



**N O T E D E S Y N T H È S E**

EN 2009, L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL en Région Nord – Pas de Calais a été marqué par deux faits importants : la réorganisation de la Direction de la Culture qui a impacté le fonctionnement du Service et la reprise des versements dans les bases de données nationales.

**2009 : réorganisation de la Direction de la Culture**

De juin 2008 à novembre 2009, la Direction de la Culture a mené un vaste chantier d'audit et de réflexion qui a abouti à une refonte complète de son organigramme dans un souci de rationalisation, de meilleure efficacité et surtout de visibilité améliorée des politiques culturelles régionales. Depuis novembre 2009, la Direction de la Culture est organisée en deux grands services (Service du Développement artistique et territorial et Service du Patrimoine culturel), trois pôles (Coopération européenne et internationale, Grands projets et Louvre-Lens) et un service Ressources et Développement qui travaille en appui aux autres services et qui permet de suivre et de consolider la transversalité.

L'Inventaire général du Patrimoine culturel a rejoint le Service du Patrimoine culturel, service qui permet de faire travailler en synergie l'Inventaire général, les politiques culturelles de valorisation du Patrimoine (volet patrimoine bâti de la politique Pays, rénovation du patrimoine rural en lien avec la Fondation du Patrimoine, appui aux grands établissements patrimoniaux et aux musées des Beaux-Arts) et les grands projets régionaux de valorisation de la mémoire du travail et des conflits *Mineurs du Monde* et *Chemins de mémoire*.

Le conservateur régional de l'inventaire est placé sous l'autorité du chef de service Patrimoine culturel en tant qu'adjoint.

Ce service aux compétences élargies devrait permettre d'aller vers davantage d'opérationnalité et de mieux valoriser les résultats de la recherche liée à l'Inventaire général. La mission principale du service est la valorisation de l'identité patrimoniale régionale. Les objectifs consistent à mettre en œuvre des programmes d'actions patrimoniales, de mener la mission de l'Inventaire général du Patrimoine culture, de faciliter l'accès de la population à la connaissance de son patrimoine par le biais de la mise en ligne de pages patrimoine sur Internet et d'élaborer un Schéma régional du patrimoine.

Le Service du Patrimoine culturel travaille à une meilleure compréhension de la décentralisation de l'Inventaire général ainsi qu'à la mise en place d'une dynamique de service, à une montée en compétences des agents notamment par la formation et à une prise en compte réelle des publics notamment dans le cadre de la valorisation du patrimoine.

Pour atteindre ces objectifs, de nouveaux chantiers doivent être entrepris en lien avec les politiques régionales. Le patrimoine est un élément primordial pour l'aménagement du territoire et le développement économique et culturel. Il est également un vecteur important de démocratisation culturelle permettant, notamment, l'établissement de liens sociaux.

De nouvelles missions d'inventaire seront donc mises en œuvre à partir de l'année 2010 et jusqu'en 2013. Il pourra s'agir notamment du patrimoine des lycées, du patrimoine ferroviaire (le travail est déjà amorcé avec la Direction des transports de la Région), des voies de communication, du patrimoine minier dans un champ élargi, avec notamment la prise en compte du patrimoine immatériel, du patrimoine militaire. Ces deux derniers sujets sont fortement liés aux deux projets régionaux que sont *Mineurs du monde* et *Chemins de mémoire*.

Cette liste n'est pas exhaustive et le service pourra, en mobilisant son expertise, continuer de s'investir sur les projets de valorisation du patrimoine régional (patrimoine historique, objets mobiliers, patrimoine immatériel...) que la démarche soit liée à des recherches topographiques ou thématiques ou à des dossiers d'urgence.

Simultanément, une démarche de progrès se met en place, qui permettra de formaliser les sollicitations extérieures. Cela doit se concrétiser par l'établissement d'appels à projets et de conventions. Ainsi l'implication du Service du Patrimoine culturel auprès des Parcs Naturels Régionaux (Avesnois, Scarpe-Escaut) devra nécessairement évoluer, et ainsi permettre au service de se consacrer à de nouvelles tâches, tout en proposant l'encadrement scientifique et technique, gage d'un travail de qualité.

### **2009 : reprise des versements dans les bases de données nationales**

Le deuxième fait marquant de l'année 2009 est la reprise de l'administration des logiciels documentaires et des versements dans les bases de données nationales. Ces versements avaient été interrompus suite au départ de l'administrateur de bases de données en décembre 2005. Ils ont pu reprendre grâce au recrutement d'un gestionnaire et d'un administrateur de bases de données en novembre 2008. Toute la chaîne opératoire permettant les versements a été mise en place et la maîtrise des procédures est très satisfaisante. En 2009, 345 notices Mérimée, 145 notices Palissy et 2036 Illustrations ont été versées.

L'arrivée du gestionnaire et de l'administrateur de bases de données a permis également de remettre à niveau le matériel informatique et photographique nécessaire au bon déroulement des opérations d'inventaire : mise en place d'un serveur de stockage pour les photographies, MAPA (marchés à procédure adaptée) pour l'acquisition de matériel de prise de vue numérique et de matériel d'éclairage. Un MAPA est en cours pour les développements photographiques argentiques et numériques. Les opérations de numérisation ont repris avec en 2009-2010 avec la numérisation de 9 000 diapositives couleur.

En 2009-2010, la Région Nord-Pas de Calais change son système d'informatique documentaire et les bases de données de l'Inventaire général sont fortement concernées par ce dossier. La mise en ligne de données patrimoniales sur le site Internet de la Région est en cours de réflexion au sein du service en lien avec la Direction de la Communication.

### **Poursuite des opérations d'inventaire**

- Poursuite des opérations d'inventaire prévues dans la programmation 2008-2010 (PNR Avesnois et PNR Scarpe-Escaut ; Condé-sur-l'Escaut ; patrimoine hospitalier ; patrimoine balnéaire ; cités minières ; patrimoine industriel de Lille ; églises de Lille).
- Réalisation d'un inventaire du patrimoine Arts Déco d'Arras.
- Participation au projet «Béthune, capitale régionale de la Culture 2011» : lancement d'un inventaire du patrimoine Arts Déco de Béthune et de sa Communauté d'agglomération ; repérage des éléments significatifs pouvant faire l'objet d'une étape dans les parcours culturels en cours d'élaboration, rédaction de notices d'inventaire et campagne photographique.
- Parution d'un Parcours du patrimoine, *Le Sud de la Pévèle, architectures de la Campagne habitée*, 2009, en partenariat avec la Parc naturel régional Scarpe-Escaut.
- Participation à la politique Pays (volet patrimoine bâti) : suivi des projets et avis, gestion des dossiers retenus ; suivi scientifique d'une publication sur les *Vitraux des églises de Flandre* (parution prévue en 2010) ; conception et écriture d'une méthode d'inventaire normalisé du patrimoine, adapté aux objectifs de cette politique et applicable sur l'ensemble des Pays qui en émettront le souhait ; proposition d'application de cette démarche au Pays du Ternois.

Dans le cadre de la candidature du bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO, un accent particulier a été porté sur des recherches d'archives concernant les cités minières les plus représentatives ; l'Inventaire a également participé activement au choix d'édifices du bassin minier qui ont été présentés à la protection au titre des Monuments Historiques en avril 2009.

Dans le domaine de la coopération internationale décentralisée, poursuite de la réflexion préalable à la mise en œuvre d'une méthode d'inventaire du patrimoine matériel et immatériel de la région de Saint-Louis-du-Sénégal, adaptée aux objectifs et aux moyens de nos partenaires. Une première mission s'est rendue sur place en mai 2009 (transfert d'expertise, échanges de compétences). Une mission importante d'inventaire dans la région de Saint-Louis du Sénégal (communes de Dagana et de Podor) a eu lieu en janvier-février 2010 avec la participation du conservateur régional et de deux chercheurs.

Le projet InterReg sur le patrimoine balnéaire n'a pas pu voir le jour faute d'expériences suffisantes du Service dans la participation, la conduite et la mise en œuvre de projets européens.

Enfin le service a participé à l'exposition *De l'invisible au visible. Trésors sacrés du littoral du Pas-de-Calais* (Boulogne-sur-Mer, janvier-mai 2009) ; l'Inventaire a dans ce cadre réalisé la quasi-totalité des prises de vue des œuvres et rédigé les notices portant sur la peinture pour le catalogue (convention d'objectifs signée en 2008).

Le Service a également participé à la révision des chartes des PNR Scarpe-Escaut et Caps et Marais d'Opale et à l'élaboration des SCoT du Valenciennois et de la Terre des Deux Caps pour le compte de la Direction de la Culture (volets Inventaire et Culture). Participation à l'élaboration de la ZPPAUP de Condé-sur-l'Escaut.

### Indexation dans les bases de données nationales en 2009

<i>Opérations</i>	<i>Nb. de notice(s) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. de notice(s) PALISSY</i>	<i>Nb. d'image(s) MÉMOIRE</i>
Arras - Patrimoine Art déco	119		336
Lille – Enquête thématique (objets mobiliers de la ville de Lille)	1	33	138
Valenciennes – Opération d'urgence (Hôpital général)		94	265
Parc naturel régional de l'Avesnois	89		454
Parc naturel régional Scarpe-Escaut	128		682
Enquête thématique – Patrimoine hospitalier	1		22
Tourcoing – Eglise paroissiale Saint-Louis	1	18	87
Cités ouvrières du Pas-de-Calais	6		52

**T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S**

<i>Bilan 2009</i>	<i>Objectif 2010</i>
<b>O P É R A T I O N S</b>	
<b>CONDE-SUR-L'ESCAUT (topographique)</b>	Versement des notices dans les bases nationales
<b>BETHUNE. Patrimoine de la Reconstruction</b>	Mise en œuvre d'une publication dans le cadre de la collection <i>Parcours du Patrimoine</i> dans le cadre de Béthune 2011, Capitale régionale de la Culture
<b>PNR SCARPE-ESCAUT / PNR AVESNOIS</b>	Réflexion sur le renouvellement des conventions
<b>Patrimoine hospitalier</b> Rédaction et coordination d'un Cahier du Patrimoine sur la patrimoine hospitalier (dossier national) « Histoire de l'architecture hospitalière depuis le siècle des Lumières jusqu'à l'aube du 21ème siècle » par Pierre-Louis Laget	Réflexion avec le Ministère de la Culture et de la Communication sur les possibilités de publication du <i>Cahier du Patrimoine</i>
<b>Patrimoine industriel de la Ville de Lille</b> Chantier essentiellement cartographique Quartier du Vieux-Lille (210 Ha, 229 rues, 4595 parcelles) Pour le SIG (Système d'information géographique) : 30 planches détourées et géoréférencées datées de 1745 30 planches détourées et géoréférencées datées de 1820 (plan d'alignement, ADN, série S) 44 planches détourées et géoréférencées datées de 1881 (cadastre, ADN) 14 plans historiques (du 14e s. au 19e s.) géoréférencés Le dépouillement des 2 états de cadastre du 19e fait apparaître : 236 édifices, renseignés, localisés et tracés (pour 1833) d'après le plan de 1820 391 édifices renseignés, localisés et tracés pour 1881	Campagne photographique Rédaction de notices dans Renabl et versement dans les bases nationales
<b>Architecture industrielle et cités minières du Bassin minier</b>	Travail en coordination avec le programme régional <i>Mineurs du Monde</i> sur un dossier d'inventaire sur les habitants-paysagistes (art brut) du Bassin minier
<b>D O C U M E N T A T I O N</b>	
Mise en oeuvre du changement de système d'information	Changement de système d'information et ouverture des bases en Intranet
<b>C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N</b>	
	Réflexion sur le transfert et la mise en vente du stock de publications
	Réflexion sur la mise en ligne sur Internet des données patrimoniales
	Expositions régulières des photographies de l'Inventaire au Siège de Région
	Organisation d'une Rencontre nationale avec les Services régionaux de l'Inventaire du Patrimoine culturel – octobre 2010 sur le thème « Inventaire, patrimoine et numérique : quels enjeux pour les régions ? »
<b>P H O T O G R A P H I E e t G E S T I O N D O C U M E N T A I R E</b>	
Lancement de MAPA (Marchés à procédure adaptée) - Matériel numérique de prise de vue - Matériel d'éclairage - Consommables photographiques - Travaux de développements photographiques  Numérisation du fonds de diapositives couleur (9 000 diapositives)	Récolement du fonds de négatifs (environ 80 000) Réflexion sur la sauvegarde et l'archivage numérique (en lien avec la Direction des systèmes d'information)

**Effectifs, compétences scientifiques et techniques**

**2009**

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
Titulaire	Directeur	A	1	Chef de service
Titulaire	Conservateur des bibliothèques*	A	1	Adjoint au chef de service Conservateur régional de l'Inventaire
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	0,9	Etudes et recherche
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Etudes et recherche
Contractuel	Attaché de conservation du patrimoine	A	1	Etudes et recherche
Titulaire	Ingénieur territorial	A	0,8	Etudes et recherche
Titulaire	Technicien supérieur principal	B	1	Etudes et recherche
CDI	Technicien supérieur chef	B	1	Photographe
CDI	Technicien supérieur chef	B	1	Photographe
Titulaire	Technicien supérieur chef	B	1	Photographe
CDI	Technicien supérieur chef	B	1	Créateur de support graphique et audiovisuel
Titulaire	Adjoint administratif	C	0,8	Agent de gestion administrative
Titulaire	Adjoint technique territorial**	C	0,5	Gestionnaire de bases de données
Titulaire	Chargé d'études documentaires***	A	1	Documentaliste
Titulaire	Attaché de conservation du patrimoine	A	0,2	Chargé de mission
Contractuel			1	Etudes et recherche
Contractuel			0,7	Etudes et recherche

\* En détachement sur un poste d'attaché principal

\*\* Dépend du Service Ressources et Développement. Direction de la Culture

\*\*\* Dépend de la Direction de l'Accueil, de l'Information et des Relations Extérieures

**Partenariats, collaborations, conventions et crédits alloués**

**2009**

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
CAUE du Nord, PNR Avesnois, DRAC	Etude de l'habitat du PNR de l'Avesnois	Expirée en 2004
CAUE du Nord, PNR Scarpe-Escaut, DRAC	Etude architecturale du PNR Scarpe-Escaut	Expirée en 2004
Mission Bassin minier, Association Bassin minier UNESCO, Conservation régionale des Monuments historiques (DRAC)	Inventaire des cités minières du Bassin minier	Sans
Conseil général du Pas-de-Calais	Exposition « Territoires du sacré. Trésors des églises du littoral » (30 janvier 2009-18 mai 2009)	Convention cadre 2009-2012 Convention d'opération 2009
DRAC	Expertise pour les commissions CRPS	
Association « Retables de Flandre »	Publication Vitraux des églises de l'arrondissement de Dunkerque	Programmation Politique Pays
Pays du Ternois	Inventaire de la Communauté de communes du Saint-Polois	Programmation Politique Pays

**2010**

Conventions de partenariat à l'étude avec :

- Le Parc naturel régional de l'Avesnois
- Le Parc naturel régional Scarpe-Escaut
- La Ville de Saint-Omer pour le versement de notices Palissy (patrimoine religieux)

## Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet

### 2009

#### • Conférences :

- Conférence, 13 mars 2009, Chalon-sur-Saône dans le cadre des activités organisées par l'association s'occupant de l'animation culturelle du centre hospitalier de Chalon-sur-Saône (Pierre-Louis Laget)
- L'évolution de l'architecture hospitalière depuis ses origines jusqu'à nos jours, conférence, 19 mars 2009, Ecole de Chaillot (Paris), cycle annuel de conférences portant, en 2008-2009, sur l'architecture publique (Pierre-Louis Laget)
- L'évolution de l'architecture asilaire depuis la création, dans les années 1820, des premiers établissements spécialisés dans le traitement des malades mentaux, conférence, 2 juillet 2009, Centre hospitalier spécialisé d'Evreux (Pierre-Louis Laget)
- Histoire de l'architecture hospitalière depuis le XVIIIe siècle jusqu'à la construction de l'hôpital Claude-Huriez, conférence, 18 septembre 2009 (Journées du patrimoine), Centre hospitalier régional Lille (Pierre-Louis Laget)
- Conférence, 9 novembre 2009, Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), Séminaire de Serenella Nonnis-Vigilante (Pierre-Louis Laget)

#### • Publications :

- *Le Sud de la Pévèle, architectures de la Campagne habitée*, dans la collection Parcours du Patrimoine, juillet 2009, en partenariat avec le PNR Scarpe-Escout (Sophie Luchier)

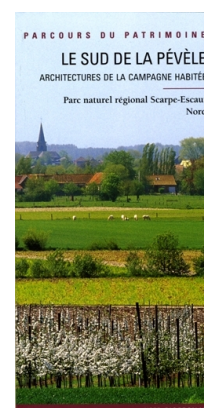
- « Jardinages et labourages comme instruments curatifs vis-à-vis de l'aliénation mentale », in *Revue de la Société française d'histoire des hôpitaux*, n° 133-134 (1er et 2e trimestres 2009), p. 28-34 (Pierre-Louis Laget)

- « L'évolution de l'architecture hospitalière des origines à nos jours : l'exemple de l'Ile-de-France », in *Histoire des hôpitaux ruraux d'Ile-de-France du Moyen Age à nos jours*, actes du colloque de Gonesse, 12 avril 2008. Paris et Ile-de-France, tome 60 (2009), pp. 475-499. Et in *Revue de la Société française d'histoire des hôpitaux*, n° 135 (2009, 3e trimestre), p. 32-47 (Pierre-Louis Laget)

- « Les voyages d'étude dans l'élaboration du parti architectural des édifices hospitaliers : Grange-Blanche dans le concert européen », dans Philippe Dufieux (sous la direction de). *Tony Garnier. La cité industrielle et l'Europe*. Actes du colloque réuni à Lyon, les 28 et 29 novembre 2008, organisé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône-Lyon, Lyon, CAUE, Rhône éditions, 2009, p. 176-199 (Pierre-Louis Laget)

- « La peinture religieuse monumentale, une expression artistique emblématique du nord de la France au XIXe siècle ? », *In Situ*, n° 11 (Catherine Guillot)

- *Le Plateau de Mormal, diagnostic du patrimoine bâti*, 2009, édité par le P.N.R. Avesnois (en collaboration) (Catherine Guillot)



### 2010

- Parution d'un Parcours du Patrimoine Le patrimoine de la Reconstruction de Béthune et de son agglomération (dans le cadre de Béthune, Capitale régionale de la Culture 2011)

- Contribution à l'ouvrage de Céline Frémeaux, *Eglises du Nord et du Pas de Calais 1945-2010. De la commande à la patrimonialisation*, Presses universitaires de Rennes, à paraître en 2010 par la réalisation d'une campagne photographique (98 photographies)

**Formations dispensées par les agents****2009**

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
INP, Stage d'élève conservateur	Opération d'inventaire topographique (commune d'Esquelbecq)	1 mois

**Bases de données locales**

<i>Nom de la base</i>	<i>Accès Internet</i>	<i>Nombre d'enregistrements</i>	
		<i>2009</i>	<i>Cumul</i>
Illustrations	Non	4288	92761
Artistes	Non	140	2167
Communes	Non	2	1595
Base bibliographique	Non	1290	19219



Séance du 30 mars 2011

**Avis\* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire du Nord - Pas-de-Calais en 2009**

L'année écoulée a été une année d'audit et de réflexion menés dans le cadre d'une réorganisation de la direction de la culture. La mission d'Inventaire général du patrimoine culturel est prise en charge par le service du patrimoine culturel qui a également la responsabilité des politiques de valorisation du patrimoine (volet patrimoine de la politique des Pays, rénovation du patrimoine rural, etc.) et les projets Mineurs du monde et Chemins de mémoire. Ce service doit établir un schéma régional du patrimoine.

De nouvelles opérations seront donc programmées pour la période 2010-2013 qui pourront porter sur les lycées, le patrimoine ferroviaire (en liaison avec la direction régionale des transports), les voies de communication ou le patrimoine minier incluant le patrimoine immatériel.

Afin de s'investir dans ces nouveaux programmes, les partenariats avec les PNR Scarpe-Escaut et de l'Avesnois devront être revus : la participation de l'inventaire ne sera plus opérationnelle et se recentrera sur l'encadrement scientifique et technique. Dans l'immédiat, les opérations se sont poursuivies et une partie des résultats a fait l'objet d'une publication dans la collection des *Parcours du patrimoine*, « Le Sud de la Pévèle, architectures de la Campagne habitée ».

Outre la poursuite des opérations programmées (patrimoine industriel, Condé-sur-l'Escaut), on relèvera, parmi les réalisations et sollicitations de l'année, la mise au point d'une méthode d'inventaire adaptée aux objectifs du volet patrimoine de la politique des Pays, la contribution à la révision de la charte du PNR Scarpe-Escaut et à l'élaboration de celle du PNR des Caps et Marais d'opale et un inventaire du patrimoine Art déco d'Arras. La même thématique sera appliquée à la communauté de communes de Béthune dans le cadre de la participation de l'équipe aux manifestations de « Béthune, capitale régionale de la culture 2011 ».

Le recrutement d'un administrateur et d'un gestionnaire de bases de données a eu l'effet escompté : toute la chaîne de traitement des données a été reprise et l'équipe a acquis la maîtrise des procédures de versements dans les bases nationales, versements qui ont de ce fait repris de manière satisfaisante. Dans le même temps, un renouvellement des équipements informatiques et photographiques est en cours afin d'accompagner la dématérialisation des données et le projet de leur mise en ligne sur le site internet de la Région.

L'insertion de l'inventaire général dans les politiques régionales et la réactivité de l'équipe qui en est chargée sont, on le voit, d'ores et déjà acquises. Les prochains mois devraient conduire à « la mise en place d'une dynamique de service, à une montée en compétences des agents ».

*Adopté à l'unanimité*

\*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.

