

Deux études commanditées par le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Rhône Alpes pour répondre à ces questions comme à bien d'autres encore :

Comment valoriser le patrimoine en utilisant les technologies d'aujourd'hui ?

Quelles techniques sont utilisées dans les parcours virtuels 360° et 3D sur Internet ?

Quelles sont les principales applications culturelles pour smartphones ?

Quelles sont les différentes techniques de géolocalisation ?



« Géolocalisation et smartphones dans le domaine culturel et patrimonial »

Ce sujet a fait l'objet d'une veille technologique menée de novembre 2010 à mai 2011 par une équipe d'étudiants de [l'Ecole Polytechnique de Lyon 1](#). L'étude présente un état des lieux de ce qui se fait en termes d'applications pour Smartphones, principalement en France, pour

valoriser le patrimoine et la culture grâce aux nouvelles technologies.

Elle présente également les acteurs incontournables, ainsi que les différents aspects techniques, économiques, et juridiques d'un tel projet.

Consultez [l'étude finale en ligne](#), ou [téléchargez le livre blanc au format pdf](#).



« Valorisation du patrimoine sur Internet, via les photographies 360° et la 3D »

Amélie Jaquet, étudiante en Master "Sciences de l'Information et des Bibliothèques" à l'enssib, a effectué son stage de fin d'études dans notre service. Dans le cadre de son stage, Amélie a mené une étude qui offre une vision générale de la valorisation du patrimoine sur Internet via la photographie 360° et la reconstitution 3D. Les informations recueillies concernent autant les techniques actuelles (conception, formats, fonctionnalités...) que les pratiques (types de projets, acteurs, diffusion...) et les usages (publics, modes d'utilisation...). Consultez [l'étude finale en ligne](#), ou téléchargez [la version pdf de l'étude](#).