècles	Non	0	509
Recensement des rampes d'escaliers en bois en IDF et à Paris	Non	0	228
Recensement des jardins remarquables en IDF	Non	0	231
Systèmes d'Informations Géographiques			
SIG Seine Aval (78)	non		En cours
SIG Andrésey (78)	non		Achévé
SIG dossier collectif de Melun (77)	oui		Achévé
SIG dossier collectif d'Athis-Mons (91)	non		Achévé
SIG Conflans-Sainte-Honorine (78)	non		Achévé
SIG dossier collectif patrimoine industriel de Montreuil (93)	non		Achévé
SIG dossier collectif de Saint-Germain-en-Laye (78)	non		Achévé
SIG dossier collectif du canton de Jouy-en-Josas (78)	non		Achévé

* Non calculable pour cette année, suite à la suppression des fiches correspondant aux clichés en double ou triple (N/B ou couleur)

Séance du 31 janvier 2012

**Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire
d'Île-de-France en 2010**

Le tiers de la quinzaine d'opérations en cours fait l'objet d'innovations méthodologiques. Pour répondre à la demande de gestion des territoires et comme préalable à une opération d'inventaire mieux circonscrite à une zone à enjeux forts, une procédure de diagnostic patrimonial a été testée sur le centre Essonne puis étendue à deux cantons supplémentaires ; elle a été ensuite appliquée à la thématique sur les grands ensembles du département ainsi qu'à l'Opération d'intérêt national (OIN) Seine-Aval. Une autre expérimentation vise à adapter « la méthode traditionnelle » au territoire de la Seine-Amont. Dans le domaine de l'étude du patrimoine de l'industrie, la monographie sur l'usine électrique de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne) et sa cité ouvrière est assortie d'une enquête orale conduite par un ethnologue.

Outre les restitutions à l'attention des partenaires, les résultats de ces opérations alimentent le nouvel espace thématique « Patrimoines et inventaire » ouvert sur le site internet de la Région, sous la forme de rendus d'étape, la plupart du temps téléchargeables, de documents pédagogiques et de découvertes « en direct du terrain », mais également sous forme de produits multimédias (visite virtuelle de la cathédrale de Meaux). En complément, la publication d'un bilan méthodologique de ces expériences est vivement attendue car elle intéresse l'ensemble des services chargés de l'inventaire général.

Le service poursuit la politique éditoriale soutenue et variée qu'il s'est fixée de longue date et qu'illustrent, cette année encore, les publications suivantes : étude de la Fondation Deutsch de la Meurthe à la Cité internationale universitaire de Paris (dans la collection des *Parcours du patrimoine*), résultats de l'expertise apportée à une opération de coopération décentralisée (« Hanoï, rêve d'Occident en Extrême-Orient, collection des *Images du patrimoine*) et enfin actes du colloque régional « Patrimoines et développement des territoires » tenu en 2009.

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.