

REF HAJAC0001
DENQ 2013-2015
COPY © ISPAN ; © RMICCPD ; © UNESCO ; (c) MCC
NOMS Duhau Isabelle ; Davoigneau Jean
ETUD Classement centre historique

Photo façade principale

DESIGNATION

DENO
APPL

VOCA
ACTU

TICO dossier d'opération d'inventaire du patrimoine culturel de la ville de Jacmel

PART



Photo complémentaire 1

LOCALISATION

DPT Sud-Est
COM Jacmel
AIRE Jacmel Centre historique
LIEU
ADRS

ZONE mercator
COORM N : 18° 14' 469" ; W : 72° 32' 542 " ; N : 18° 14' 469" ; W : 72° 31' 735" ; N : 18° 13' 930" ; W : 72° 31' 735" ; N : 18° 13' 930" ; W : 72° 32' 542"

Photo complémentaire 2

HISTORIQUE

SCLE

DATE
JDAT
AUTR
JATT
PERS

HIST L'inventaire du patrimoine culturel de la ville de Jacmel a été mené dans le cadre d'une coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien) de 2013 à 2015.

DESCRIPTION

Photo toiture

MURS

TOIT

ETAG

VOUT

ELEV

COUV

ESCA

DESC Courant 2013, un important travail de repérage a permis la saisie de 2790 fiches toutes géo-référencées et illustrées dans une première base informatique. A partir de cette abondante documentation, l'équipe haïtienne a sélectionné 670 édifices et espaces libres sur lesquels ont été élaborés des dossiers monographiques. A cela s'ajoute un dossier de synthèse historique sur la ville de Jacmel et deux dossiers collectifs constituant deux études plus complètes sur les familles d'édifices les plus nombreux : les entrepôts d'une part et les maisons d'autre part. 52 entrepôts ont été sélectionnés et 593 maisons. La totalité de la documentation représente 675 dossiers d'Inventaire.

REMA

TECH

TYPO

TYPGAL

PILMAT

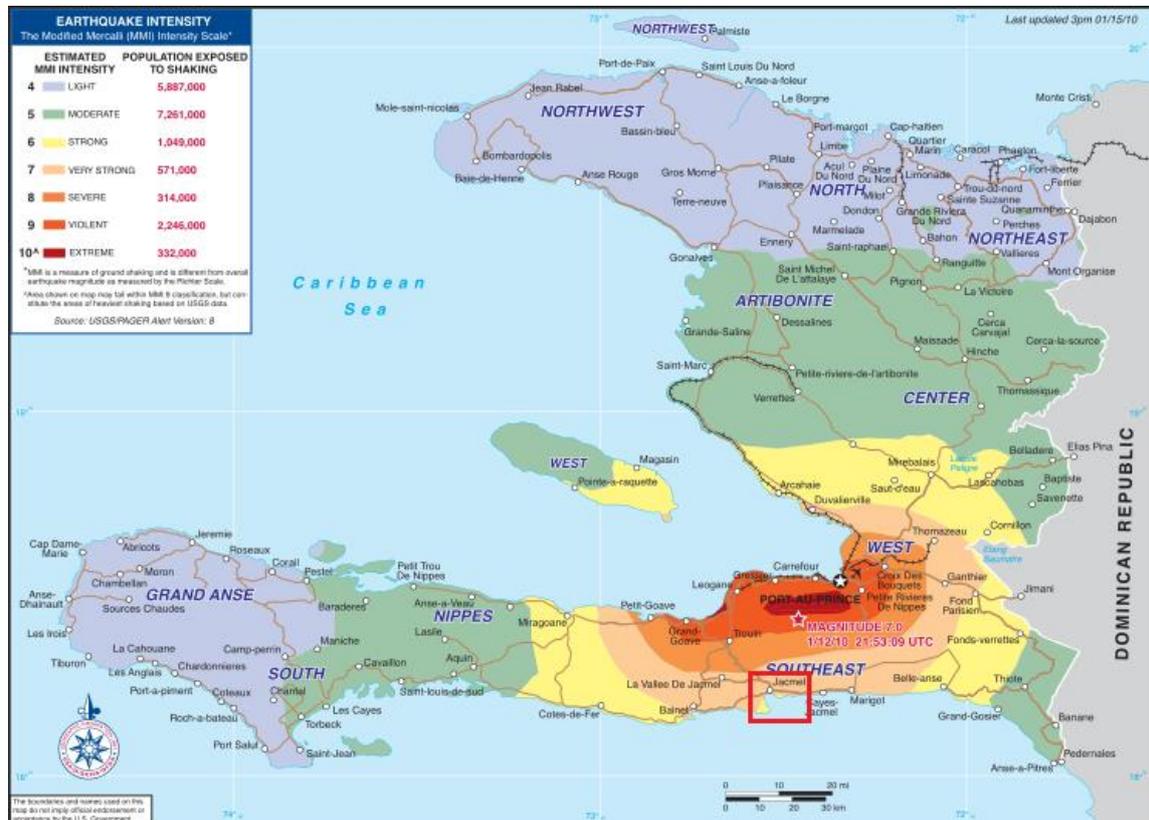
ETAT

INTE

STAT

INVPREC

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.



Carte d'Haïti localisant Jacmel (cadre rouge) et indiquant les zones d'intensité du tremblement de terre de janvier 2010. © USAID, Wikimedia Commons.

Le tremblement de terre de janvier 2010 a fait plus de 230 000 morts et laissé 1,2 millions de sans-abris en Haïti. Port-au-Prince, la capitale, située à 25 km de l'épicentre, a été en grande partie détruite, tandis que la secousse causait d'importants dégâts jusqu'à la côte sud du pays.

A la suite d'une mission organisée sur place par le Ministère de la culture en avril, les ministres de la culture français et haïtien ont signé un arrangement administratif le 27 juin 2010 dont l'un des volets traitait du patrimoine monumental, répondant ainsi à la demande de l'ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Il s'agissait de contribuer à l'élaboration d'une méthode de conduite de l'inventaire de Jacmel (chef-lieu du département du Sud-Est), selon la méthodologie de l'Inventaire général du patrimoine culturel (IGPC), cet inventaire devant permettre la réévaluation du dossier de candidature de Jacmel à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial, la ville figurant depuis le 21 septembre 2004 sur la liste indicative établie par l'État haïtien. Plus généralement il s'agissait de permettre le transfert de la méthodologie de l'Inventaire général du patrimoine culturel à l'ISPAN, ce dernier étant déjà sensibilisé aux questions d'inventaire du patrimoine, notamment depuis de premières missions françaises en 1997/98¹.

¹ Un bref compte-rendu des missions a été publié, voir : MAHEUX Hubert, PABOIS Marc, « Haïti », *In Situ* [En ligne], 3 | 2003, mis en ligne le 01 mars 2003, consulté le 11 mai 2015. URL : <http://insitu.revues.org/2061> ; DOI : 10.4000/insitu.2061.

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoigneau et Isabelle Duhau.

Un processus de coordination des initiatives françaises, piloté au sein de la Direction générale des patrimoines par le Département des affaires européennes et internationales², a maintenu les contacts avec l'ISPAN. Trois principaux responsables, Daniel Elie, son directeur (remplacé dans cette fonction en 2012 par Henry-Robert Jolibois, puis en février 2013 par Monique Rocourt, à qui succéda Jean-Patrick Durandis en 2014), Jean-Patrick Durandis (alors son directeur adjoint) et Elsoit Colas, ont été invités en France en mai 2011 afin de découvrir l'organisation administrative et le fonctionnement scientifique et technique de l'IGPC. Ils ont été accueilli au sein de la MIGPC, ont suivi certains cours de la formation initiale des conservateurs du patrimoine à l'Institut national du patrimoine et ont été reçus pendant une semaine par la Région Auvergne au sein de son service de l'Inventaire.

2010-2011 : Début d'inventaire avec l'AECID

Courant 2012, l'ISPAN a présenté un premier travail de terrain engagé entre décembre 2010 et mai 2011 à Jacmel, grâce à un financement de l'AECID (Agence espagnole de coopération internationale pour le développement).

L'arrivée en Haïti, à l'été 2012, d'un coordinateur du projet (Emmanuelle Robert, chargée de mission pour l'UNESCO) a permis de relancer la coopération. Emmanuelle Robert suivra ce projet durant trois ans depuis Port-au-Prince.

2013 : Première mission française

Une première mission d'experts du MCC (Jean Davoigneau, chargé de mission à la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Direction générale des patrimoines, Laurent Poupard, chercheur au service de l'Inventaire général de la région Franche-Comté et Christian Trézin, inspecteur général à la DGP, collègue inventaire) s'est rendue à Jacmel du 20 janvier au 6 février 2013. Durant leur séjour à Jacmel, ils ont élaboré, avec l'ISPAN et Mireille Aïn, une grille de repérage à partir des caractéristiques du bâti observées sur site ainsi qu'une grille d'étude pour décrire les éléments sélectionnés.

L'ISPAN souhaitait mettre en place une plate-forme informatique sous Macintosh et avait choisi de développer les bases de données de repérage et d'étude grâce au logiciel FileMaker Pro (version 12). Le MCC n'est équipé d'aucun de ces outils. Toutefois, la validation scientifique, l'administration des bases de données, l'interopérabilité de la méthodologie et des versions successives de l'application peuvent être assurées, sous réserve de diverses manipulations informatiques qui ont été prises en charge par les experts français.

Ces derniers ont également animé une session de formation auprès de la future équipe d'enquêteurs placée sous la responsabilité de Mireille Aïn. La formation, également ouverte aux autres collègues de l'ISPAN, portait à la fois sur la méthodologie de l'IGPC, de son adaptation au cas d'espèce que représentait le centre-ville de Jacmel, mais également au travail de repérage sur le terrain.

En revanche, l'esquisse de CCST (cahier des clauses scientifiques et techniques - l'outil méthodologique fondamental de la méthode française d'inventaire pour encadrer et piloter une opération) qu'ils avaient élaborée et que l'ISPAN devait compléter n'a pas trouvé de suite.

Les prises de vues réalisées à l'époque ont été numérisées, transférées à l'ISPAN et intégrées dans les dossiers d'Inventaire.

² Tout au long de ce travail, le DAEI, et plus particulièrement Bruno Favel le chef du département et Véronique Dez chargée de mission, a soutenu le projet et permis de maintenir les liens entre la MIGPC, l'ISPAN et l'UNESCO.

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.

Notice de recensement (écran 1)

FileMaker Pro - [Referencement]

Fichier Edition Affichage Insertion Format Enregistrements Scripts Fenêtre Aide

3 4 Total (Non triés)

Enregistrements Afficher tout Nouvel enregistrement Supprimer l'enregistrement Rechercher Trier

Modèle : Referencement Format affichage : Prévisualisation

Reference: JAC0100001

Nom du recenseur: SYLVAINCE Pierre-Richard

Date: 2013 02 04/

LOCALISATION

Ilot: JAC01

Rue: Orleans (rue d')

Numero: JAC01 56

Coordonnees GPS:

Photo

IDENTIFICATION

Nom usuel:

Fonction ou occupation:

résidence atelier etablissement scolaire
 commerce lieu de culte etablissement de santé
 entrepôt administration autre

150 Utilisation

Notice de recensement (écran 2)

FileMaker Pro - [Referencement]

Fichier Edition Affichage Insertion Format Enregistrements Scripts Fenêtre Aide

3 4 Total (Non triés)

Enregistrements Afficher tout Nouvel enregistrement Supprimer l'enregistrement Rechercher Trier

Modèle : Referencement Format affichage : Prévisualisation

Fonction ou occupation:

résidence atelier etablissement scolaire
 commerce lieu de culte etablissement de santé
 entrepôt administration autre

autre fonction:

Etat actuel: bon état passable mauvais état ruine ou détruit

DESCRIPTION

position par rapport a la rue: sur rue en retrait

etages: RDC 1 2 3 4 5 6 7 8 comble g

nbre ouvertures en rdc: 1 2 3 4 5 6 7 8

largeur facade en metres: 10

materiaux de facade: bois maçonnerie bloc brique tôle enduit

autres materiaux facade:

toit: non vu terrasse 1 pan 2 pans 4 pans autre

materiaux du toit: non vu tuile béton tôle autre

autres materiaux toit:

cloture: oui non

materiaux cloture: bois maçonnerie bloc brique tôle autre

150 Utilisation

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.

Notice de recensement (écran 3)

FileMaker Pro - [Referencement]

Fichier Edition Affichage Insertion Format Enregistrements Scripts Fenêtre Aide

Enregistrements Total (Non triés) Afficher tout Nouvel enregistrement Supprimer l'enregistrement Rechercher Trier

Modèle : Referencement Format affichage : Prévisualisation

toit non vu terrasse 1 pan 2 pans 4 pans autre

matériaux du toit non vu tuile béton tôle autre

autres matériaux toit

cloture oui non

matériaux cloture bois maçonnerie bloc brique tôle autre

autres matériaux cloture

RUBRIQUES COMPLEMENTAIRES

complements galerie loggia lucarne abandonne menace
 arcade balcon ornement dangereux remanie

Observations

Notice d'édifice sélectionné (écran 1)

FileMaker Pro - [INV]

Fichier Edition Affichage Insertion Format Enregistrements Scripts Fenêtre Aide

Enregistrements 10 / 239 Trouvés (Non triés) Afficher tout Nouvel enregistrement Supprimer l'enregistrement Rechercher Trier

Modèle : INV Format affichage : Prévisualisation

REF JL010002

DENQ 2013

COPY SPAN_RMICCPD

NOMS Ain Mireille

ETUD Pre-inventaire

DESIGNATION

DENO maison

ACTU

TICO maison Rigaud Cadet

PART boutique ; cour

LOCALISATION

DPT SUE

COM Jacmel

AIRE Jacmel Centre historique

LIEU lot 01

ADRS Liberté (avenue de la) 19

ZONE Mercator

COORM

HYDR

Photo façade

REF_IMG 2004SUE00002

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.

Notice d'édifice sélectionné (écran 2)

The screenshot shows the FileMaker Pro interface for a database named 'INV'. The main window displays a record with the following fields and values:

TOIT	tôle ondulée
ETAG	1 étage carré
VOUT	
ELEV	élévation à travées
COUV	toit à longs pans ; pignon couvert
ESCA	
DESC	La maison est bâte en bord de rue. Elle compte un rez-de-chaussée occupé par une boutique, aux murs en moellons calcaires enduits, surmonté d'un étage d'habitation alliant pan de bois et essentage de planches. Le toit à longs pans et pignon couvert est couvert de tôles ondulées. La façade, à deux travées, est précédée à chaque niveau d'une galerie en bois.
TYPO	galerie
ETAT	correct
DIVERS	
INTE	à signaler
STAT	propriété privée

Notice d'édifice sélectionné (écran 3)

The screenshot shows the FileMaker Pro interface for a database named 'INV'. The main window displays a record with the following fields and values:

TOIT	tôle ondulée
ETAG	1 étage carré
VOUT	
ELEV	élévation à travées
COUV	toit à longs pans ; pignon couvert
ESCA	
DESC	La maison est bâte en bord de rue. Elle compte un rez-de-chaussée occupé par une boutique, aux murs en moellons calcaires enduits, surmonté d'un étage d'habitation alliant pan de bois et essentage de planches. Le toit à longs pans et pignon couvert est couvert de tôles ondulées. La façade, à deux travées, est précédée à chaque niveau d'une galerie en bois.
TYPO	galerie
ETAT	correct
DIVERS	
INTE	à signaler
STAT	propriété privée

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.

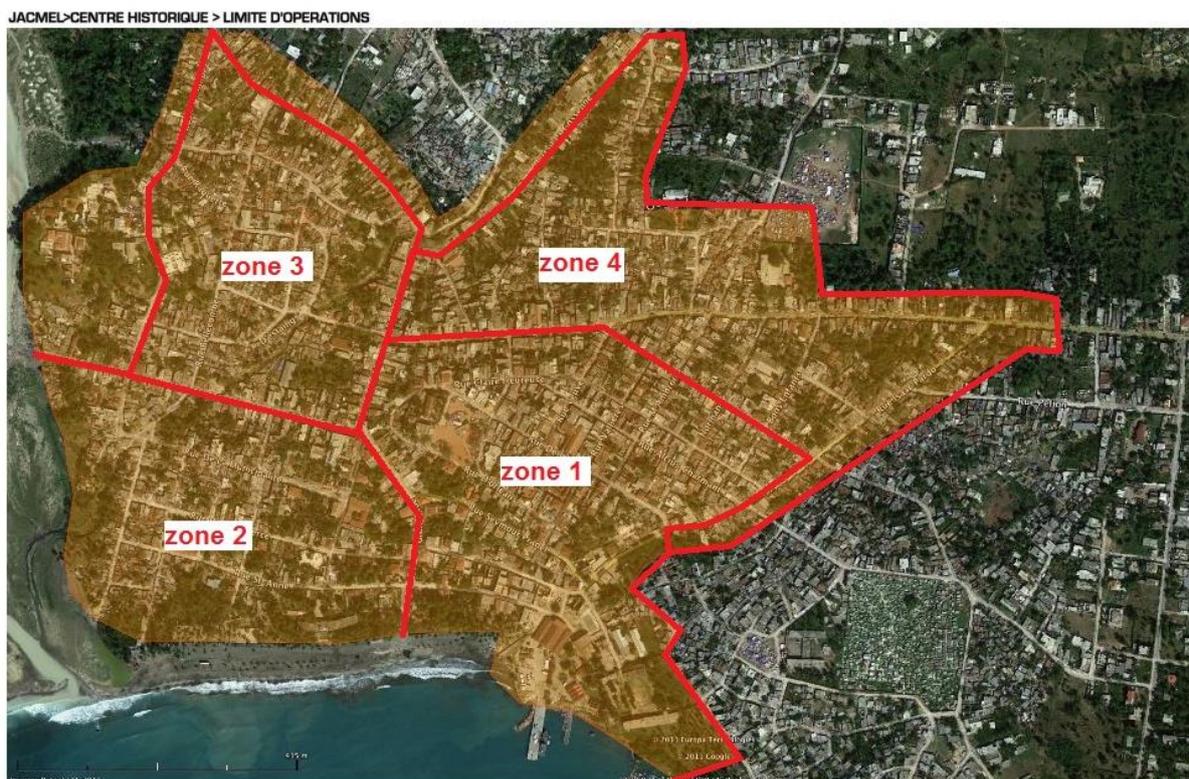
A la suite de la formation de janvier-février 2013, une équipe animée par Mireille Aïn a été constituée avec 4 enquêteurs (Micelaine Frédérique, Ambroise Louissaint, Enette Grégoire et Deriser Yonel). Hoodritch Benjamin l'a rejoint par la suite pour en assurer le soutien informatique.

Les recenseurs ont travaillé dans des conditions particulières car suite au séisme, quasiment aucune documentation n'était disponible, les fonds ayant été détruits ou rendus inaccessibles pour longtemps (stockés en containers). L'antenne jacmélienne de l'ISPAN, sans local, était accueillie au rez-de-chaussée de l'école-atelier de l'AECID (ancienne maison Dougé). Les enquêteurs ont en outre travaillé sans base cartographique fiable et notamment sans cadastre. Le périmètre de l'étude, correspondant au centre ancien de la ville, a été découpé en quatre zones dans lesquelles ils ont décrit, repéré (géolocalisation GPS) et photographié systématiquement les façades des édifices ou les terrains vus.



L'équipe lors de la formation au recensement dans les rues de Jacmel. © Cliché ISPAN, 2013.

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoineau et Isabelle Duhau.



Localisation des quatre zones de repérage.

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoigneau et Isabelle Duhau.

2014 : Seconde mission française

Une seconde équipe d'experts du MCC s'est rendue en Haïti du 9 au 23 février 2014, composée de Jean Davoigneau et Isabelle Duhau, chargée de mission à la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Direction générale des patrimoines. Elle a pu constater l'importance du travail réalisé durant l'année écoulée par les enquêteurs : 2 790 fiches de repérages saisies dans une base de données, et accompagnées chacune d'une image et de leurs coordonnées géographiques, et 693 fiches d'édifices sélectionnés, transférées dans une seconde base de données, illustrée d'une à plusieurs dizaines images, bien sûr elles aussi géolocalisées, soit un travail de collecte de données patrimoniales jusqu'ici unique en Haïti. L'équipe sur place, cette fois composée de Micelaine Frederique (enquêteur), Vladimir Delva (enquêteur), Ambroise Louissaint (enquêteur), Enette Grégoire (enquêteur), Evens Pierre (ingénieur ISPAN), Sterlin Clement (architecte de l'équipe d'inventaire) – toujours accompagnés de Mireille Aïn et de Hoodritch Benjamin - avait toutefois du mal à mettre en forme et à exploiter cette importante masse documentaire. L'organisation de la photothèque préconisée lors de la première mission n'avait par ailleurs pas été mise en place. Les experts français les ont accompagnés pour réaliser des descriptions architecturales à l'aide de vocabulaires méthodologiques en prenant exemple sur quelques édifices accessibles. Ils ont élaboré une typologie pour les deux grandes familles de bâtiments recensés : les entrepôts et les maisons. Ils ont également sélectionné dans la masse des repérés un corpus complémentaire de 240 références (maisons et immeubles) pour qualifier à minima les édifices les plus récents afin de donner une image fidèle de la ville de Jacmel aujourd'hui. Suite à cette seconde formation, les recenseurs ont complété les notices des édifices sélectionnés en retournant parfois sur place afin d'interroger les propriétaires et de procéder à une couverture photographique complémentaire.



L'équipe lors du travail de formation à l'école-atelier © Cliché ISPAN, 2014.

Coopération entre la France – Ministère de la culture et de la communication – Direction générale des patrimoines – Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et Haïti – ISPAN (Institut de sauvegarde du patrimoine national haïtien). Sous la direction de Jean Davoigneau et Isabelle Duhau.

De leur côté durant l'année 2014 jusque courant 2015, les deux experts français ont procédé à une recherche documentaire complémentaire afin d'enrichir la documentation fournie³ par l'ISPAN et par Didier Dominique, architecte-conseil de l'ISPAN (que nous remercions de nous avoir communiqué ses propres travaux ainsi que les références de certains ouvrages) et d'étoffer leur connaissance sur le patrimoine, l'histoire et la cartographie de la ville. Ils ont réalisé trois importants dossiers de synthèse : le dossier « ville » (HAJAC0002) et les dossiers collectifs « maisons » (HAJAC0003) et « entrepôts » (HAJAC0004). Devant la difficulté pour l'ISPAN de conduire le long travail d'archivage de l'enquête d'inventaire, ils ont procédé à la mise en forme de la documentation constituée (aidé pour la cartographie par Mathias Papigny, dessinateur cartographe au service régional d'inventaire de Franche-Comté et à sa mise en ligne sur Internet, tandis que l'ISPAN poursuivait des travaux de cartographie et d'analyse urbaine. La base de données sous Filemaker Pro ne pouvant pas être mise en ligne telle que, il a été décidé de formaliser les dossiers en fichiers pdf téléchargeables. Enfin, les experts ont rédigé un article de synthèse sur les résultats de l'opération d'inventaire qui sera publié dans la revue électronique *In Situ, revue des patrimoines* dans le courant de l'année 2016.

³ Notamment trois travaux conduits antérieurement sur le patrimoine urbain de Jacmel, un inventaire réalisé par l'ISPAN en 1992, référencant une trentaine d'édifices et d'aménagements urbains, un travail conduit par l'architecte Cécilia Corragio en 2007, référencant une cinquantaine de sites, et l'inventaire réalisé par l'ISPAN juste après le tremblement de terre, listant 103 édifices (voir bulletin de l'ISPAN, n° 29, 5 octobre 2011). Enfin une étude réalisée pour le ministère du Tourisme en 2007, uniquement focalisée sur la rue du Commerce.