

1794 - 1964 - 2004 - 2014

Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » :

l'Inventaire général du patrimoine culturel

5, 6 et 7 novembre 2014

RENCONTRES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Dans une perspective européenne et avec une volonté prospective, ce colloque veut témoigner de l'évolution progressive du positionnement de l'Inventaire général au sein de la filière patrimoine depuis sa création en 1964 : d'un service scientifique et documentaire au sein des DRAC - ayant largement contribué à « inventer » de nouveaux patrimoines et à en faire évoluer le concept – au positionnement actuel au sein des Conseils régionaux et autres collectivités territoriales impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre de politiques régionales de connaissance et de valorisation du patrimoine.

La décentralisation organisée par la loi en 2004 et rendue effective en 2007 permet de dresser un premier bilan, notamment sur l'Inventaire comme acteur et moteur dans la conduite de ces politiques en territoire. Mais cette évolution institutionnelle s'accompagne, plus fondamentalement, d'un changement progressif de paradigme : au-delà de l'objet (fonds, édifices, collections), compris ou non dans son territoire, c'est le territoire lui-même qui devient la composante principale à étudier.

La ligne conductrice générale du colloque sera donc bien celle-ci : de la « fabrique » des patrimoines à la valorisation des territoires en insistant sur les apports de l'Inventaire général à la connaissance en matière d'architecture, d'urbanisme, de mobilier religieux, de décors... Il est essentiel en 2014 de mettre en perspective la question de la connaissance au sein de la filière patrimoine en tenant compte de l'ensemble des acteurs d'un secteur caractérisé par un éclatement institutionnel des compétences. Dans ce questionnement sur les fonctions contemporaines de l'inventaire, la dimension internationale et comparative est essentielle. Sera ici privilégié le parallèle avec des institutions telles que l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD), l'Institut andalou du patrimoine historique ou d'autres grandes institutions patrimoniales européennes.

Chaque demi-journée thématique de ce colloque a donné lieu à un atelier organisé par un conseil régional avec la participation de collègues des différentes régions et de la collectivité territoriale de Corse.

Rencontres organisées par la direction générale des patrimoines (DGP), l'Institut national du patrimoine (INP), le Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI / CNRS) et l'Association des conservateurs régionaux de l'Inventaire (ACRI), avec le concours de l'Association des régions de France (ARF), en partenariat avec l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD).

Le colloque aura lieu du 5 au 7 novembre 2014,
à l'Institut national du patrimoine
auditorium de la Galerie Colbert
2, rue Vivienne, 75002 Paris

Renseignements :
tél : +33 1 44 41 16 41 / www.inp.fr

Inscription sur le site de l'Inp : www.inp.fr

1794-1964-2004-2014 Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du patrimoine culturel

Programme

Mercredi 5 novembre

13h30 Accueil

14h00 Ouverture

Fleur Pellerin, ministre de la culture et de la communication, Eric Gross directeur de l'Inp, représentant de l'Association des Régions de France (ARF)

14h30 Présentation des enjeux scientifiques

Marie Cornu, directrice du CECOJI et directrice de recherche au CNRS

14h45-16h00 - Séance introductive

Président de séance : **Abraham Bengio, directeur général adjoint de la Région Rhône-Alpes, ancien DRAC**

Il s'agit d'aborder ici l'essence même du principe d'inventaire patrimonial pour mieux en appréhender les enjeux et l'intérêt de la démarche d'Inventaire général sous une double perspective nationale et européenne.

❖ **La genèse des inventaires**

Vincent Négri, chercheur au CNRS (CECOJI) et Philippe Vergain, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines

❖ **Les fondamentaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel**

Xavier de Massary, Inspection des patrimoines (collège Inventaire général), et Natacha Abriat, conservateur régional de l'Inventaire, Région Languedoc-Roussillon

❖ **L'Inventaire général italien, le Catalogo**

Laura Moro, directrice de l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD)

16h00-16h15 - Pause

16h15-16h35

L'inventaire au miroir de la décentralisation : une nouvelle jeunesse ?

Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

16h35-17h00 - Discussion avec la salle

17h-18h30 - Autour de l'inventaire, approches et fonctions plurielles, les missions de service public de l'Inventaire général, complémentarité et partage des rôles

Table ronde animée par Abraham Bengio

Nathalie Heinich, directrice de recherche au CNRS (Centre de recherches sur les arts et le langage – EHESS), Jean Untermaier, professeur des universités, université Lyon III Jean Moulin, Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Institut national du patrimoine, Karine Gloanec Maurin, présidente de la Commission Culture de l'ARF et vice-Présidente de la Région Centre, et Elizabeth Pastwa, responsable du service Inventaire et patrimoine Conseil régional de Franche-Comté (sous réserve)

1794-1964-2004-2014 Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du patrimoine culturel

Programme

Jeudi 6 novembre (matin)

9h00-11h00 - L'émergence d'une nouvelle dynamique : de l'objet patrimonial aux territoires

Président de séance : **Jérôme Fromageau, doyen de la Faculté Jean Monnet, université Paris-Sud, co-directeur du groupe de recherches sur le droit du patrimoine culturel (CECOJI-CNRS)**

Sont évoqués ici les premiers effets de l'aventure Inventaire, l'invention de nouveaux objets patrimoniaux, la question des relations et interactions entre les objets étudiés (le périurbain, les espaces urbains, les paysages, etc.), et l'impulsion d'une nouvelle dynamique par le passage de l'objet patrimonial au territoire.

- ❖ **L'extension du champ patrimonial, l'évolution conceptuelle de la notion de patrimoine**
Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine
- ❖ **La fabrique du patrimoine rural comme objet patrimonial**
Pascal Liévaux, docteur en histoire de l'art, conservateur en chef du patrimoine, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines
- ❖ **Les paysages de l'industrie, réflexions autour d'une étude en cours**
Marie Pottecher, conservatrice du patrimoine, chef du Service de l'Inventaire du Patrimoine, Région Alsace, et Frank Schwarz, chercheur, Service de l'Inventaire du Patrimoine, Région Alsace
- ❖ **Restitution de l'atelier en région - L'émergence d'une nouvelle dynamique : de l'objet patrimonial aux territoires**
Claire Etienne, docteur en Histoire de l'Art, conservateur général du Patrimoine, responsable du service Inventaire et Patrimoine à la Région Haute-Normandie, et Antoinette Maget, maître assistante à l'université de Lucerne, chercheur associée au CECOJI / CNRS

11h00 – Pause

11h30-13h - L'Inventaire dans 20 ans dans la continuité de cette tendance et des missions de service public

Table ronde animée par Philippe Vergain

Pascale Cauchy, vice-présidente de la région en charge de la culture et du patrimoine au Conseil régional Basse Normandie, François Calame, ethnologue à la DRAC Haute Normandie, Kristen Sarge, responsable des missions d'Inventaire, Service Langues et Patrimoine de Guyane, Eric Cron, chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine, Vincent Négri, chercheur au CNRS (CECOJI), et Jelka Pirkovic, directrice de l'Institute for the Protection of cultural heritage of Slovenia

13h – 14h30 - Pause déjeuner

1794-1964-2004-2014 Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : L'Inventaire général du patrimoine culturel

Programme

Jeudi 6 novembre (après-midi)

14h30-16h30 - L'Inventaire général, instrument en tension entre recherche scientifique et politiques territoriales

Présidente de séance : **Marie Cornu**

L'Inventaire général devient peu à peu le moteur de politiques régionales de valorisation du patrimoine, un outil au service des acteurs de terrain. Son champ de vision s'élargit pour faire du territoire un objet d'étude à part entière. Dans ce contexte, comment peut-il conserver en parallèle sa capacité à étudier des sujets plus difficiles, à l'écart des politiques publiques, des sujets qui feront le patrimoine de demain, comment peut-il poursuivre cette fabrique du patrimoine qui fait la richesse de la démarche ?

- ❖ **Restitution de l'atelier en région - Les politiques de valorisation du patrimoine : scénarios et outils mis en œuvre**
Eric Cron, chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine
- ❖ **Etude de cas : le cadre d'intervention du service Inventaire et Patrimoine en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**
Marceline Brunet, chef du Service Inventaire et Patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ❖ **Les liens entre l'Inventaire et la protection du patrimoine en Europe, quels modèles**
Noé Wagener, doctorant à l'Institut d'Etudes de Droit Public, université Paris Sud 11, et Jérôme Fromageau.
- ❖ **La question de l'expertise et de la participation**
Noel Barbe, chercheur au IIAC-Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire sur l'Institution de la Culture, conseiller pour l'ethnologie à la Drac Franche-Comté

16h30-17h00 - Pause

17h00-18h30 - Restitution de l'atelier en région - La recherche scientifique et l'expertise

Table ronde animée par Isabelle Balsamo, chef du service de l'Inspection des patrimoines, direction générale des patrimoines

Elisabeth Loir-Mongazon, chef du service de l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne, et Antoinette Maget, rapport introductif

Jean-François Lyon-Caen, architecte, Bénédicte Renaud, conservateur du patrimoine, chercheur au Service Régional de l'Inventaire d'Auvergne, Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre André Chastel, et Dr. Sabine Schulte, conservatrice à l'office des monuments historiques de Berlin

1794-1964-2004-2014 Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du patrimoine culturel

Programme

Vendredi 7 novembre

9h00-11h00 - Les enjeux de l'immatériel et la valorisation des résultats

Présidente de séance : **Véronique Chatenay-Dolto, directrice régionale des affaires culturelles, DRAC Ile-de-France (sous réserve)**

❖ **Restitution de l'atelier en région - La valorisation des résultats et la propriété intellectuelle**

Annaïg Chatain, conservateur régional de l'Inventaire, adjoint au chef de service Inventaire général du Patrimoine culturel, Région Nord-Pas-de-Calais

❖ **Valorisation des œuvres et collectivités publiques**

Emilie Terrier, doctorante au CECOJI (CNRS)

11h-11h30 Pause

11h30 13h – Inventaire général, service public de transmission du savoir et de médiation (ACRI)

Table ronde animée par Marie-Christiane de la Conté, directrice régionale des affaires culturelles, DRAC Nord-Pas-de-Calais (sous réserve)

Pr.Michel Guiraud, directeur des collections au Museum National d'Histoire Naturelle, Laura Moro, Annaïg Chatain, Oliver Martin, chef de section Patrimoine culturel et monuments historiques, Office fédéral de la culture, Suisse, et Michael Goer, Honorarprofessor, Landeskonservator, Regierungspräsidium Stuttgart Landesamt für Denkmalpflege (sous réserve)

13h- 13h45 - Remarques conclusives

Abraham Bengio, Isabelle Maréchal, chef de service, chargée du patrimoine, direction générale des patrimoines, et Michel Gras, directeur de recherche émérite au CNRS, ancien vice-président du Conseil national de la recherche archéologique, ancien directeur de l'Ecole française de Rome