

## N O T E D E S Y N T H È S E

### Les thématiques de recherche 2010-2014

L'ANNÉE 2011 A VU LA POURSUITE DES ÉTUDES mises en place en 2010 pour une durée de 4 ans :

- Le Patrimoine industriel de l'Hérault

Un des chercheurs spécialistes du patrimoine industriel a pris sa retraite en juin 2011 et a été remplacé en septembre par un nouveau chercheur spécialisé. Un nouveau binôme de recherche s'est alors constitué et le projet a été réorienté pour respecter les délais impartis. En vue de la publication d'une *Image du Patrimoine*, prévue à l'automne 2013, une sélection de sites représentatifs a été effectuée à la suite d'un repérage des sites industriels mené sur le département de l'Hérault, entre septembre 2011 et janvier 2012. Ce repérage n'a pas été exhaustif, mais a permis de recenser 293 sites ayant eu une activité industrielle. Tous ne présentant pas un intérêt patrimonial, seuls 190 d'entre eux ont fait l'objet d'une réflexion menée en collaboration avec Catherine Chaplain, chargée du suivi du repérage du patrimoine industriel à la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture. 72 sites ont ainsi été sélectionnés : l'ensemble du département est couvert, ainsi que la plus large période chronologique (16<sup>e</sup> siècle-seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle) et l'ensemble des filières industrielles. De même, le choix a été fait d'une forte représentation de sites en activité, en raison de l'intérêt qu'ils présentent pour la connaissance des industries du département, la préservation des savoir-faire et l'impact des prises de vues pour la publication. Enfin, d'autres édifices liés à ces industries, comme les bâtiments administratifs et les logements patronaux et ouvriers, seront également représentés. A ces usines constituant le corps de l'ouvrage, il faut ajouter environ 25 autres sites qui viendront illustrer l'introduction de l'ouvrage.

- Le Canal du Midi

La thématique " Canal du Midi " devait être abordée sous l'angle des relations canal/territoires traversés. Ainsi, cette étude thématique et topographique devait prendre la forme de monographies consacrées aux villages sélectionnés. L'arrêt maladie prolongé d'un des deux chercheurs en charge de l'étude a retardé la date de la première publication, consacrée au village de Cruzy, qui aurait dû paraître en décembre 2011.

- Les châteaux viticoles de l'Hérault (1850-1950) : architecture, décor, jardins

Le dépouillement bibliographique a donné une liste de 835 ensembles architecturaux. 146 châteaux ont été sélectionnés selon les critères établis dans le Cahier des Clauses scientifiques et techniques.

Une publication dans la nouvelle collection d'ouvrages sur le patrimoine régional sera consacrée aux châteaux de la famille d'artistes et collectionneurs Fayet : cela concerne 9 châteaux, dont deux situés dans le département de l'Aude. Cette publication " d'étape " est née du partenariat noué entre la Région et l'association Musée d'Art Gustave Fayet à Fontfroide et de l'existence d'un fonds d'archives privé important qui permet d'approfondir la réflexion sur les relations entre l'histoire foncière familiale et sociale et l'œuvre artistique réalisée, et ce dans un groupe familial homogène.

- Les objets mobiliers

Le secteur Inventaire compte, depuis mars 2010 un chercheur spécialiste des objets mobiliers qui travaille de façon transversale sur les différentes thématiques, tout en menant des études plus courtes et en participant à des diagnostics ponctuels :

- Inventaire des objets mobiliers conservés dans les églises de 28 communes de la communauté de communes du Lodévois-Larzac (publication de l'étude en 2012 dans un numéro des Cahiers du Lodévois-Larzac)
- Inventaire des textiles de l'ancienne cathédrale de Lodève (cf. publication multigraphiée, diffusée sur le site internet de la Région)
- Inventaire des objets conservés dans la sacristie de l'abbaye de Saint-Papoul à la demande de la mairie dans un but de conservation et de valorisation
- L'étude des objets mobiliers de la commune de Cruzy dans le cadre de la thématique " Canal du midi "

Un autre chercheur se consacre à l'étude du décor intérieur et du mobilier des châteaux viticoles, ce qui montre l'intérêt du service pour les objets mobiliers.

### Autres missions et projets 2011-2012

- *Le corpus vitrearum*

Le chercheur en charge des objets mobiliers a également pour mission la coordination du recensement des vitraux anciens du Languedoc-Roussillon dans lequel la Région a décidé de s'engager avec le Centre André Chastel, dans le cadre du *Corpus Vitrearum*.

C'est un chercheur du Centre André Chastel, M. Michel Hérold, qui réalisera l'inventaire des vitraux de la Région Languedoc-Roussillon, parallèlement à la mise en place d'inventaires du même ordre dans plusieurs régions méridionales (Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes). 18 sites sont concernés, contenant environ 60 verrières, pour une durée de 2 ans. L'effort portera particulièrement sur l'ancienne cathédrale de Narbonne, qui possède un ensemble majeur de vitraux gothiques, en grande partie inédits. Michel Hérold assurera ensuite la rédaction du manuscrit de publication pour le volume du *Corpus vitrearum*, puis le suivi scientifique et technique de la publication. Le secteur Inventaire apporte à l'opération une assistance scientifique et technique : le photographe du service assurera la couverture photographique exhaustive des vitraux. Au terme de l'étude, les informations réunies seront intégrées dans les bases de données nationales et dans celles du site Internet de la Région.

- La valorisation de l'étude sur les Caves coopératives

Le site internet (<http://www.laregion-culture.fr/cultureetpatrimoine/cavescoop/>) consacré à l'étude sur les caves et distilleries coopératives, achevée en 2010, a reçu 26 150 visiteurs uniques depuis son lancement en septembre 2010 avec 131 000 pages vues et une moyenne supérieure à 4 pages par visite.

Cette étude a été à l'origine d'un séminaire de l'Institut National du Patrimoine sur le patrimoine viticole organisé en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon, qui s'est tenu dans l'hémicycle de l'Hôtel de Région du 5 au 7 juillet 2011. Ces trois journées avaient pour objectif de dresser un panorama de l'architecture des caves en France et de faire resurgir l'originalité et la richesse de leurs décors, notamment en Languedoc et en Catalogne, plaçant ces bâtiments entre œuvre architecturale et patrimoine industriel. Des communications ont permis de comprendre les innovations technologiques issues de cette activité, son langage et ses codes, mais aussi d'identifier le mode d'organisation sociale et l'impact qu'elle a eu sur l'économie locale, sa place et ses enjeux contemporains, à l'heure parfois de la reconversion. Une journée a été consacrée à la visite de caves et de distilleries, présentées par les chercheurs de l'Inventaire.

Les chercheurs qui ont mené l'étude sur les caves coopératives ont été sollicités pour participer au groupe de travail " Label Patrimoine XXe siècle " qui s'est réuni à la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon le 25 février 2011 : une quarantaine de caves a été sélectionnée par le groupe de travail pour être présentée en CRPS. Certaines seront également proposées à la protection MH.

- Le soutien à la recherche

Le secteur s'inscrit toujours au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine en prenant en charge l'examen et le suivi des demandes de subventions destinées à la recherche dans le domaine de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de l'ethnologie. Ainsi, en 2011 la Région a soutenu les actions du Centre de ressources de la Communauté de communes du Lodévois-Larzac qui mène l'inventaire du patrimoine des communes de son territoire et celles du Groupe de recherche en sciences sociales du Languedoc qui a fait une étude archéologique et architecturale des ouvrages civils et militaires du Bas-Languedoc, en lien avec les missions de l'Inventaire.

- Collecte de Mémoire

Le secteur coordonne également un projet de collecte de mémoire autour des sports et jeux traditionnels en Languedoc-Roussillon, dans la continuité des collectes qui avait été menées par le service Patrimoine sur les Républicains espagnols puis sur les mineurs. Cette collecte de mémoire (2010-2014) réalisée par la Fédération des Radios associatives non-commerciales du Languedoc-Roussillon, en collaboration avec l'ethnopôle GARAE (groupe audois de recherche et d'animation ethnographique) donnera lieu à la publication d'un coffret de CD et s'accompagnera de la publication d'un ouvrage d'ethnologie sur le sujet.

- La numérisation et la mise en ligne

L'importante campagne de numérisation lancée par la Région en 2009 sera achevée en octobre 2012 : l'ensemble de la documentation produite depuis la création du service, en 1965, devrait être accessible sur le site Internet de la Région.

La numérisation des 80 000 phototypes de l'Inventaire Languedoc-Roussillon a été achevée en juillet 2011. Les phototypes originaux, toujours conservés dans les locaux de la DRAC seront installés, en juin 2012, dans un local adapté à leur conservation dans des nouveaux locaux en cours d'aménagement.

En 2011 un dernier marché, destiné à achever la numérisation des dossiers verts a été lancé : il comprend deux lots, le premier lot correspond à la reprise de la première campagne de numérisation (dossiers de la Lozère, du Gard et des Pyrénées-Orientales – 81249 pages) tandis que le deuxième lot comprend l'indexation, la numérisation et l'océrisation des dossiers de l'Aude, de l'Hérault et de la ville de Montpellier (58 950 pages).

La Région a part ailleurs lancé un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour son portail culturel régional qui devrait voir le jour à l'automne 2012 et permettre la mise en ligne des données numérisées.

- La création d'une collection d'ouvrages consacrés au patrimoine régional

Le grand défi du secteur est, en 2012, le lancement de la collection d'ouvrages sur le patrimoine du Languedoc-Roussillon, selon le souhait du président Georges Frêche en 2010, confirmé par le président Christian Bourquin à son arrivée à la tête de l'institution régionale en novembre 2010.

Cette collection, à destination du grand public, aura pour but de lui faire découvrir le patrimoine régional à travers des publications mettant en valeur des sites, des monuments ou des collections en lien avec la politique patrimoniale de la Région. La production du contenu par des chercheurs confirmés garantira le sérieux et la qualité de ces ouvrages, leur apportant une valeur ajoutée. L'objectif est d'être accessible à un public non spécialisé, en particulier par le recours à une illustration abondante et attractive, et par un prix de vente non prohibitif. Les quatre premiers numéros de la collection devraient être publiés en 2012. La Région n'abandonne cependant pas les publications dans les collections nationales.

- Le centre de documentation

Le centre de documentation du patrimoine est ouvert tous les mercredi de 9h à 17h30 et sur rendez-vous les autres jours. Il s'est enrichi en 2011 de 617 nouveaux titres. La demande de documentation et la fréquentation reste forte. Il reste un lieu-ressource sur le patrimoine d'autant plus important que le centre de documentation de la DRAC Languedoc-Roussillon est aujourd'hui fermé. Son redéploiement en 2012, à l'occasion du déménagement de la Direction de la Culture et du Patrimoine dans des nouveaux locaux, devrait permettre une augmentation significative de sa fréquentation.

### **Indexation dans les bases de données nationales**

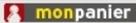
La documentaliste du secteur, en charge des bases de données, a consacré une part importante de son temps à la correction des notices produites en 2011. Avec le concours du chercheur objets mobiliers, du correspondant DSI et de la personne référent Ministère, des tests de visualisation d'erreurs ont pu être lancés, après de nombreux problèmes techniques, en utilisant l'exemple des 519 fiches de la base objets Lodévois-Larzac. Les fiches sont prêtes à être versées, le seul problème technique persistant est celui de la bascule sur les bases de données nationales.

**Opérations thématiques :**

Patrimoine industriel de l'Hérault 34 - Languedoc—Roussillon (région)	2010-2014
Châteaux viticoles de l'Hérault 34 - Languedoc—Roussillon (région)	2010-2014
Ornements liturgiques de l'Eglise Saint-Charles Nîmes 30 - Languedoc—Roussillon (région) Opération terminée en 2010. Fiches en attente d'être versées dans les bases nationales	2010
Ornements liturgiques de l'évêché de Montpellier déposés au musée Fabre 34 - Languedoc—Roussillon (région) Fiches en attente d'être versées dans les bases nationales	2010
THEMATIQUE – Inventaire des objets de la sacristie de l'ancienne Abbaye de Saint-Papoul 11 - Languedoc—Roussillon (région) Opération terminée en 2011. 54 fiches en attente d'être versées dans les bases nationales.	2011
THEMATIQUE – Inventaire du mobilier de 23 communes du Lodévois-Larzac 34 - Languedoc—Roussillon (région) Opération terminée en 2011. 519 fiches CINDOC, 890 fiches CARTOPHO en attente d'être versées dans les bases nationales.	2011

**Opération topo-thématique :**

Communes bordant le Canal du Midi 34, 11 – Languedoc—Roussillon (région)	2010-2014
---	-----------

Contact 

**la Région Languedoc Roussillon** *Culture & Patrimoine*

Parcourir le territoire | Vivre la Culture... | ... et le Patrimoine | Bibliothèque numérique | Espace pro

Chemins de l'Histoire | Inventaire Général | Archéologie | Musées | Occitan et Catalan | Radios associatives

Vous êtes ici : ... et le Patrimoine > Inventaire Général > Publications régionales

 A- A+ P  Recherche

<http://www.laregion-culture.fr/2808-actualites.htm>

**Effectifs, compétences scientifiques et techniques**

**2011**

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur	A	1	Responsable du secteur – Etudes et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Bibliothécaire	A	1	Documentaliste
Titulaire	Technicien Supérieur 1 <sup>ère</sup> classe	B	1	Photographe
Titulaire	Ingénieur	A	0,80	Dessinatrice – Cartographe – Technicien SIG
Titulaire	Assistant territorial de conservation	B	1	Etudes et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Assistant territorial de conservation	B	1	Etudes et recherche
Titulaire	Conservateur en chef	A	0,80	Etudes et recherche
Titulaire	Adjoint Administratif	C	0,80	Etudes et recherche

**2012**

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Conservateur	A	1	Responsable du secteur – Etudes et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Bibliothécaire	A	1	Documentaliste
Titulaire	Technicien Supérieur 1 <sup>ère</sup> classe	B	1	Photographe
Titulaire	Ingénieur	A	0,80	Dessinatrice – Cartographe – Technicien SIG
Titulaire	Assistant territorial de conservation	B	1	Etudes et recherche
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Assistant territorial de conservation	B	1	Etudes et recherche
Titulaire	Conservateur en chef	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Adjoint Administratif	C	1	Etudes et recherche

**Partenariats, collaborations, conventions**

**2011**

<i>Organisme ou institution partenaire</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
CNRS Centre André Chastel	Corpus vitrearum : prises de vues photographiques des vitraux en Languedoc-Roussillon par le photographe du service ; étude réalisée par un chercheur du CNRS avec l'appui d'un chercheur du service	Sans
ARTOPOS	Recensement des parcs et jardins des châteaux viticoles du Languedoc-Roussillon	Sans
FRANC-LR	Collecte de mémoire sur les sports et jeux traditionnels	Sans
RCPMP	Journées d'études sur les charpentes et plafonds peints	Sans
MAGFF	Inventaire des châteaux viticoles ayant appartenu à Gustave Fayet	
GRSS	Etude archéologique et architecturale en Bas-Languedoc des ouvrages civils et militaires à travers la typochronologique de la construction, de la fin de l'Antiquité au X <sup>vème</sup> siècle	Sans
Ethnopôle GARAE	Actions Culturelles 2011 – Etude sur les paysages viticoles	Sans
CC de la Vallée de l'Hérault	Etude ethnologique sur l'Abbaye Saint-Benoit d'Aniane	Sans
CC du Lodévois-Larzac	Soutien au centre de ressources du patrimoine, inventaire du patrimoine des communes du Lodévois-Larzac	Sans

## Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

### 2011

- ABRIAT, Natacha : " L'opération d'Inventaire des caves coopératives du Languedoc-Roussillon et des distilleries de l'Hérault et sa valorisation ", séminaire INP sur les caves coopératives, juillet 2011, Hôtel de la Région Languedoc-Roussillon.
- CALISTE, Lisa : conférence " Que reste-t-il de nos mines ? ", restitution de l'inventaire du patrimoine minier de l'ancien bassin houiller de Graissessac, Bédarieux, 22 juin 2011
- RODRIGUEZ, Lionel : conférence "Les distilleries coopératives de l'Hérault (1905-1947)" pour la Fête du Vin nouveau organisée par la Ville de Servian, 22 octobre 2011
- RODRIGUEZ, Lionel : conférence " Les distilleries coopératives de l'Hérault (1905-1947) : antériorité d'une activité, rationalité d'une architecture ", séminaire INP sur les caves coopératives, juillet 2011, Hôtel de la Région Languedoc-Roussillon.
- SAUGET, J.-M. : conférence publique à Lunel en février 2011 sur "Vignes et châteaux viticoles du Biterrois et du Narbonnais, milieu XIXe-début XXe s.", dans le cadre de la manifestation "Archéologie et histoire du Pays de Lunel et Mauguio Vins, Vignes, Vignerons" organisée par une association locale
- SAUGET, J.-M. : communication "Les relations entre la communauté de Capestang et le canal du Midi au XVIIIe siècle" dans le cadre d'une journée d'étude organisée par la communauté de communes Canal-Lirou en avril 2011 à Capestang
- SAUGET, J.-M. : " De la cave viticole à la cave coopérative : typologie des bâtiments", séminaire INP sur les caves coopératives, juillet 2011, Hôtel de la Région Languedoc-Roussillon.
- WIENIN Michel : " Aspects techniques de la vinification ", séminaire INP sur les caves coopératives, juillet 2011, Hôtel de la Région Languedoc-Roussillon.
- PAGNON, Josiane : *Inventaire des textiles de l'ancienne cathédrale de Lodève*, publication multigraphiée, janvier 2011, 69 p.
- FERRAS, Catherine, SAUGET, Jean-Michel. *Capestang. Histoire et inventaire d'un village héraultais*. Montpellier : Contrepoint, 2011, 200 p.
- <http://www.laregion-culture.fr/cultureetpatrimoine/cavescoop/>

### 2012

- RIOUX Olivier, " Quand les vigneronns étaient châtelains ", in *La Gazette de Montpellier* n°1230, 12-18 janvier 2012, p.28-31 (article consacré à l'étude de l'Inventaire sur les châteaux viticoles).

## Formations dispensées par les agents du service

### 2011

Accueil de stagiaires :

- Un stagiaire en licence professionnelle en architecture et technique de réhabilitation de l'Université Paul Valéry de Montpellier (1 mois)
- Un stagiaire de l'Ecole Nationale des Chartes (1 mois)

## Bases de données locales

Nom de la base	Accès Internet	Nombre d'enregistrements	
		2010	Cumul
BIB_CDPR (catalogue fonds documentaire)	Oui	621	7456
CARTOPHO (cartographie et photographies)	Oui	2600	15013
11objets	Non	54	
11PI	Non	97	332
30objets	Non	158	
34objets	Non	167	
34PI	Non	17	
ACanal	Non	12	

## Séance du 5 décembre 2012

**Avis\* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Languedoc-Roussillon en 2011**

Le secteur Inventaire et connaissance du patrimoine poursuit les programmes définis en 2010 pour les quatre années suivantes : un prolongement à l'étude des caves coopératives « Les châteaux viticoles de l'Hérault (1850-1950) : architecture, décor, jardins », le Canal du Midi, le patrimoine industriel de l'Hérault et les objets mobiliers.

Chacune à leur manière ces opérations illustrent une évolution maîtrisée des procédures de l'inventaire général. Plus qu'un inventaire thématique attaché à une catégorie architecturale, les caves coopératives ont représenté un moment - l'étude des châteaux en étant un second - d'une problématique visant à découvrir le rôle de la filière viti-vinicole dans la constitution du territoire régional. L'étude du canal va au-delà de la seule voie d'eau et de ses aménagements pour s'intéresser aux rapports qu'il entretient avec les territoires qu'il traverse. L'étude des œuvres n'est pas une fin en soi mais un moyen d'explicitier les caractères du territoire régional, abordé en plusieurs temps et selon des points de vue différents.

L'enquête sur le patrimoine industriel de l'Hérault rompt avec le recensement du patrimoine industriel tel qu'il a pu être défini en son temps : il procède à une sélection raisonnée d'établissements représentatifs du territoire, des types et de la chronologie des activités industrielles et privilégie les établissements en activité (notamment pour déboucher sur l'étude des savoir-faire) ; mais il s'intéresse également au bâti généré par les activités industrielles (logements ouvriers et patronaux, etc.)

L'équipe renoue avec la démarche généraliste suite au recrutement d'un expert en objets mobiliers qui intervient dans les différentes opérations et sur des initiatives ponctuelles (diagnostics).

Par ailleurs, elle accompagne l'opération nationale du « Recensement des vitraux anciens de la France » du programme du *Corpus Vitrearum* conduite par l'UMR 8150 André Chastel.

Enfin des projets ou des actions en matière de collecte de mémoire (sports et jeux traditionnels en Languedoc-Roussillon) ou d'inventaire (ouvrages civils et militaires du Bas-Languedoc) sont coordonnées ou soutenues par le secteur inventaire.

L'année 2012 verra l'aboutissement des importants plans de numérisation des phototypes et des dossiers d'œuvres sur papier qui viendront alimenter le portail culturel régional en attendant que les obstacles techniques au versement dans les bases nationales soient levés. Mais la principale nouveauté en matière de diffusion sera la parution des premiers titres de la collection régionale d'ouvrages consacrés au patrimoine du Languedoc-Roussillon.

*Adopté à l'unanimité*

\*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.