

NOTE DE SYNTHÈSE

De nouvelles connaissances acquises

LES INVENTAIRES PRÉALABLEMENT ENGAGÉS ONT ÉTÉ POURSUIVIS par la Région Poitou-Charentes en veillant à produire une documentation scientifique utilisable par tous, pouvant constituer l'assise de projets multiples et d'actions diverses.



Le bourg de Mortagne-sur-Gironde.
© Région Poitou-Charentes, Y. Suire,
2011.

L'inventaire de l'estuaire de la Gironde, mené en collaboration scientifique avec la Région Aquitaine, s'est poursuivi sur les communes de Saint-Fort-sur-Gironde, Saint-Romain-sur-Gironde et Mortagne-sur-Gironde, avant de débiter sur Floirac (Charente-Maritime).

Une conférence publique de restitution des premiers résultats de l'enquête a attiré plus de 170 personnes à Saint-Dizant-du-Gua (soit 30 % de la population de la commune). Un atelier de sensibilisation au patrimoine a parallèlement été mené avec deux classes de l'école primaire de Saint-Fort-sur-Gironde. Une journée d'études a également été organisée à Bordeaux, avec la Région Aquitaine.

L'inventaire du Pays des Vals de Saintonge, mené dans le cadre d'une convention triennale engagée en 2010 avec le Syndicat Mixte du Pays des Vals de Saintonge, a été achevé sur les communes de Bercloux, Matha et La Vergne, avant de débiter sur les communes d'Antezant-la-Chapelle et de Landes (Charente-Maritime).

Plusieurs restitutions devant les conseils municipaux ont été organisées, tandis que les données d'inventaire ont été exploitées au travers de deux expositions présentées au Musée de la Ville de Saint-Jean-d'Angély :

- *Roman d'investigation : témoins sculptés*, exposition lauréate du *Prix Patrimoine pour tous, patrimoine pour chacun 2011* du Ministère de la Culture et de la Communication ;
- Chacun sa part. Histoires industrielles et commerciales en Vals de Saintonge.



Orphelinat de Chancelée, à La Vergne.
© Région Poitou-Charentes / Pays des Vals de Saintonge, N. Lhuissier, 2011.



Fresques de la chapelle de Cressac à Cressac-Saint-Genis (Charente)

© Région Poitou-Charentes, C. Rome, 2011.

L'inventaire du patrimoine roman en Poitou-Charentes s'est étendu au Pays Ouest-Charente-Pays du Cognac (Charente), avec 48 monuments répartis sur 39 communes.

L'exposition *Autour des châteaux romans en Poitou-Charentes* s'est ajoutée aux expositions *Sculptures romanes en Pays Civraisien* (2009) et *Images de femmes dans l'art roman en Poitou-Charentes* (2010). Sur 39 sites au total, pour un cumul de 603 jours d'exposition, ces trois expositions ont été très présentes dans le cadre des *Nuits Romanes 2011* (festival de la Région Poitou-Charentes) ou d'autres manifestations culturelles.

L'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes a poursuivi une démarche de collectes orales sur différentes problématiques : le statut d'ouvrier-paysan à l'usine de meubles Ranger de Montmorillon (Vienne), l'évolution du métier de papetier à Angoulême (Charente), être ouvrier à Rochefort (Charente-Maritime) après l'Arsenal maritime, autour de trois entreprises industrielles : la Pyrotechnie du Vergeroux, les Bois Déroulés et Zodiac. Au total, 48 témoignages ont été recueillis en 2011. La base multimédia des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes s'est ainsi enrichie de 475 notices supplémentaires, appelées à compléter la documentation produite sur le patrimoine industriel de Poitou-Charentes.

En partenariat avec l'Écomusée du Montmorillonnais (Vienne), un nouveau module de l'exposition évolutive *Paroles ouvrières de Poitou-Charentes* a été consacré aux *Paroles ouvrières des ouvriers-paysans de l'usine Ranger*.



Visuel de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes

© Région Poitou-Charentes, 2009.

Enfin, la Région Poitou-Charentes a engagé, en 2011, **l'inventaire du Pays des Vals de Gartempe et Creuse** en débutant par la commune de Vicq-sur-Gartempe. Cette étude a révélé un patrimoine culturel aux particularités très affirmées.

Une conférence publique de restitution des premiers résultats de cette enquête a attiré plus de 100 personnes (soit 15 % de la population de la commune).



Maison à escalier extérieur à Vicq-sur-Gartempe © Région Poitou-Charentes, Y. Ourry, 2011.

Toutes ces études portent la documentation produite sur le patrimoine culturel de Poitou-Charentes à 52 459 dossiers documentaires et 299 926 photographies, dessins, plans et relevés.

Une vulgarisation scientifique renforcée



La publication de l'ouvrage **Le Jardin de Gabriel – L'environnement poétique d'un créateur saintongeais**, dans la collection Images du patrimoine (n° 266), a constitué le premier temps fort de l'année 2011. Pour la première fois, le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la Région Poitou-Charentes a livré une étude complète sur l'oeuvre d'un « habitant-paysagiste », Gabriel Albert (1904-2000).

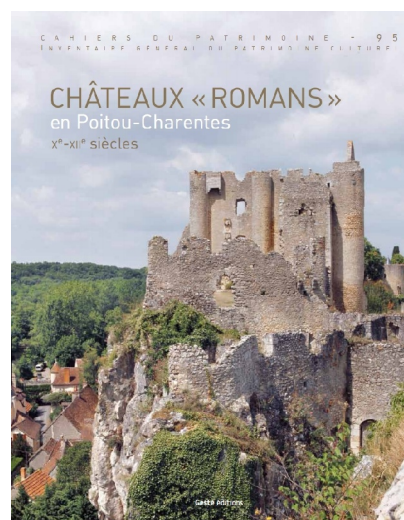
Cette publication a permis de relancer le débat sur le devenir du site de Nantillé (Charente-Maritime). La maison, l'atelier du créateur et ses 388 statues en ciment armé polychrome ont été inscrits au titre des monuments historiques, « en raison du caractère unique de cette oeuvre souvent assimilée aux meilleures productions de l'art brut ». Par ailleurs, le livre a reçu le *Prix des Mouettes 2011* du Conseil Général de la Charente-Maritime, dans la catégorie « Ouvrages à caractère historique ou documentaire ».

Couverture de l'ouvrage sur *Le Jardin de Gabriel* © Région Poitou-Charentes, Geste Éditions, 2011.

La publication de l'ouvrage **Châteaux « romans » en Poitou-Charentes – X^e-XII^e siècles**, dans la collection Cahiers du patrimoine (n° 95), a constitué le second temps fort de l'année 2011.

La région n'avait jamais fait l'objet d'une étude d'ensemble de ses châteaux médiévaux. Cette somme scientifique rigoureuse due à la castellologue Marie-Pierre Baudry, qui a l'ambition de s'adresser à un large public amateur d'Histoire, est une première synthèse régionale sur le sujet. Elle intègre la présentation de nombreux sites jusqu'à ce jour mal identifiés et l'étude de nombreuses archives inédites.

Au-delà de la trentaine de tours maîtresses conservées, ce sont près de 200 châteaux « romans » (X^e-XII^e siècles) qui sont désormais attestés en Poitou-Charentes.



Couverture de l'ouvrage *Châteaux « romans » en Poitou-Charentes*. © Région Poitou-Charentes / Geste Éditions, 2011.

Une diffusion accrue



Deux innovations s'inscrivent en 2011 dans la recherche, constante, de nouveaux moyens de diffusion pour toucher de nouveaux publics.

Trois « jeux sérieux » (de l'anglais *serious game* ; *serious*, « sérieux » et *game*, « jeu ») ont été développés à partir des données d'inventaire et mis en ligne à l'adresse <http://jouezavec.poitou-charentes.fr/>, afin de permettre aux internautes de (re)découvrir les édifices romans de la région Poitou-Charentes de manière ludique et pédagogique.

Visuel du site
<http://jouezavec.poitou-charentes.fr>
 © Région Poitou-Charentes / RC2C, 2011.

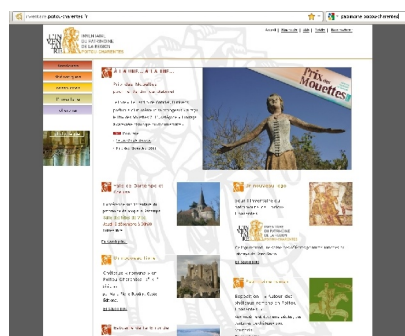
Un coffret de cartes de correspondance et un étui de cartes postales *Patrimoine roman de Poitou-Charentes* ont été édités dans le but de faire connaître et de valoriser le fonds photographique de l'inventaire.

Traités avec un souci qualitatif, ces coffrets et étuis sont également le prétexte pour faire (re)découvrir au « grand public » des monuments romans emblématiques de la région : Aubeterre-sur-Dronne, Lesterps et Saint-Michel (Charente), Aulnay, Marignac, Rioux et Saujon (Charente-Maritime), Airvault, Niort et Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres), Chauvigny, Civaux et Saint-Savin (Vienne)...

Ils sont notamment exploités par le Comité Régional du Tourisme (CRT) de Poitou-Charentes.



Coffret *Patrimoine roman de Poitou-Charentes* © Région Poitou-Charentes / Geste Éditions, 2011.



Visuel du site <http://inventaire.poitou-charentes.fr/> © Région Poitou-Charentes, 2011

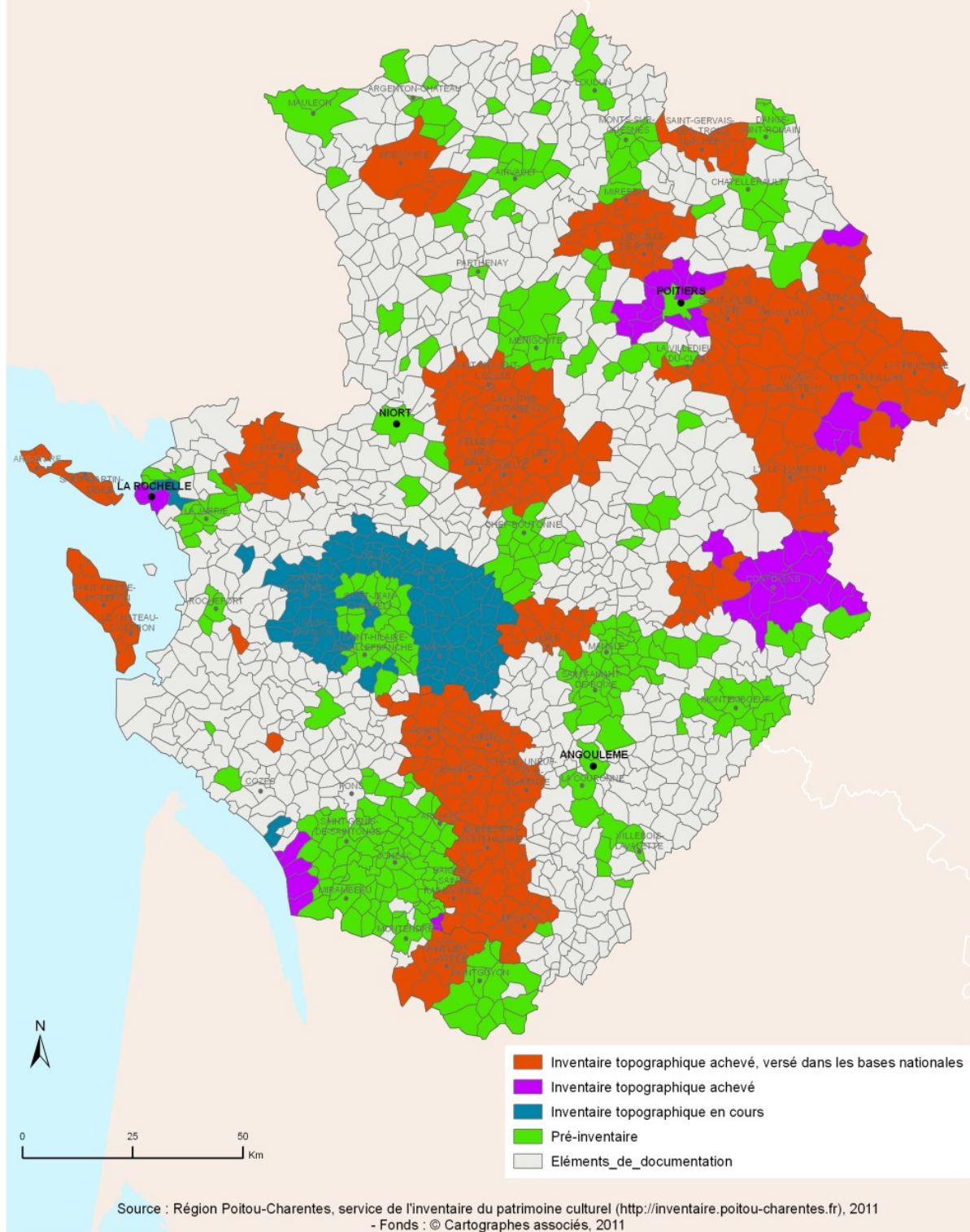
Nouvelles publications, expositions, conférences, dossiers pédagogiques, documents audiovisuels... Toutes les ressources de l'inventaire sont régulièrement partagées sur le **site Internet** <http://inventaire.poitou-charentes.fr>, comme en témoignent sa fréquentation croissante et le nombre de téléchargements. En 2011, le site a reçu plus de 100 000 visites (+12,5% par rapport à 2010 et +50% par rapport à 2009) pour quelques 307 000 pages vues, dont plus de 20 000 téléchargements. Son enrichissement permanent (au 31 décembre 2011, le site offrait 467 pages web, 873 documents téléchargeables et 13 156 dossiers documentaires d'architecture avec formulaires de recherche) contribue à la fidélisation des Internautes (le nombre de visiteurs connus a augmenté de 75% en deux ans).

Parallèlement, le **versement de données dans les bases nationales** s'est poursuivi avec les dossiers « papier » numérisés relatifs aux cantons de Baignes-Sainte-Radegonde, Barbezieux-Saint-Hilaire, Brossac, Châteauneuf-sur-Charente, Cognac-centre, Cognac-périphérie, Jarnac et Segonzac (Charente), ainsi que Saint-Julien-l'Ars (Vienne). Au total, ce versement représente **26 439 pages numérisées**.

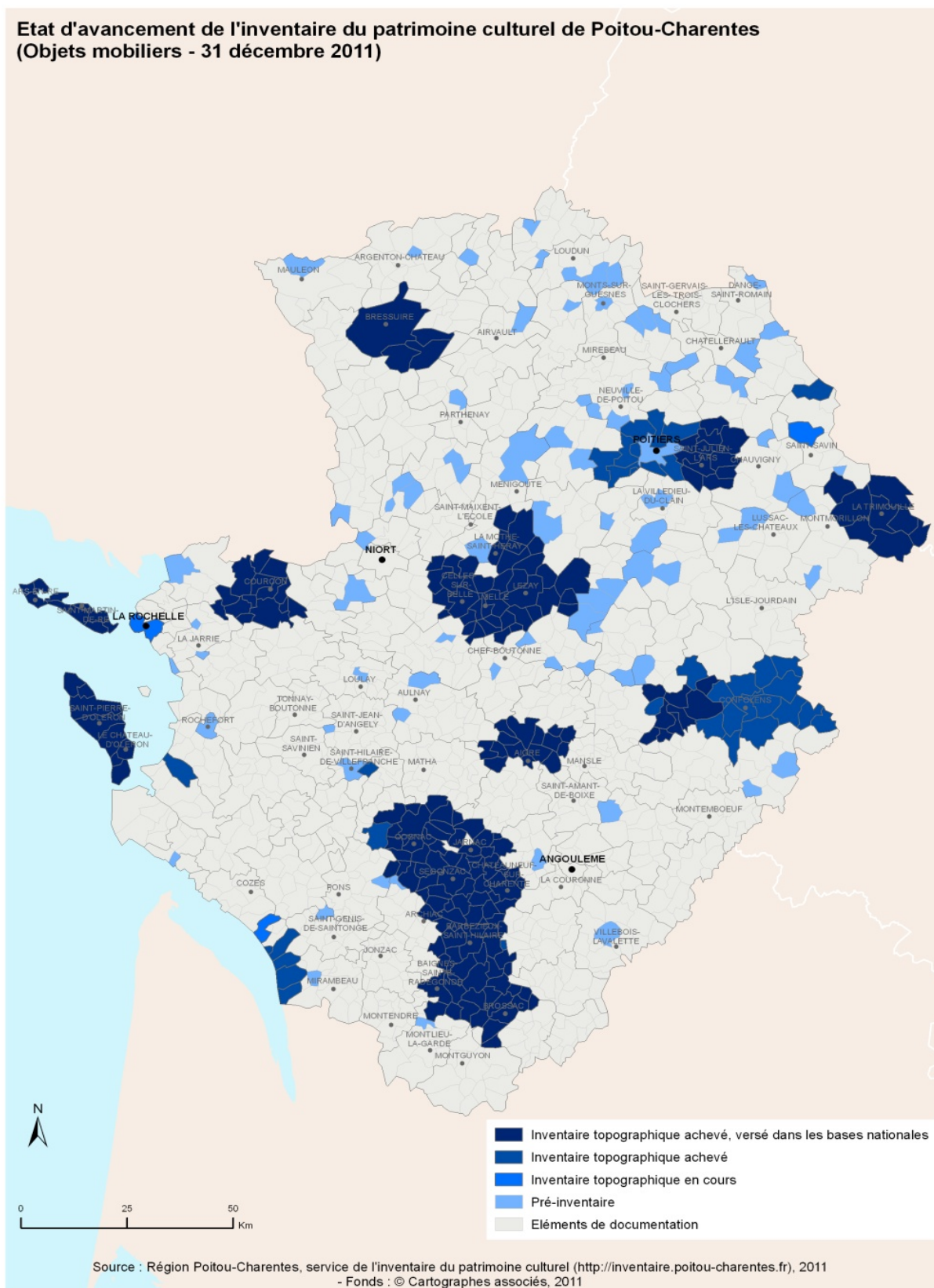
Enfin, la carte présentée en page 9 rend compte des **actions de médiation** menées en 2011 :

- au total, **6 expositions** ont été produites par la Région Poitou-Charentes ; elles sont mises à la disposition gratuite des collectivités et groupements de collectivités territoriales, établissements culturels et associations ; en 2011, elles ont été présentées sur **48 sites** en région pour un total cumulé de **1 149 jours d'exposition**, gage de nombreux contacts avec les publics ;
- **18 actions de médiation** (conférences, interventions pédagogiques, reportages télévisés et visites guidées...) ont été assurées sur **12 sites** en région.

Etat d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de Poitou-Charentes
(Architecture - 31 décembre 2011)

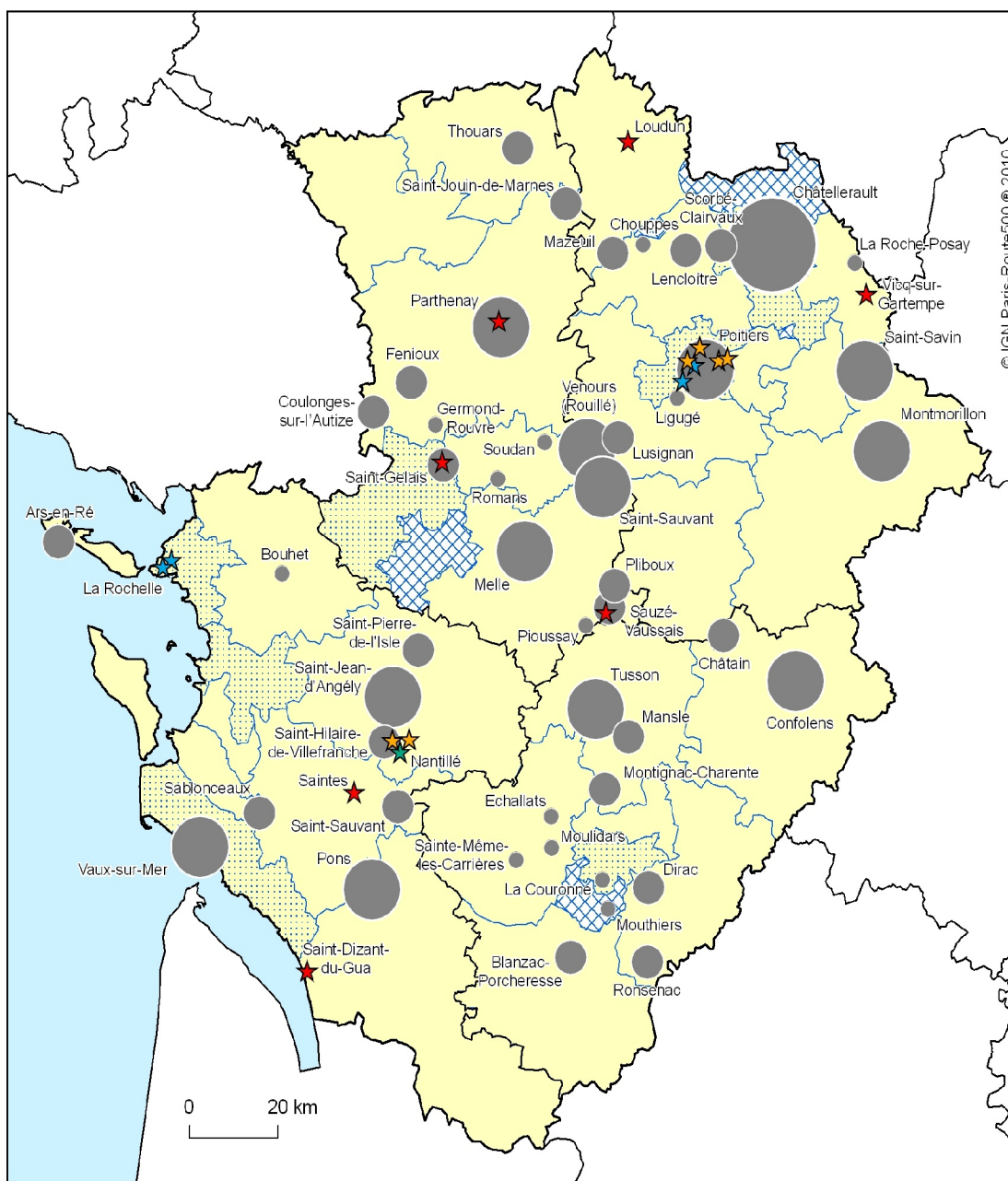


**Etat d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de Poitou-Charentes
(Objets mobiliers - 31 décembre 2011)**





REGION POITOU-CHARENTES
Répartition des actions de médiation
du service de l'inventaire général du patrimoine culturel (2011)



Expositions itinérantes
 (nombre de jours de présentation)



Interventions

- ★ Reportages télévisés / interviews
- ★ Conférences
- ★ Interventions Universités/Lycées
- ★ Visites guidées

Territoires

- ▨ Communauté d'agglomération
- Pays
- ▨ hors territoire

Source : Région Poitou-Charentes (novembre 2011)

© IAAT Poitou-Charentes 2011

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2011</i>	<i>Objectif 2012</i>
O P É R A T I O N S	
Inventaire de l'estuaire de la Gironde : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de Saint-Fort-sur-Gironde, Saint-Romain-sur-Gironde, Mortagne-sur-Gironde. 	Inventaire de l'estuaire de la Gironde : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de Floirac, Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet, Barzan, Arces.
Inventaire du Pays des Vals de Saintonge : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de Matha, Bercloux, La Vergne. 	Inventaire du Pays des Vals de Saintonge : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de Landes et Antezant-la-Chapelle.
Inventaire de la CC des Vals de Gartempe et creuse : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de Vicq-sur-Gartempe. 	Inventaire de la CC des Vals de Gartempe et creuse : <ul style="list-style-type: none"> inventaire de La Bussière, Lesigny et Angles-sur-l'Anglin.
Inventaire du patrimoine roman : <ul style="list-style-type: none"> enquête sur les édifices romans de l'arrondissement de Cognac, en Charente. 	Inventaire du patrimoine roman : <ul style="list-style-type: none"> poursuite de l'enquête sur les édifices romans du pays Ouest-Charente – Pays-du-Cognac.
Inventaire des mémoires ouvrières : <ul style="list-style-type: none"> alimentation de la base multimédia des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes : 475 notices relatives aux collectes menées en 2011 ; coordination du groupe de pilotage de l'enquête « <i>Etre ouvrier à Rochefort après l'Arsenal</i> » ; suivi des collectes orales sur le statut d'ouvrier-paysan à l'usine de meubles Ranger, à Montmorillon (11 entretiens), sur l'évolution du métier de papetier à Angoulême entre 1930 et 2000 (15 entretiens), sur le fait d'être ouvrier à Rochefort après l'Arsenal (22 entretiens) ; formation à la méthodologie de l'inventaire des mémoires ouvrières auprès des membres des comités de quartier de Niort. 	Inventaire des mémoires ouvrières : <ul style="list-style-type: none"> poursuite de l'alimentation de la base multimédia des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes ; lancement de l'enquête autour des laiteries coopératives de l'Aunis et du sud des Deux-Sèvres ; lancement des entretiens conduits auprès d'anciens ouvriers de la filature de Ligugé dans la Vienne.
D O C U M E N T A T I O N	
Plan de numérisation 2011 : <ul style="list-style-type: none"> versement des données dans les bases nationales fin 2011. 	Plan de numérisation 2011 : <ul style="list-style-type: none"> poursuite de la numérisation pour les cantons de l'île d'Oléron et de Bressuire.
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
Inventaire de l'estuaire de la Gironde : <ul style="list-style-type: none"> mise en ligne des dossiers documentaires (individuels et de synthèse) des six premières communes étudiées ; conférence publique de restitution des premiers résultats de l'enquête ; participation à la journée d'étude sur le patrimoine de l'estuaire organisée par la Région Aquitaine. 	Inventaire de l'estuaire de la Gironde : <ul style="list-style-type: none"> poursuite de la mise en ligne des dossiers documentaires des communes étudiées ; conférence publique de restitution des résultats de l'enquête sur Mortagne-sur-Gironde et Floirac ; exposition de photographies "Paysages et patrimoines de l'estuaire, d'une rive à l'autre"
Inventaire du Pays des Vals de Saintonge : <ul style="list-style-type: none"> publication de l'Images du patrimoine sur <i>le Jardin de Gabriel</i>; reportages télévisés de France 3 Poitou-Charentes et de M6 sur <i>le Jardin de Gabriel</i>; mise en ligne des dossiers documentaires du Jardin de Gabriel. 	Inventaire du Pays des Vals de Saintonge :
Inventaire des mémoires ouvrières : <ul style="list-style-type: none"> module de l'exposition « Paroles ouvrières de Poitou-Charentes » sur le statut d'ouvrier-paysan chez Ranger. 	Inventaire des mémoires ouvrières : <ul style="list-style-type: none"> module de l'exposition « Paroles ouvrières de Poitou-Charentes » sur la papeterie angoumoisine ; rencontres autour des documents sonores et des portraits sur la papeterie angoumoisine ; rencontres avec les témoins rochefortais.

T A B L E A U R É C A P I T U L A T I F D E S A C T I O N S

<i>Bilan 2011</i>	<i>Objectif 2012</i>
C O M M U N I C A T I O N / D I F F U S I O N	
Inventaire du patrimoine roman : <ul style="list-style-type: none"> • exposition « <i>Châteaux romans en Poitou-Charentes</i> » ; • publication du Cahier du patrimoine « <i>Châteaux romans de Poitou-Charentes, X^e-XII^e siècles</i> » ; • jeux de découverte du patrimoine roman en Poitou-Charentes ; • édition de cartes postales sur le patrimoine roman : un étui de 20 cartes postales et un coffret de 20 cartes de correspondance ; • participation au festival « <i>Nuits Romanes</i> » 2011 de la Région Poitou-Charentes. 	Inventaire du patrimoine roman : <ul style="list-style-type: none"> • exposition « <i>Monstres dans l'art roman en Poitou-Charentes</i> » ; • dossier sur les édifices romans « majeurs » de Poitou-Charentes pour mise en ligne sur Internet ; • festival « <i>Nuits Romanes</i> » 2012 de la Région Poitou-Charentes
Site http://inventaire.poitou-charentes.fr : <ul style="list-style-type: none"> • mise en ligne de trois jeux de découverte du patrimoine roman en Poitou-charentes : http://jouezavec.poitou-charentes.fr/ • mise en ligne de dossiers d'architecture (estuaire Gironde, patrimoine roman, Vals de Gartempe et Creuse, Jardin de Gabriel, mémoires ouvrières) ; • participation au déploiement de la solution GERTRUDE. 	Site http://inventaire.poitou-charentes.fr : <ul style="list-style-type: none"> • poursuite du déploiement de la solution GERTRUDE ; reprise du site Internet ; alimentation du site Internet (articles, dossiers architecture...).
P E R S O N N E L	
<ul style="list-style-type: none"> • intégration d'un agent contractuel à la Fonction Publique Territoriale, à compter du 1^{er} janvier 2011, à la suite de sa réussite au concours d'attaché de conservation du patrimoine. • recrutement d'un agent, à compter du 1^{er} août 2011, en remplacement d'un poste de graphiste titulaire ayant fait valoir ses droits à la retraite. 	

Indexation dans les bases de données nationales au cours de l'année 2011

<i>Opérations</i>	<i>Nb. DE NOTICE(S) MÉRIMÉE</i>	<i>Nb. DE NOTICE(S) PALISSY</i>	<i>Nb. D'IMAGE(S) MÉMOIRE</i>
Dossiers verts numérisés : canton de Baignes-Sainte-Radegonde (16)	108	130	1120 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Barbezieux-Saint-Hilaire (16)	267	376	2455 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Brossac (16)	94	141	931 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Châteauneuf-sur-Charente (16)	359	251	2447 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Cognac centre (16)	245	199	3439 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Cognac périphérie (16)	438	307	4131 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Jarnac (16)	377	267	2857 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Segonzac (16)	550	389	3940 pages
Dossiers verts numérisés : canton de Saint-Julien-l'Ars (86)	252	683	5119 pages

Effectifs, compétences scientifiques et techniques**2011**

<i>Statut</i>	<i>Emploi (ou niveau de diplôme)</i>	<i>Catégorie</i>	<i>ETP</i>	<i>Métier (ou fonction exercée)</i>
CDI	Contractuel	A	1	Chercheur
Titulaire	Technicien supérieur	B	1	Photographe
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Responsable du service
Titulaire	Ingénieur territorial	A	1	Administrateur de données
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Attaché territorial	A	1	Chargé du centre de documentation
CDD	Contractuel	A	1	Créateur support graphique et audiovisuel
Titulaire	Technicien supérieur	B	1	Photographe
Titulaire	Adjoint administratif	C	1	Assistante administrative
Titulaire	Ingénieur territorial	A	1	Chercheur
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Chercheur
Titulaire	Ingénieur territorial	A	0,80	Photographe
Titulaire	Attaché de conservation	A	1	Chercheur
Titulaire	Conservateur du patrimoine	A	1	Chercheur
Titulaire	Assistant de conservation	B	1	Chargé valorisation multimédia

- maintien d'un emploi vacant de catégorie A (pour mémoire, l'arrêté préfectoral 40/SGAR/2007 du 26 février 2007 a précisé les modalités du transfert définitif à la Région Poitou-Charentes de 15,3 emplois de fonctionnaires, dont deux emplois vacants depuis le 31 décembre 2004 ; l'un de ces deux emplois vacants a été pourvu par la Région en 2007) ;
- recrutement d'un agent, à compter du 1er août 2011, en remplacement d'un poste de graphiste titulaire ayant fait valoir ses droits à la retraite ;
- intégration d'un agent contractuel à la Fonction Publique Territoriale, à compter du 1^{er} janvier 2011, à la suite de sa réussite au concours d'attaché de conservation du patrimoine ;
- accueil d'un stagiaire en Licence 3 Histoire de l'Université d'Angers, du 28 février au 11 mars 2011.

2012

Idem.

Partenariats, collaborations, conventions

2011

<i>Organisme ou institution</i>	<i>Objet ou nature de la collaboration</i>	<i>Convention</i>
Syndicat Mixte du Pays des Vals de Saintonge	Poursuite de l'inventaire topographique.	2010-2013
Région Aquitaine et Conseil Général de la Gironde	Partenariat scientifique pour l'inventaire de l'estuaire de la Gironde et CCST commun.	sans
Divers partenaires (dont Universités de Poitiers, La Rochelle, Bordeaux...)	Comité scientifique de l'inventaire du patrimoine roman.	sans
Divers partenaires (dont Universités de Poitiers, La Rochelle, Paris, Liège...)	Comité scientifique de l'inventaire des Mémoires ouvrières.	sans
Rectorat de Poitiers	Mise en ligne sur le site de la Région Poitou-Charentes d'un espace pédagogique, destiné aux enseignants et élèves, sur le patrimoine industriel	2009-2013
Universités de Poitiers et de La Rochelle	Participation à la coordination du Master II « Patrimoines, multimédia et tourisme ». Participation au programme de recherches « Paysages du Centre-Ouest » (dans le cadre du CPER 2007-2013).	sans
Communauté de communes des Vals de Gartempe et Creuse	Lancement de l'inventaire topographique pour une durée de 3 ans.	sans
Syndicat mixte du Pays Ruffécois	Observatoire photographique des paysages impactés par le passage de la LGV Sud Europe Atlantique.	sans

2012

- Mise en œuvre de l'inventaire des vitraux anciens de la Région Poitou-Charentes en collaboration avec le Centre André Chastel, *Corpus Vitrearum*.

Publications (ouvrages et articles), conférences, expositions, sites internet**2011**

- Publications collections nationales :
 - Cahier du patrimoine : « *Châteaux « romans » en Poitou-Charentes, X^e-XII^e siècles* », septembre.
 - Images du patrimoine : « *Le jardin de Gabriel, l'univers poétique d'un créateur saintongeais* », mars.
- Publications hors collection :
 - « L'orfèvrerie à Parthenay et en Gâtine, la communauté des orfèvres de Parthenay, les oeuvres et les poinçons », catalogue d'exposition, musée de Parthenay.
- Conférences :
 - conférences dans le cadre de la présentation de l'exposition « Images de femmes dans l'art roman en Poitou-Charentes », à Saint-Gelais (avril) et à Parthenay (juin);
 - conférence dans le cadre du mois de l'architecture « *le patrimoine industriel de la région Poitou-Charentes* », à Sauzé-Vaussais, avril ;
 - participation à une table ronde consacrée à la mémoire ouvrière, au 10^e salon du livre des Droits de l'Homme et de la Solidarité « l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes », à Saintes, décembre ;
 - conférence publique de restitution des premiers résultats de l'inventaire de Vicq-sur-Gartempe, décembre ;
 - participation aux journées portes ouvertes du Jardin de Gabriel à Nantillé, juin ;
 - conférence publique de restitution des premiers résultats de l'inventaire de l'estuaire de la Gironde à Saint- Dizant-du-Gua, juillet ;
 - mise en oeuvre d'un atelier de sensibilisation au patrimoine avec deux classes de l'école primaire de Saint-Fort-sur-Gironde,
 - participation à une journée d'études sur le patrimoine de l'estuaire de la Gironde organisée par la Région Aquitaine, septembre ;
 - conférence sur la restitution de l'étude d'inventaire de l'Echevinage de Loudun, janvier.
- Articles :
 - Article sur *le Jardin de Gabriel*, Le Picton, juillet.
- Expositions :
 - « *Autour des châteaux romans en Poitou-Charentes* », juin ;
 - module supplémentaire de l'exposition « Paroles ouvrières de Poitou-Charentes » sur l'usine Ranger de Montmorillon, septembre.
- Reportages :
 - reportage télévisé de France 3 Poitou-Charentes sur *le Jardin de Gabriel*, mars ;
 - reportage télévisé de M6 sur *le Jardin de Gabriel*, mars ;
 - interview pour la Charente Libre sur *le Jardin de Gabriel*, mars.
- Productions audiovisuelles :
 - diaporama animé et sonorisé sur *le Jardin de Gabriel à Nantillé* (6 mn), mars.
- Site internet :
 - mise en ligne de 3 jeux de découverte du patrimoine roman en Poitou-Charentes, juin ;
 - mise en ligne d'un thème de découverte sur le patrimoine roman : Châteaux, soldats et seigneur à l'époque romane en Poitou-Charentes, juin ;
 - poursuite de la politique éditoriale spécifique au Web ;
 - poursuite du déploiement de la solution GERTRUDE.

2012

- Publications dans les collections nationales:
 - Parcours du patrimoine : « L'Agglomération Antique de Chassenon » (Charente), à paraître au 3^e trimestre ;
 - Parcours du patrimoine : « Exoudun » (Deux-Sèvres), à paraître au 4^e trimestre ;
 - Parcours du patrimoine : « Fort Lupin » (Charente-Maritime), à paraître au 4^e trimestre.
- Publications hors collections :
 - Synthèse historique à partir de mémoires universitaires sur la tempête Xynthia, à paraître au 4^e trimestre.
- Expositions :
 - « Paysages et patrimoines de l'estuaire de la Gironde, d'une rive à l'autre », en partenariat avec la Région Aquitaine, avril ;
 - « *Monstres dans l'art roman en Poitou-Charentes* », juin.
- Site internet :
 - exposition virtuelle sur « les mouvements coopératifs et mutualistes en Poitou-Charentes », deuxième semestre ;
 - poursuite de la politique éditoriale spécifique au Web ;
 - reprise du site internet.

Formations dispensées par les agents du service

2011

<i>Organisme et intitulé de la formation</i>	<i>Thème de la formation</i>	<i>Durée</i>
Universités de Poitiers et La Rochelle : Master II professionnel « <i>Patrimoines, multimédia, tourisme</i> »	Les politiques patrimoniales. L'inventaire général du patrimoine culturel en Poitou-Charentes.	15 h
Université de Poitiers : - Licence 3 « <i>métiers du patrimoine</i> » - Master II professionnel « <i>Patrimoines, multimédia, tourisme</i> » Université de La Rochelle : - Master II professionnel « <i>Patrimoines, multimédia et tourisme</i> » Licence Management des organisations, option patrimoines, langues et tourisme	Le patrimoine industriel régional Le patrimoine industriel	6 h
	Le patrimoine industriel régional et l'inventaire des mémoires ouvrières	3 h
Université de Poitiers : - Master 2 professionnel « <i>Patrimoines, multimédias et tourisme</i> »	L'Inventaire général du patrimoine culturel, de l'enquête de terrain à la mise en forme du dossier électronique d'inventaire	8 h

2012

Idem.

Bases de données locales

Nom de la base	Accès Internet	Nombre d'enregistrements	
		2011	Cumul
Bases Olinp, phototypes et dessins par département (16, 17, 79, 86) et régionale	En partie	2814	171104
Bases Cindoc, phototypes divers, fonds et dessins (régionale)	En partie	0	8306
Bases Renabl, phototypes et dessins par commune (16, 17, 79, 86)	En partie	11375	121369
Bases Renabl, notices Mérimée et Palissy par commune (16, 17, 79, 86)	En partie	2045	33168
BIBLISRI, bibliothèque du service	Oui	233	8074
BIBSRI16, dépouillement topobibliographique Charente	Non	309	11098
BIBSRI17, dépouillement topobibliographique Charente-Maritime	Non	327	23086
BIBSRI79, dépouillement topobibliographique Deux-Sèvres	Non	868	14196
BIBSRI86, dépouillement topobibliographique Vienne	Non	3925	18553
BIBSRIFR, dépouillement topobibliographique hors région	Non	2	53
DONSRA, dépôt du CESCO au SRA Pôle associé BnF	Non	418	418
BOUQUINS, adresses de bouquinistes régionalistes	Non	88	88
BIBREVUES, liste des revues conservées dans le service	Non	244	244
CLASS16, inventaire des « classeurs verts » du service, Charente	Non	429	429
CLASS17, inventaire des « classeurs verts » du service, Charente-Maritime	Non	198	198
CLASS79, inventaire des « classeurs verts » du service, Deux-Sèvres	Non	136	136
CLASS86, inventaire des « classeurs verts » du service, Vienne	Non	141	141
INVGATR, bulletinage du dépouillement antérieur à l'informatisation des bases	Non	63	5601
SCPDVE, Bibliothèque du Service culture de la DVE, en dépôt	Non	177	177
DOCSUPL, état de la documentation résiduelle pour le département de la Charente	Non	702	702
EXVOTO, liste des ex-voto répertoriés en Poitou-Charentes	Non	107	107
PRESCRIP, recensement des livrets de prescription de l'Inventaire général depuis la création de l'institution	Non	83	83
SERREAU : travaux d'architectes.	Non	1371	1371

Séance du 5 décembre 2012**Avis* sur les activités et l'état d'avancement de l'inventaire de Poitou-Charentes en 2011**

Le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel a ouvert une nouvelle opération d'inventaire dans le Pays des Vals de Gartempe et Creuse. Les quatre autres opérations poursuivent leur progression : inventaires topographiques de l'Estuaire de la Gironde en partenariat avec la Région Aquitaine (trois communes supplémentaires couvertes) et des Vals de Saintonge confié au syndicat mixte (trois communes achevées dans l'année, deux en cours), inventaires thématiques du patrimoine roman (quarante-huit monuments de plus enregistrés) et des mémoires ouvrières (quarante-huit nouveaux témoignages recueillis).

Chacune de ces opérations donne lieu à une intense activité de valorisation : deux expositions au Musée de Saint-Jean-d'Angély, plusieurs communications devant les conseils municipaux des Pays des Vals de Saintonge, conférence publique et ateliers scolaires, journées d'études inter-régionales (Aquitaine, Poitou-Charentes) dans l'Estuaire, une nouvelle exposition sur le patrimoine roman, et un nouveau module à l'exposition « Paroles ouvrières en Poitou-Charentes », conférence dans les Vals de Gartempe et Creuse.

Cette valorisation sur place est accompagnée par la mise en ligne, sur le site dédié à l'inventaire, d'articles (trois sur l'estuaire en 2011), brèves, dossiers, etc. Dans le but de conquérir de nouveaux publics, deux innovations ont vu le jour : trois « jeux sérieux » s'adressent aux internautes pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine roman et des cartes postales éditées à partir du fonds photographique du service illustrent les monuments romans emblématiques.

Par ailleurs, deux ouvrages ont été publiés dans les collections nationales : « Le jardin de Gabriel, l'univers poétique d'un créateur saintongeais » (collection des *Images du patrimoine*), « Châteaux « romans » en Poitou-Charentes, X^e-XII^e siècles » (collection *Cahiers du Patrimoine*).

Ainsi, la médiation n'exclut aucun support a priori et cherche au contraire à utiliser au mieux les spécificités de chacun d'eux dans le but d'attacher un large public à la connaissance du patrimoine régional.

Enfin, le service a enrichi le système d'information documentaire national en associant aux notices d'indexation en ligne sur les bases MÉRIMÉE et PALISSY les dossiers numérisés complets établis sur l'architecture et les objets mobiliers de neuf cantons (plus de 26 000 pages).

Adopté à l'unanimité

*Art.6 du décret n° 2005-835 du 20 juillet 2005 pris en application de l'article 95 de la loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales.