

	Récapitulatif des modifications en usage apportées aux systèmes descriptifs de l'architecture (éd.1999), des objets (éd.1999) et de l'illustration (éd.2007) – domaine Inventaire
Rédacteur(s)	Jean Davoigneau ; Laurence Dellière ; Isabelle Duhau
Destinataires	Services chargés de l'inventaire général du patrimoine culturel

Ce document récapitule les modifications mises en œuvre dans les bases nationales Mérimée, Palissy et Mémoire, modifications résultant des travaux d'harmonisation des Systèmes descriptifs de l'architecture, des objets mobiliers et de l'illustration, menés conjointement par la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Direction générale des Patrimoines / service du patrimoine) et le département des systèmes d'information patrimoniaux (DGP).

## Modifications communes à Mérimée et Palissy

Nom du champ	Nature des modifications
DOSS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le lexique est désormais commun à Mérimée et Palissy.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Attention : dans certains cas, le champ DENO reste vide.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● évolution de la terminologie (voir en annexe 1, une table de concordance entre nouveaux termes et anciens termes).</li> <li>● transformation des contenus déjà en ligne : DOSS et TICO modifiés conformément au nouveau lexique.</li> <li>● lexique/contrôles : mise à jour conformément à la nouvelle terminologie.</li> </ul>
COPY	<ul style="list-style-type: none"> <li>● suppression des années dans les formules « (c) Inventaire général, [année] ».</li> <li>● transformation en cours des contenus déjà en ligne : suppression systématique des années dans tous les copyrights (après vérification de la présence de DENQ), mise à jour par région à partir des nouveaux copyrights transmis par les services régionaux à la Mission de l'Inventaire général.</li> <li>● lexique : mise à jour en conséquence.</li> </ul>

COM / AIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● syntaxe : indexation des communes à article avec rejet de l'article entre parenthèses (exemple de saisie : Havre (Le)).</li> <li>● création d'un champ d'affichage Web (WCOM) généré automatiquement au versement (exemple d'affichage : Le Havre).</li> </ul> <p><i>A noter : les deux formes rédactionnelles deviennent possible à l'interrogation.</i></p>
LOCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● génération automatique de LOCA au versement (et non plus par Ovide) par concaténation de REG, DPT et WCOM, avec remplacement du n° de dpt par son intitulé en toutes lettres.</li> <li>● grilles/contrôles : suppression du champ LOCA, qui peut donc être supprimé des grilles de saisie régionales. Ceci rend possible la génération automatique du champ REG à partir de DPT (comme dans Illustration).</li> </ul>
REG / DPT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexiques/contrôles : utilisation d'un lexique unique pour les deux champs. Ceci permet la génération automatique du champ REG à partir de DPT.</li> </ul>
Tous les champs de localisation (REG / DPT / COM / AIRE / INSEE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● syntaxe : tous les champs de localisation sont désormais multivalués pour répondre aux besoins de référencement des œuvres situées sur plusieurs aires géographiques. Pour les consignes de saisie voir annexe 2.</li> </ul>
DENO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Attention</u> : ce champ ne doit être renseigné qu'avec des descripteurs au singulier. Les descripteurs au pluriel n'existent dans le lexique que pour faciliter l'interrogation. A terme, ils seront supprimés.</li> </ul>
PROT / DPRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● syntaxe : ajout du séparateur « : » entre la date et la nature de la protection en DPRO pour faciliter le contrôle syntaxique de la date et le contrôle lexical du descripteur, ainsi que la recherche sur ce champ.</li> <li>● grilles : suppression du champ PROT (le changement de syntaxe du champ DPRO permettant toutes les interrogations possibles, PROT devient du même coup inutile).</li> <li>● contrôles : suppression des contrôles de cohérence PROT/DPRO et abandon de la génération automatique des mentions « édifice non protégé MH » et « œuvre non protégée MH ».</li> </ul>

## Modifications spécifiques à la base Mérimée

Nom du champ	Nature des modifications
DENO	<p>Les lexiques des champs DENO PART REMA et VERT sont fusionnés en un seul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : intégration des termes spécifiques aux champs PART et REMA ; suppression du terme « généralités » (relevant du nouveau lexique DOSS ; intégration de quelques nouveaux termes (voir annexe 3). Ceci en attendant la refonte du thésaurus qui devrait être terminée dans les meilleurs délais.</li> <li>● transformation des contenus déjà en ligne : suppression du contenu du champ DENO pour les dossiers de présentation (voir annexe 1).</li> </ul>
AUTR	<p>Les évolutions apportées à ce champ constituent une étape vers un référentiel de termes communs aux bases Mérimée et Palissy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : intégration de nouveaux affixes : atelier de fabrication ; chantier naval ; manufacture ; fabrique ; usine.</li> </ul>
PART / PARN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grille : création du champ PARN pour désigner les œuvres non étudiées (sur le modèle de la base Palissy).</li> <li>● transformation des contenus déjà en ligne : le contenu du champ PART est éclaté sur le modèle de Palissy : Les termes non affixés par « étudié » migrent dans PARN, les termes affixés restent dans dans PART en perdant leurs affixes.</li> <li>● contrôles : utilisation d'un lexique unique (DENO enrichi des termes spécifiques à PART et REMA) pour les champs DENO, PART, PARN, REMA et VERT.</li> <li>● Mise à jour des contrôles sur les champs de chaînage des dossiers avec sous-dossiers (PART, REFP, EDIF, REFE) sur le modèle de Palissy.</li> </ul>
COUV	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : ajout des termes : appentis brisés ; toit à plusieurs pans ; toit à plusieurs pans brisés.</li> </ul>
MURS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : ajout du terme : bauge.</li> </ul>
VOUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : ajout des termes : béton en couverture ; dalle de béton ; voile mince de béton.</li> </ul>

## Modifications spécifiques à la base Palissy

Nom du champ	Nature des modifications
CATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : introduction de nouveaux termes : botanique ; carrosserie ; chronométrie ; facture d'harmonium ; génie civil ; géologie ; gnomonique ; marqueterie ; minéralogie ; modélisme ; paléontologie ; taxidermie ; patrimoine des transports ; patrimoine aéronautique ; patrimoine automobile ; patrimoine ferroviaire ; patrimoine hippomobile ; verre organique ; zoologie.</li> </ul>
DENO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lexique : introduction de nouveaux termes (voir annexe 4). Le thésaurus devrait être revu après l'achèvement du travail sur celui de l'architecture.</li> <li>● transformation des contenus déjà en ligne : suppression du contenu du champ DENO pour les dossiers de « présentation du mobilier ».</li> <li>● lexique : suppression des termes « généralités » et « sommaire objets mobiliers » (information relevant du nouveau lexique DOSS voir annexe 1).</li> <li>● contrôles : les affixes numériques ne sont plus contrôlés et seront supprimés à terme.</li> </ul>
ADRS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● l'information « collection particulière » est désormais à porter dans le champ EDIF.</li> </ul>
NART	<p>A terme, ce champ sera supprimé sa seule raison d'être étant de permettre les éditions triées des dossiers papier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le renseignement de ce champ n'est plus nécessaire.</li> <li>● la numérotation artificielle n'est plus reprise dans le champ TICO .</li> <li>● la numérotation artificielle des verrières (seule numérotation raisonnée) est transférée dans le champ EMPL.</li> </ul>
EMPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● renseigner ici la numérotation des verrières qui se trouvait auparavant dans le champ NART.</li> </ul>

REPR	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : plus de 3 500 termes sont ajoutés au lexique, ces descripteurs permettent l'indexation des sujets et scènes de l'Ancien et du Nouveau Testaments et de la vie des saints. Ces 3500 termes constituent le thésaurus de l'iconographie chrétienne <i>Sancti</i> consultable en ligne sur le portail Architecture et Patrimoine / rubrique Vocabulaire. Pour ces sujets iconographiques, les autres descripteurs du lexique REPR permettent de compléter le codage d'une scène lorsque cette dernière <u>présente une spécificité ou des particularités iconographiques</u>.</li> </ul> <p><i>Attention : le nouveau lexique pour les contrôles ne sera opérationnel qu'au second trimestre 2011.</i></p>
DIMS / PDIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>● grille : suppression de PDIM, au profit de DIMS qui devient un champ texte-libre, tout en conservant les mêmes consignes de saisie.</li> <li>● transformation des contenus déjà en ligne : concaténation des contenus de DIMS et PDIM, séparés par un saut de paragraphe.</li> <li>● contrôles : suppression du contrôle syntaxique sur DIMS.</li> <li>● la mention « dimensions non prises » reste générée automatiquement par Ovide en l'absence d'information dans le champ DIMS.</li> </ul>
AUTR / ATEL	<p>Les évolutions apportées à ce champ constituent une étape vers un référentiel de termes communs aux bases Mérimée et Palissy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les noms ou raisons sociales affixés des termes « atelier de fabrication », « chantier naval », « manufacture », « fabrique » et « usine » sont désormais indexés en AUTR et non plus en ATEL. Seules les notions d'école et d'aires de production restent indexées en ATEL.</li> <li>● lexiques : AUTR et ATEL mis à jour en conséquence.</li> <li>● La mention « auteur inconnu » reste générée automatiquement par Ovide en l'absence d'information dans le champ AUTR.</li> </ul>
ETAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Voir en annexe 4 le nouveau lexique.</li> </ul>
MATR	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lexiques : ajout du terme : xylographie.</li> </ul>

## Précisions spécifiques à la base Mémoire

Nom du champ	Nature des modifications
DENO	<p>Rappel : ce champ n'appartient pas à la grille de la base Mémoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : il est le même que le lexique du champ SUJET (voir ci-dessous).</li> </ul> <p><i>Attention : le plus souvent, ce champ est « hérité » du contenu du champ DENO de la notice Mérimée ou Palissy correspondant au dossier.</i></p>
SUJET	<p>Rappel du système descriptif de 2007 : ce champ facultatif dans la base illustration, constitue l'unique champ d'indexation et donc d'interrogation par descripteurs dans la base Mémoire. En l'absence d'information, il sera automatiquement renseigné par le contenu du champ DENO, qui lui n'appartient pas à la grille Mémoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lexique : il est composé des deux lexiques DENO de Mérimée et Palissy concaténés, ainsi que des termes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;descripteur spécifique au sujet représenté&gt;</li> <li>- altération</li> <li>- décor intérieur</li> <li>- fragment</li> <li>- inscription</li> <li>- - armoiries</li> <li>- - date portée</li> <li>- - en-tête</li> <li>- - logotype</li> <li>- - poinçon d'orfèvrerie</li> <li>- - signature</li> <li>- ruines</li> <li>- stade de la production artisanale et industrielle</li> <li>- - matière première</li> <li>- - produit</li> <li>- - - produit artisanal</li> <li>- - - produit agricole</li> <li>- - - produit manufacturé</li> <li>- - échantillon</li> <li>- &lt;genre iconographique&gt;</li> <li>- - carte</li> <li>- - figure</li> <li>- - groupe</li> <li>- - nature morte</li> <li>- - paysage</li> <li>- - - bord de mer</li> <li>- - portrait</li> <li>- - scène</li> <li>- - - activité de loisirs</li> <li>- - - fête</li> <li>- - - scène de rue</li> <li>- - - scène de travail</li> </ul> </li> </ul>

- - - - activité agricole
- - - - activité artisanale
- - - - activité commerciale
- - - - activité industrielle
- - - scène liée à la dévotion
- - - scène liturgique
- vestiges

Ce champ permet également de préciser, si nécessaire, le contenu de DENO

Exemples :

DENO : maison / SUJET : porte

DENO : calice ; patène / SUJET : calice

Attention : Dans le système d'information national, seul le champ SUJET est conservé. Si le champ SUJET est vide, c'est le contenu du champ DENO qui y est copié. Si le champ SUJET est renseigné, seul son contenu est utilisé : le contenu du champ DENO n'est pas indexé.

Consigne de saisie : Lorsque vous renseignez le champ SUJET, si vous le jugez pertinent, reprenez également les descripteurs du champ DENO.

Exemples:

DENO : maison / SUJET : maison ; porte

DENO : église paroissiale / SUJET : église paroissiale ; scène liturgique

## Annexe 1 : lexique du champ DOSS (Mérimee et Palissy)

DOSS (valeur d'après le syst. descr. 1999)	DOSS (valeur en usage)	DENO (selon les SD 1999)	DENO (valeur en usage)	TICO (titre éditorial au choix du rédacteur)
[nouveau type de dossier créé]	présentation de l'opération	néant	DENO vide	présentation de l'opération d'inventaire de l'[aire d'étude]
généralités d'aire d'étude	dossier de l'aire d'étude	généralités d'aire d'étude	DENO vide	présentation de l'[aire d'étude] ... / présentation du patrimoine de l'[aire d'étude] ... / le patrimoine de l'[aire d'étude] de ...
généralités = <généralités communales >	présentation de la commune	généralités	DENO vide	présentation de la commune de ...
collectif d'aire d'étude	dossier collectif	lexique DENO	lexique DENO	les maisons et les fermes de l'[aire d'étude]
[les collectifs communaux sont supprimés]				
[nouveau type de dossier créé]	dossier thématique	néant	lexique DENO	
individuel	présentation du mobilier	sommaire objets mobiliers	DENO vide	le mobilier de l'église paroissiale Saint-..., les machines de l'usine de ... , les verrières de l'église ...
individuel	dossier individuel	lexique DENO	lexique DENO	
ensemble	dossier individuel	lexique DENO	lexique DENO	
ensemble ; individuel	dossier individuel	lexique DENO	lexique DENO	
avec sous-dossier	dossier avec sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	
ensemble ; avec sous-dossier	dossier avec sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	
sous-dossier	sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	
ensemble ; sous-dossier	sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	
sous-dossier ; avec sous-dossier	sous-dossier avec sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	
ensemble ; sous-dossier ; avec sous-dossier	sous-dossier avec sous-dossier	lexique DENO	lexique DENO	

Les informations contenues dans le dossier « généralités d'aire d'étude » sont éclatées dans deux dossiers différents, d'une part, dans un nouveau type de dossier intitulé présentation de l'opération, obligatoire pour toute opération d'inventaire, regroupant les informations sur le contexte institutionnel et les partenariats de l'enquête, le Cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), ... et d'autre part le dossier de l'aire d'étude, également obligatoire, regroupant quant à lui, les informations sur la formation du territoire et du patrimoine de l'aire d'étude (synthèse des données historiques, géographiques, économiques...), il contient également la bibliographie générale, les sources etc...

Les dossiers « collectifs communaux » sont supprimés, ces dossiers ne se justifiaient seulement dans l'organisation documentaire des dossiers « papiers » en

constituant un relais à l'échelle de la commune entre le dossier collectif d'aire d'étude, et les œuvres étudiées de la famille, il présentait également, souvent par le moyen d'une carte, les œuvres recensées sur le territoire communal (ces informations sont présentes dans le collectif d'aire d'étude).

dossier thématique : nouveau type de dossier, permettant de rassembler, à posteriori, un corpus d'œuvres pouvant être liées entre elles par leur auteur, leur fonction, leur datation, leur iconographie, leurs caractères physiques, ... en apportant un commentaire synthétique sur la thématique ainsi créée.

présentation de la commune : dossier facultatif, qui contient quasi exclusivement la liste des œuvres étudiées (dossier relais pour la gestion des liens).

dossier individuel : les notions « individuel » et « ensemble » disparaissent. Le dossier traite indifféremment d'une agglomération, d'un ensemble fonctionnel, d'un édifice, d'un objet mobilier ou d'un regroupement d'objets (ex : calice - patène).

## Annexe 2 : consignes de saisie des champs REG, DPT, COM, AIRE, CANT et INSEE dans un contexte de localisations multivaluées

### Dossiers au niveau de l'aire d'étude :

- Pour les dossiers construits au niveau de l'aire d'étude (présentation de l'opération, dossier de l'aire d'étude, dossier collectif, dossier thématique), les prescriptions des systèmes descriptifs de 1999 s'appliquent toujours : on ne renseigne pas le champ COM, à moins que l'aire d'étude ne se confonde avec un territoire communal.
- Les champs REG et DPT peuvent néanmoins être multivalués si le territoire de l'aire d'étude est situé sur plusieurs départements ou régions.

Exemples :

AIRE : Côte d'Emeraude

REG : Bretagne

DPT : 22 ; 35

AIRE : Parc naturel régional des Ballons des Vosges

REG : Alsace ; Franche-Comté ; Lorraine

DPT : 68 ; 71 ; 88 ; 90

### Dossiers individuels :

- L'objectif est de ne pas encombrer le champ COM avec trop de termes
- Dans le cas d'un dossier d'une œuvre située sur deux ou plusieurs communes (pont, fortifications d'agglomération,..), le nom des différentes communes est à saisir dans le champ COM, et le cas échéant il peut s'avérer nécessaire de saisir également plusieurs valeurs dans les champs DPT et REG.

Exemples :

TICO : pont de Conflans

COM : Charenton-le-Pont ; Ivry-sur-Seine

DPT : 94

REG : Ile-de-France

TICO : pont de Normandie

COM : Honfleur ; Havre (Le)

DPT : 14 ; 76

REG : Basse-Normandie ; Haute-Normandie

- Pour les dossiers correspondant à des réseaux, la mesure doit l'emporter : l'objectif est de ne pas encombrer le champ COM avec des listes pléthoriques de noms de communes. Il faut tenir compte de l'échelle d'étude et privilégier autant que faire se peut les champs REG et DPT et ne renseigner qu'à minima le champ COM et plus particulièrement lorsqu'il est créé des sous-dossiers où l'indexation à la commune sera alors privilégiée. (ex pour une ligne de chemin de fer, ne pas lister toutes les communes traversées dans le dossier sur la ligne. Renseigner le champ COM dans chacun des sous-dossiers présentant une gare, un ouvrage d'art, un équipement, etc...).

Exemples :

TICO : Voie ferrée Andelot - La Cluse dite ligne des Hirondelles

REG : Franche-Comté ; Rhône-Alpes

DPT : 39 ; 01

TICO : Section Andelot - Champagnole de la voie ferrée Andelot - La Cluse

REG : Franche-Comté

DPT : 39

TICO : Gare d'Andelot

REG : Franche-Comté

DPT : 39

COM : Andelot-en-Montagne

*Attention : la génération automatique du contenu du champ INSEE à partir des champs DPT et COM n'est opérationnelle que si ceux-ci sont monovalués. De manière semblable, la génération automatique de REG à partir de DPT n'est opérationnelle que dans le cas où celui-ci est monovalué.*

### Annexe 3 : termes ajoutés au thésaurus des champs DENO PART et REMA (Mérimée)

Il s'agit des termes déjà ajoutés. Un travail global de mise à jour du thésaurus est en cours, qui s'achèvera courant 2011. Il donnera lieu à la diffusion d'une nouvelle version du thésaurus de l'architecture et de l'urbanisme en version PDF qui se substituera à celui publié en 2000 aux Editions du Patrimoine.

alcôve  
amphithéâtre d'anatomie  
auberge de jeunesse  
base aérienne  
cadran solaire  
camping  
centre culturel  
centre hospitalier  
centre hospitalier universitaire  
club-house  
dépôt d'autobus  
malterie  
marégraphe  
palais des congrès  
parc d'attractions  
pavillon d'entrée  
porche  
porte de garde  
poste de commande  
poste de secours  
râperie  
relais de télécommunications  
réseau hydraulique  
station radar  
toit en shed  
terrain d'aviation  
toboggan de manutention  
tour d'observation  
usine de façonnage du papier  
usine de préparation de produits textiles  
usine de préparation d'un produit agro-alimentaire  
usine de sélection de semences  
usine liée au travail de la corne

## Annexe 4 : modifications au thesaurus du champs DENO PART et PARN (Palissy)

En noir : les termes ajoutés

En rouge : les termes supprimés

En vert : les termes modifiés

abaisse-langue  
amphore  
ampoule à saint Chrême ⇒ ampoule à saint chrême  
arc-boutant  
auge-abreuvoir  
aviron  
banc d'église orthodoxe ⇒ siège du presbyterium orthodoxe  
banc de fidèle ⇒ banc de fidèles  
banc de rémouleur  
bannière  
bas  
bassin des fonts baptismaux  
béquille  
bijou en médaillon  
boîte pour le pain de communion  
boîte à pansements  
boîte de chapelle  
boucle de soulier  
boulet de canon  
break  
brique  
calèche  
carrosse  
cartable  
chaise d'église orthodoxe ⇒siège épiscopal orthodoxe  
châssis-vitré  
chevrette ⇒chevrette d'âtre  
cible  
cierge de baptême  
ciseaux à tonsure  
civière  
clé de dentiste  
coffret de chapelle  
collet de dalmatique  
combinaison  
comptoir  
contrefort  
costume de statue  
coupe commémorative  
coupé  
coussin  
cravache  
crèche ⇒crèche de Noël  
croix pectorale orthodoxe  
culotte  
custode  
cuve  
décoration militaire ⇒décoration civile et militaire  
écorché  
écran du Saint-Sacrement ⇒écran du saint sacrement

emblème  
encensoir à main  
enclume  
fauteuil d'église orthodoxe ⇒siège de l'higoumène  
fer à marquer  
fixe-chaussette  
fontaine  
foyer de forge  
gemme  
genouillères  
gilet  
<gravure>  
hache  
harnachement  
hausse-col  
inhalateur  
instrument  
instrument de chirurgie  
instrument médical  
instrument de pharmacie  
jeu de jardin  
képi  
lance  
mâche-bouchon  
machine à écrire  
mannequin  
marteau  
matériau de construction  
matériel médical  
matière première  
médaillon  
menottes  
meuble d'exposition  
meuble-présentoir  
meuble professionnel  
milord  
modèle  
modèle réduit  
mors  
mors de chape  
moule industriel  
nécessaire  
objet commémoratif  
os  
outil  
outillages et accessoires des machines  
pagaie  
palette  
panneau commémoratif  
pavillon de suspension eucharistique  
pied à coulisse  
plastron  
pochette ⇒violon pochette  
porte-clefs  
<porte-Dieu>  
porte-monnaie  
porte-serviettes de toilette  
pot acoustique  
protège-évier  
prothèse

puits  
pyxide  
reliquaire civil  
relique  
réserve à saint Chrême ⇒ réserve à saint chrême  
robinet  
roulotte  
ruban  
sac  
sac à Maine-et-Loire sac pochette  
sacoche  
seau poudroir  
serre-livres  
serviette de table  
stalle des fidèles orthodoxe  
squelette  
système de transmission  
table d'opération  
tableau d'objets de dévotion  
tableau tissé  
table d'autel  
tabouret d'église orthodoxe ⇒ trône épiscopal orthodoxe  
<tapisserie>  
téléphone  
tenture d'autel  
tenture murale  
tonneau  
trophée sportif  
trousse de chirurgie  
truille de cérémonie  
tunique  
uniforme  
urne funéraire  
valise  
van  
vase de pharmacie  
veilleuse du Saint-Sacrement ⇒ veilleuse du saint sacrement  
pochette <violon pochette>  
voile d'exposition du Saint-Sacrement ⇒ voile d'exposition du saint sacrement  
voiture d'enfant  
voiture hippomobile

## Annexe 5 : nouveau lexique du champs ETAT (Palissy)

- <état général - interventions antérieures>
- - bon état
- - bonnes conditions de conservation
- - changement de fonction <sup>1</sup>
- - changement de fonctionnement
- - ensemble dispersé
- - mauvais état
- - mauvaises conditions de conservation
- - œuvre brûlée<sup>2</sup>
- - œuvre complétée = œuvre composite
- - œuvre démantelée
- - œuvre démontée = machine démontée
- - œuvre déposée = ensemble déposé <sup>3</sup>
- - œuvre détruite
- - œuvre dissimulée <sup>4</sup>
- - œuvre incomplète = ensemble incomplet
- - œuvre infestée
- - œuvre modifiée
- - œuvre mutilée
- - - élément
- - - fragment
- - œuvre recomposée
- - œuvre reconstituée
- - œuvre restaurée <sup>5</sup>
- - - remontage
- - - surdécoré<sup>6</sup>
- - œuvre tachée<sup>7</sup>
- - œuvre transformée = remaniement
- - panneau dédoublé <sup>8</sup>
- - partie en emploi
- - partie remplacée
- - - garniture textile remplacée
- - - garniture métallique remplacée
- - <pour les machines - le patrimoine scientifique et technique - le patrimoine instrumental>
- - - en état de jeu
- - - en état de marche = en état de naviguer
- - - en service
- - - épave<sup>9</sup>
- - - hors état de jeu
- - - hors état de marche
- - <pour le vitrail>
- - - grillage de protection
- - - macédoine<sup>10</sup>
- - - plombs de casse
- - - verrière extérieure<sup>11</sup>
- <état du support - du bâti - de la structure>
- - <modifications>

1 Dans le cas d'une dénomination multiple par exemple.

2 Si l'altération est générale ou importante.

3 Ne pas confondre avec une œuvre en dépôt (voir champ DEPL, lieu de dépôt :...).

4 Pour les peintures dissimulées sous un badigeon.

5 Uniquement si la restauration est importante. Préciser en PETA : consolidé, doublé, recollé, redoré, remonté, repeint, retouché, surdécoré, etc.

6 Décoré a posteriori.

7 Si l'altération est générale ou importante.

8 Pour la peinture.

9 Uniquement pour le patrimoine maritime et fluvial.

10 Verrière constituée de panneaux comportant des pièces de verre anciennes juxtaposées et réunies sans souci de cohérence.

11 Verrière incolore doublant extérieurement la verrière pour la protéger des diverses atteintes physiques et chimiques.

- - - changement de forme
- - - changement de format
- - - agrandissement
- - - réduction = <diminution>
- - - changement de structure
- - - élément de renfort
- - - retaillé
- - - support restauré
- - <altérations>
- - altération biologique du support
- - altération de l'armature
- - altération optique du support
- - altération ponctuelle<sup>12</sup>
- - assemblage fragilisé
- - déformation
- - instabilité
- - manque<sup>13</sup>
- <état de la surface>
- altération biologique de la matière<sup>14</sup>
- altération chromatique de la surface<sup>15</sup>
- altération de l'épaisseur de la matière<sup>16</sup>
- partie bûchée
- repeint = surpeint<sup>17</sup>
- altération optique de la surface<sup>18</sup>
- salissure<sup>19</sup>
- traces de peinture
- <affiche>
- (?)

---

12 Préciser en PETA : accroc, bords détériorés, brisure, cassure, déchirure, fente, froissure, trou, etc.

13 Préciser en PETA la nature du manque

14 Préciser en PETA : présence d'insectes, de moisissures, de champignons ou d'algues.

15 Préciser en PETA : assombrissement, blanchiment / chancis, brillance (sur-entretien), décoloration, jaunissement, ternissement, etc.

16 Préciser en PETA : badigeon, décollement, écaillage, soulèvement, craquelure, corrosion, érosion, fissure, griffure, graffiti exogène, lacune, partie bûchée, rayure, repeint = surpeint, usure (marque de frottement, dépoli par usure, dédoré / désargenté).

17 Termes équivalents désignant, pour la peinture, une couche picturale recouvrant tout ou partie de la couche picturale originale.

18 Préciser en PETA : matité du vernis, opacité, oxydation, etc.

19 Préciser en PETA : coulure, déjection animale, dépôt, éclaboussure, encrassement, moisissure, tache (mouillures, rousseurs), etc.