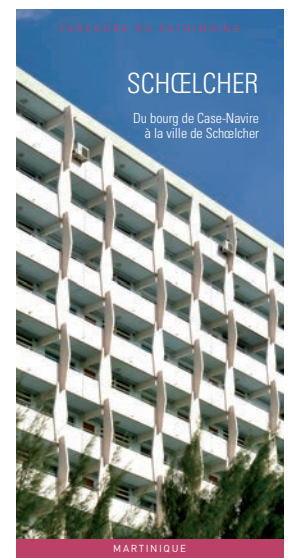
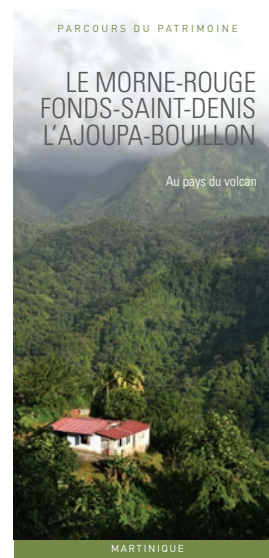
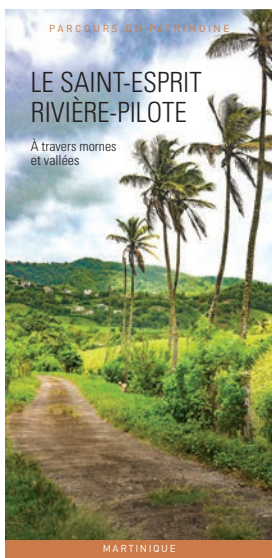


PARCOURS DU PATRIMOINE

**Les Parcours du patrimoine,
conçus comme des outils de tourisme culturel,
sont des guides sur les chemins de la découverte.**



LE SAINT-ESPRIT, RIVIÈRE-PILOTE
de Christophe Charlery

CASE-PILOTE, BELLEFONTAINE,
LE MORNE-VERT, LE CARBET
de Jessica Pierre-Louis

LE MARIN, SAINTE-ANNE
de Jean-Sébastien Guibert

LE MORNE-ROUGE, FONDS-SAINT-DENIS
L'AJOUPA-BOUILLON
de Jeanne Cazassus-Bérard

SCHÆLCHER
de Roméo Terral

Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s'associer pour permettre d'approfondir les connaissances du territoire par le biais d'approches urbaines et architecturales permettant d'analyser la constitution des communes de l'île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Coordination éditoriale :

Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l'État,
Architecte des bâtiments de France
Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément



Case-Pilote, Bellefontaine, Le Morne-Vert, Le Carbet

Case-Pilote, Bellefontaine, Le Carbet et Le Morne-Vert sont quatre communes nichées entre le littoral nord-caraïbe et les contreforts des pitons du Carbet. Ce territoire, conquis par la mer, est marqué par plusieurs siècles d'une histoire qui a laissé ses empreintes originales dans le paysage. Que ce soit le patrimoine religieux, industriel ou vernaculaire, chacun témoigne de la richesse de l'architecture locale.

Jessica Pierre-Louis
est docteure en histoire, chercheuse-associée
au laboratoire AIHP-GEODE EA 929.

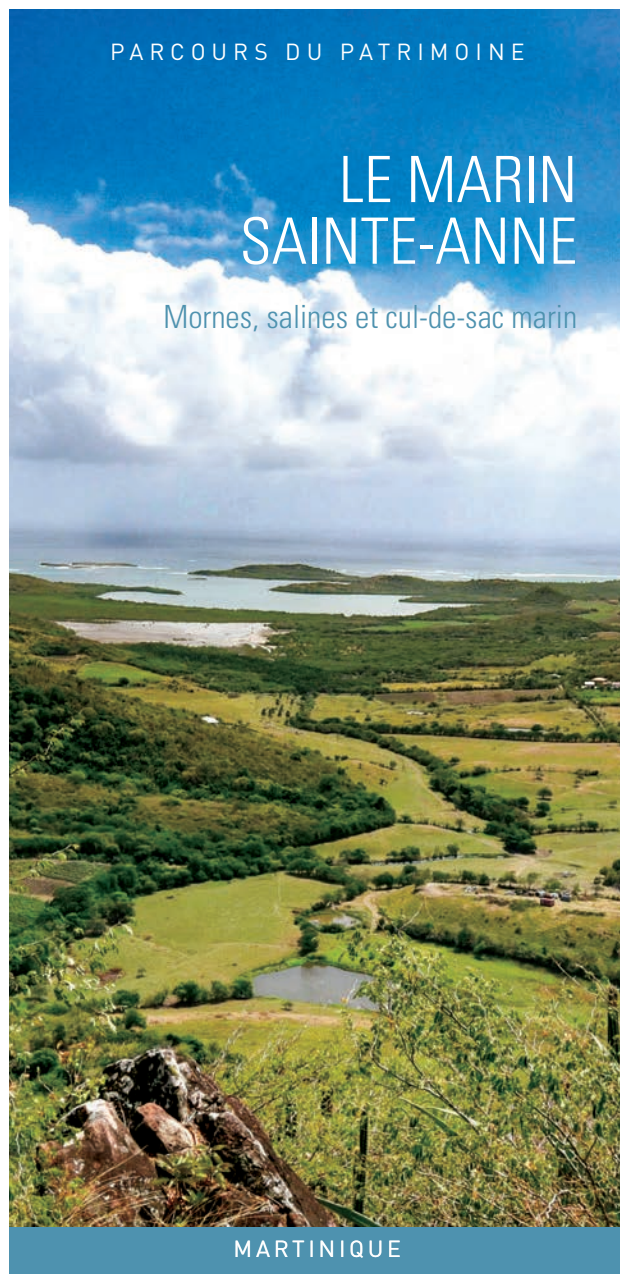
Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s'associer pour permettre d'approfondir les connaissances du territoire par le biais d'approches urbaines et architecturales permettant d'analyser la constitution des communes de l'île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Format 110 x 225 – 96 pages
Broché – ISBN 9782357202764
Prix public : 8 €

Coordination éditoriale :
Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l'État,
Architecte des bâtiments de France
Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément

Co-édition HC Éditions / Fondation Clément /
DAC Martinique



Le Marin, Sainte-Anne

“Le cul-de-sac marin est le seul port qui se trouve depuis le fort Royal jusqu’à la pointe des Salines.” C’est en ces termes qu’est décrite la baie du Marin en 1717, creuset des communes du Marin et de Sainte-Anne.

Cette région préservée du Sud de la Martinique recèle de rares vestiges d’un patrimoine culturel et naturel, témoins du développement des cultures amérindiennes et de la société d’habitation, situés au cœur de l’histoire de la Martinique.

Jean-Sébastien Guibert est maître de conférences en histoire des mondes modernes et contemporains au sein du département d’histoire de l’Université des Antilles, spécialisé en archéologie et en histoire maritimes, membre du laboratoire AIHP-GEODE.

Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s’associer pour permettre d’approfondir les connaissances du territoire par le biais d’approches urbaines et architecturales permettant d’analyser la constitution des communes de l’île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Format 110 x 225 – 64 pages
Broché – ISBN 9782357202771
Prix public : 8 €

Co-édition HC Éditions / Fondation Clément / DAC Martinique

Coordination éditoriale :
Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l’État,
Architecte des bâtiments de France
Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément

PARCOURS DU PATRIMOINE

LE MORNE-ROUGE FONDS-SAINT-DENIS L'AJOUA-BOUILLON

Au pays du volcan

MARTINIQUE

Le Morne-Rouge, Fonds-Saint-Denis, L'Ajoupa-Bouillon

Dans le monde insulaire martiniquais, les terres intérieures de Fonds-Saint-Denis, du Morne-Rouge et de L'Ajoupa-Bouillon constituent un territoire à part, entre dépendance au littoral et écarts, où le paysage culturel s'inscrit dans un espace naturel spectaculaire. Terre rurale par excellence, le péyi du volcan a su préserver une identité culturelle forte qui, souvent forgée dans l'adversité, se décline dans un patrimoine aux multiples résonances.

Jeanne Cazassus-Bérard est chercheur indépendant rattaché à l'EA 929 AIHP-GEODE. Ses travaux récents portent sur l'archéologie coloniale de la Martinique et sur l'histoire urbaine de Saint-Pierre.

Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s'associer pour permettre d'approfondir les connaissances du territoire par le biais d'approches urbaines et architecturales permettant d'analyser la constitution des communes de l'île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Format 110 x 225 – 48 pages
Broché – ISBN 9782357202757
Prix public : 8 €

Co-édition HC Éditions / Fondation Clément /
DAC Martinique

Coordination éditoriale :
Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l'État,
Architecte des bâtiments de France
Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément



Schœlcher

La ville de Schœlcher constitue la périphérie urbaine de Fort-de-France, mais cette banlieue possède un riche patrimoine historique, témoignant de l'évolution du bourg de Case-Navire, de ses origines à nos jours. Nombre de maisons et de bâtiments, très peu étudiés jusqu'à aujourd'hui, illustrent cette histoire longue de quatre siècles. Ce Parcours du patrimoine propose de découvrir des aspects méconnus du patrimoine martiniquais au travers de l'histoire de la commune de Schœlcher et au gré de découvertes fortuites.

Roméo Terral
est docteur en histoire contemporaine de l'université des Antilles (AIHP-GEODE-EA 929), professeur certifié d'histoire-géographie de l'académie de Guadeloupe.

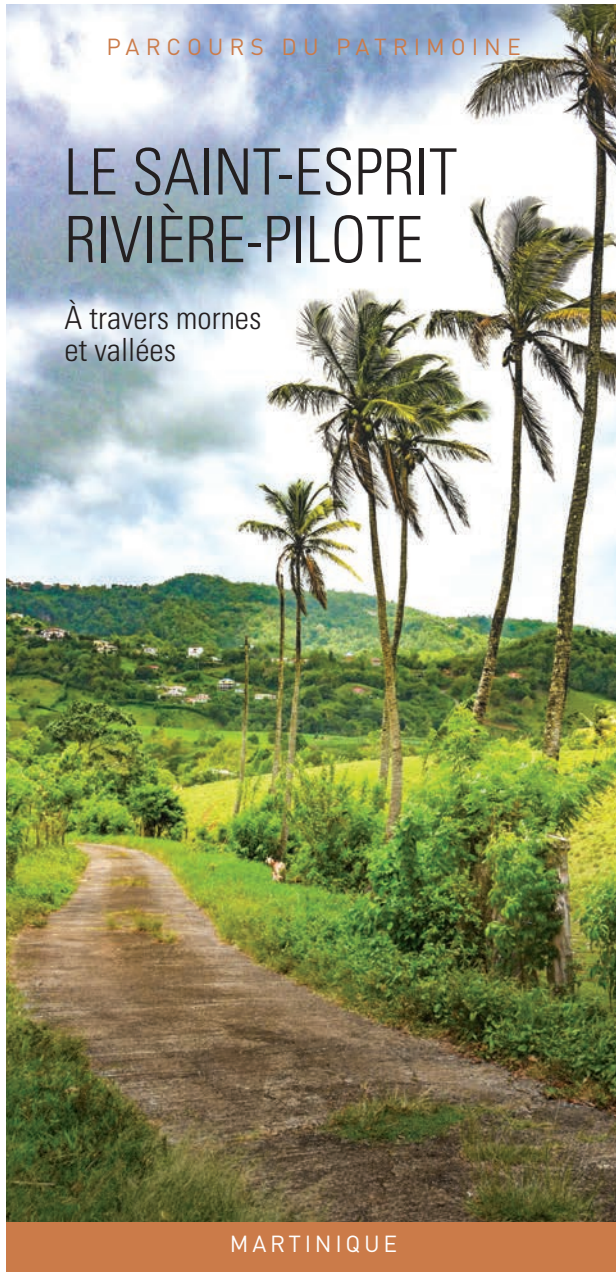
Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s'associer pour permettre d'approfondir les connaissances du territoire par le biais d'approches urbaines et architecturales permettant d'analyser la constitution des communes de l'île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Format 110 x 225 – 48 pages
Broché – ISBN 9782357202818
Prix public : 8 €

Co-édition HC Éditions / Fondation Clément /
DAC Martinique

Coordination éditoriale :
Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l'État,
Architecte des bâtiments de France
Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément



Le Saint-Espirit, Rivière-Pilote

Rivière-Pilote et Le Saint-Espirit sont deux communes rurales au relief marqué, tournées vers l'intérieur des terres et dont le développement agricole a conduit à l'aménagement singulier de ce territoire, mêlant grandes propriétés cannières et petites propriétés caféières et vivrières. Jadis au cœur d'un réseau dense de communication, centre administratif d'importance pour l'une d'elle, mais à l'écart des nouvelles voies rapides routières des années 1980, ces deux communes attachantes ont préservé des espaces ruraux et des paysages saisissants d'une rare beauté et un patrimoine urbain parmi les plus remarquables de l'île.

Christophe Charlery né en 1972, est architecte du patrimoine, diplômé de l'École de Chaillot en 2001. Spécialiste de l'architecture domestique des anciens territoires français des Antilles, il a dirigé les travaux de restauration et d'aménagement de l'habitation Clément et de l'habitation La Sucrierie à partir de 2003. Reçu en 2009 au concours des Architectes et Urbanistes de l'État, il exerce depuis 2010 sa fonction d'architecte des bâtiments de France dans la région Grand Est.

Dans le cadre de valorisation des patrimoines martiniquais, la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) et la Fondation Clément ont souhaité s'associer pour permettre d'approfondir les connaissances du territoire par le biais d'approches urbaines et architecturales permettant d'analyser la constitution des communes de l'île, leurs patrimoines monumentaux ou vernaculaires et leurs paysages.

La collection sur les territoires martiniquais comprendra treize volumes.

Coordination éditoriale :

Christophe Bourel Le Guilloux, Architecte urbaniste de l'État,
Architecte des bâtiments de France

Florent Plasse, chargé du Patrimoine, Fondation Clément

Format 110 x 225 – 48 pages
Broché – ISBN 9782357202788
Prix public : 8 €

Co-édition HC Éditions / Fondation Clément /
DAC Martinique